



Elisabeth Walcker

Elisabeth Walcker est née à Paris. Elle fait des études d'art graphiques à l'atelier Met de Penninghen, puis elle étudie la peinture avec le peintre Jean Bertholde, professeur à l'Académie Nationale des Beaux-arts de Paris. De 1979 à 2005 elle enseigne en tant que professeur de dessin à l'ESAG à Paris et mène en même temps une carrière de peintre.

Des expositions

Salon du Vieux Colombier à la Mairie du 6^e,
Place Saint-Sulpice et chapelle du Péristyle de l'église Saint-Sulpice

du 5 au 25 mars 2013

Portes ouvertes des ateliers d'artistes du 6^e, les 22, 23 et 24 mars 2013

Pour toute information
www.lesixaa.org



MAIRIE DE PARIS



Conception : Bettinger Conseil



Concert de Walter Vilain

-

Lecture d'Elisabeth Walcker

**20^e anniversaire
du «6^e, ateliers d'artistes»**

jeudi 14 mars 2013
18h30 - 20h00

Mairie du 6^e - Paris
78 rue Bonaparte 75006 Paris

Programme

Walter Vilain

Figure majeure de la scène artistique belge, Walter Vilain a reçu la double formation, fréquentant les académies des beaux-arts (peinture/sculpture) et de musique (composition).

La genèse de son oeuvre plastique fut marquée par sa formation auprès de grands maîtres comme Paul Delvaux et Robert Steyaert (pianiste, compositeur). En tant que compositeur, Walter Vilain explore les relations entre l'expression musicale et picturale.

Parmi ses récentes compositions, citons les Mélodies pour piano et soprano dédiées à Paul Delvaux, la Suite pour alto et récitant autour de l'oeuvre de George Grard, le concerto pour piano La naissance de Vénus, Delvauxiana (mélodies et pièces pour piano), le Requiem (pour orgues, clavier, chant soliste et chœurs) et ses performances, spectacles totaux où se mêlent la musique, la peinture, la poésie et le ballet.

Professionnel des autres expressions artistiques et intimement lié aux arts plastiques, Walter Vilain est amené, dans ses spectacles, à fusionner les différentes disciplines, comme dans Observatorium.

Lectures

par Elisabeth Walcker

Concert

1. **Ludwig van Beethoven**
Sonate *Pathétique - adagio cantabile* - par Willy Appermont
2. **Walter Vilain**
Delvauxiana - mélodies et deux pièces pour piano
* *Plume de la gorge* avec Els Crommen
* *Les femmes*
* *Les cariatides* (piano)
* *Pénélope*
* *Force démesure*
* *Mer et dunes* (piano)
3. **Maurice Ravel**
Pavane pour une infante défunte

Entracte

4. **Walter Vilain**
Requiem - mélodies / textes et pièces pour piano
* *Torcello - piano*
* *Addio - mélodie*
5. **Claude Debussy**
* *Ce qu'a vu le vent d'ouest* - prélude
6. **Walter Vilain**
Requiem avec Nobuko Takagashi
* *Cita con i suoi*
* *La soua ora*
7. **Maurice Ravel**
* *Oiseaux tristes - miroirs*
8. **Walter Vilain**
Requiem
* *La poggia*
* *Fra le unida mura*
9. **Gabriel Fauré**
Pie jesu
10. **Walter Vilain**
Sonate *Coxydeane - scherzo moderato - allegro ma non troppo*

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Willy Appermont
Pianiste

Willy Appermont commença à jouer du piano à 6 ans.

Premier prix de piano (classe de Robert Steyvaert), de musique de chambre, d'harmonie écrite et de piano.

Il a reçu le prix Bach.

Soliste, il est membre de « L'Helikon-ensemble » et accompagnateur lors de récitals.

Il se produit dans divers pays européens et dans les États-Unis d'Amérique, Cuba et les Philippines



Els Crommen
Soprano

Els Crommen est diplômée de chant opéra, chant mélodie, solfège et musique de chambre du conservatoire Royal de Musique de Liège

Els Crommen défend avec bonheur tous les styles musicaux et collabore avec différents ensembles

Pendant 10 ans Els Crommen fut membre du Chœur de la Radio Flamande (VRK). Elle enseigne actuellement le chant et la formation vocale



Nobuko Takagashi
Soprano

Cantatrice de renommée internationale, Nobuko Takagashi partage son talent de Soprano avec de grandes vedettes de l'art lyrique.

Son dernier spectacle, intitulé *Carnets de Voyages*, est toujours considéré comme un grand succès pour les amateurs de l'art lyrique.

Elle honore l'édition du premier festival Lyriknroll de Lille en acceptant d'être la marraine de la scène lyrique.