

## Florence de Ponthaud-Neyrat Sculpteur

- Travail actuel**
- Sculptures monumentales
- Art animalier
- Assemblages
- Conceptuelles
- Cires directes
- Art sacré
- Mobilier métamorphique
- Trophées
  
- La tentation moderne**
- Assemblages
- Cires directes
  
- Oeuvre classique**
- Bronzes
- Marbres
  
- Biographie
- Expositions
- Presse
- Contact
- Accueil

"Après avoir travaillé la sculpture avec un modèle, sous toutes ses formes, avec passion et tendresse, dans la terre, le marbre ou le bronze, je me suis donné la liberté de créer autrement ; j'ai changé de dimension et de matériau.

Mon nouveau travail tend vers la légèreté, la simplification des formes, tout en gardant une sculpture vivante, qui bouge, qui inspire le mouvement.

Je crée autour d'une armature en fer à béton, je compose ensuite avec des bois que je cherche dans la forêt pour mes sculptures métamorphiques, avec du grillage de poulailler, du voile d'aluminium quand il s'agit de grands oiseaux pour l'espace, que j'assemble avec un jeu de bascule : poids - contrepoids... jusqu'à trouver l'équilibre.

J'essaye aussi de jouer avec l'ombre et la lumière, avec les pleins et les vides... jusqu'à ce que cela me paraisse juste."

Florence de Ponthaud

### Actualité



Décembre 2012  
Mobilier liturgique en pierre de Paussac pour l'église Saint-Etienne de Corbeil-Essonnes



Chandelier de l'Avent en bronze à partir de cep et de feuilles de vigne pour l'église de Saint-Pierre de Montmartre



19-27 janvier 2013  
Florence de Ponthaud est invitée par la galerie Martel-Greiner à la BRAFA 2013 à Bruxelles.



Mars 2013  
Florence présentera à Paris, église et place Saint-Sulpice, «Génèse» et «Brâme du cerf» à l'occasion de l'exposition POETICA.

Septembre 2013  
Florence exposera ses chevaux de bronze à Sculpt'en Sologne, la Biennale de sculpture monumentale contemporaine de Chaumont-sur-Tharonne.