

Dossier de presse



5 > 25 mars 2013

Contact presse

Le «6°, ateliers d'artistes», 2 rue Guynemer 75006 Paris / www.lesixaa.org
Sylvie Bettinger / +33 (0)6 30 45 05 94 / bettingerconseil@gmail.com

Communiqué de presse

Le «6^e, ateliers d'artistes» fête ses 20 ans



Expositions

Salon du Vieux Colombier - Mairie du 6^e
Place Saint-Sulpice
Église Saint-Sulpice^e



Lectures et concerts dans les salons de la Mairie du 6^e - Paris



Portes Ouvertes des ateliers d'artistes du 6^e - Paris



Informations pratiques

Les organisateurs
Informations pratiques
Partenaires
Artistes exposants
Visuels à dispositions de la presse
Contacts



Communiqué de presse

POETICA

des manifestations artistiques
du 5 au 25 mars 2013

Sous le patronage de Jean-Pierre Lecoq, Maire du 6^e arrondissement
et à l'occasion de son vingtième anniversaire,
Le «6^e, ateliers d'artistes» organise
plusieurs manifestations artistiques dans le 6^e arrondissement de Paris.
Oeuvres, créations et installations
de peintres, sculpteurs, photographes, graveurs... et musiciens
sont présentées à la Mairie du 6^e, sur la place et dans l'église Saint-Sulpice
et aussi dans leurs ateliers.

Après plusieurs expositions majeures : *Poétique de l'infini* (2011), *Lettre, sculpture et poésie* (2009), *Rencontres France-Inde* (2006), *L'éloge de la nature* (2004), *Carte blanche à un fondeur - David de Gourcuff* (2004), *Jean Dubuffet, parcours monumental* (1999), le «6^e, ateliers d'artistes» met en avant les différentes démarches créatrices d'artistes, les plus anciens accueillant la jeune génération.

Une quarantaine d'artistes pluridisciplinaires
interprètent, à leur façon, **POETICA**,
thème fédérateur de ces manifestations.

Plusieurs événements du 5 au 25 mars 2013

- Peintres, sculpteurs, photographes exposent au salon du Vieux Colombier de la Mairie du 6^e, leurs créations faisant écho aux voix du poète.
- Sur la place Saint-Sulpice, huit sculpteurs interprètent leur poésie toute personnelle,
- Dans la chapelle du Péristyle de l'église Saint-Sulpice, Florence de Ponthaud-Neyrat, sculpteur et Laurence Toussaint, photographe, proposent *Genèse*, une installation originale et éphémère.
- Les Portes Ouvertes des ateliers d'artistes, les 22-23 et 24 mars 2013, favorisent les rencontres informelles entre artistes et amateurs d'art.

Des animations diverses

- Chaque dimanche, de 11h00 à 12h00, des visites commentées de l'exposition place Saint-Sulpice, par un sculpteur.
- Des lectures et des concerts où se produisent poètes (Maurice Lestieux, Emmanuèle Lagrange, Nicolle Leclercq...), musiciens (Walter Vilain et David Rivière), comédiens et artistes...jouant des correspondances et les divers modes de transmission des voix intérieures, les jeudis 7, 14 et 21 mars de 18h30 à 20h00

Ces événements organisés par le «6^e, ateliers d'artistes»,
s'inscrivent dans le cadre du **15^e Printemps des Poètes, Les voix du poème**.

Le «6^e, ateliers d'artistes» a été créé en 1993 pour promouvoir l'art contemporain dans toute sa diversité.
Il est depuis 20 ans, le vivier de découvertes permettant d'accompagner plus de 150 artistes.

Contact presse

Le «6^e, ateliers d'artistes» 2 rue Guynemer 75006 Paris - www.lesixaa.org
Sylvie Bettinger - Tél : +33 (0)6 30 45 05 94 - bettingerconseil@gmail.com

Le «6^e, ateliers d'artistes» fête ses 20 ans

Entretien avec Laurence Toussaint, présidente

Laurence Toussaint, photographe, est présidente du «6^e, ateliers d'artistes» depuis son origine en 1993.
Elle poursuit une œuvre personnelle importante (expositions, livres)
et vient de publier un très beau livre de photos sur les récents travaux faits à Saint-Sulpice.

Quelle impression après 20 ans de «6^e, ateliers d'artistes» ?

La joie d'avoir accompli, en équipe, un gros travail !
Quand je me remémore tout ce que nous avons fait, le nombre d'artistes que nous avons croisés, la somme d'événements que nous avons imaginés, la diversité des lieux proposés et des initiatives que nous avons prises, l'énergie finalement déployée avec des moyens très limités, je suis heureuse et satisfaite !

Quelle a été la genèse de l'association ?

En 1993, je savais qu'existait une ouverture d'ateliers d'artistes à la Bastille. Je travaillais à l'époque à la librairie Artcurial, où j'avais fait la connaissance de Ghislaine Eonnet. Nous rencontrions des éditeurs d'art et des artistes. Je connaissais dans le 6^e un couple de sculpteurs, Jacqueline Badord et Olivier Descamps, une peintre, Roswitha Doerig qui habitait l'atelier de Man Ray, rue Férou, et Jean Leroux, un éditeur d'art, passionné d'art moderne.

Nous avons eu ensemble l'idée d'organiser des Portes Ouvertes d'ateliers dans le 6^e, avec la volonté de promouvoir artistes et créateurs de l'arrondissement. Par l'intermédiaire de Jacqueline Leroux, épouse de Jean, nous avons obtenu le soutien du maire du 6^e d'alors, François Collet. Nous avons ouvert notre première manifestation en novembre 1993, après la mort, hélas, de Jean Leroux. Ces Portes Ouvertes comprenaient des artistes qui en sont encore membres aujourd'hui ! Elles eurent un gros succès qui nous encouragea à continuer.

Vous avez très vite imaginé des événements exceptionnels.

Au gré des échanges d'idées, des rencontres, nous avons fait évoluer les choses. Nous voulions déborder sur toutes les disciplines, l'art plastique

mais aussi le cinéma, la poésie, la littérature, la musique..., explorer des lieux emblématiques du quartier, participer à d'autres manifestations existantes, faire le lien, aussi, entre les générations.

Dès 1994, nous avons créé des contacts avec les musées du quartier, Zadkine, Hébert, Delacroix, avec le théâtre du Vieux Colombier qui fut longtemps notre point de rencontre lors des Portes Ouvertes, avec Les deux magots, avec des cinémas d'art et d'essai comme l'Arlequin.

Ghislaine Eonnet connaissait bien un professeur de l'École des Arts Décoratifs, Jean Clerté, également peintre. Nous avons monté avec lui une belle exposition à l'Hôtel de la Monnaie, en 1995. Il a eu l'idée d'inviter ses élèves. En même temps, nous avons montré chez le couturier Castelbajac, place Saint-Sulpice, des œuvres de Roland Roure qui présentait aussi une crèche moderne à Saint Sulpice ; nous avons proposé un cycle «Cinéma et art contemporain» à l'Arlequin. Nous avons recommencé en 1996, toujours à la Monnaie, avec un professeur d'art anglais, cette fois, et ses élèves. Déjà notre idée d'être transfrontières...

1999, en lien avec la Fondation Dubuffet, nous avons organisé, encore à la Monnaie, un grand événement autour de cet artiste formidable, conduisant nous-mêmes des navettes jusqu'à Périgny-sur-Yerres, à la Closerie Falbala que Dubuffet a construite pour abriter son «Cabinet logologique». Nous avons alors de grands mécènes : LVMH, la Caisse des Dépôts et Consignations...

Ghislaine nous a quittés pour créer sa propre galerie, mais d'autres amis nous ont rejoints comme Albert DuPont, poète et plasticien et Florence de Ponthaud-Neyrat, sculpteur.

En 2000, nous avons aussi commencé une collaboration stimulante avec la revue des Anciens Élèves de l'ENA à qui nous proposons chaque mois l'artiste de couverture.

2004 fut une année particulièrement forte. Avec l'aide du Sénat, nous avons organisé une belle exposition de plus de vingt cinq sculptures et plasticiens dans le jardin du Luxembourg. Ce fut «*Éloge de la nature*» avec un catalogue superbe. Nous avons voulu aussi, dans cette manifestation, rendre hommage au grand artiste que fut Jean Terzieff en obtenant qu'une de ses œuvres soit installée dans le jardin. Dans la continuité, place Saint-Sulpice, nous avons souhaité saluer un grand fondeur. Une dizaine d'œuvres, de divers artistes, furent exposées dans cette «*Carte blanche à un fondeur, David de Gourcuff*».

Année notable aussi, 2006, avec un enrichissant échange entre artistes du 6^e et artistes indiens. L'idée en est venue de la rencontre avec une peintre de la rue de Fleurus, Nadine Leprince, qui a restauré un haveli et créé un centre culturel dans le Rajasthan. Grâce à l'ambassade de France en Inde et à l'Alliance Française, nous sommes huit à avoir exposé à Delhi et nous avons accueilli huit artistes indiens à la mairie du 6^e. Bel exemple de dépassement des frontières et de dialogue des cultures ! L'année suivante, nous avons mis l'accent sur les artistes anglophones du quartier, avec une belle expo de photos au Lucernaire.

Je retiens aussi l'année 2009, avec la présentation, place Saint Sulpice de 12 sculpteurs sur le thème «*Lettre, sculpture et poésie*» et 2011, où, pour la première fois, nous avons exposé à la mairie du 6^e, salon du Vieux Colombier, pendant trois semaines, dans le cadre du «*Printemps des poètes*». En parallèle étaient proposés chaque semaine des événements à la mairie ou dans les ateliers : lectures accompagnées de musique, dédicaces de livres d'artistes aux Éditeurs etc...

Je ne saurais dire tout ce que nous avons imaginé durant ces années ! De l'édition de timbres, de signets, de jeux de cartes, de cartes postales, à la confection de boules de Noël originales, à la vente de petits formats au profit d'une œuvre humanitaire ! Nous avons débordé d'énergie et d'invention et travaillé en équipe d'une manière toujours chaleureuse, avec l'appui constant du maire du 6^e.

Après 20 ans, quel avenir ?

On ne peut plus se limiter à l'ouverture des ateliers !

Il n'y a plus guère d'ailleurs de vrais ateliers, compte tenu de l'évolution de l'immobilier. La formule s'use. Tous les arrondissements ont des Portes Ouvertes, le nombre de visiteurs diminue, les amateurs se lassent, les artistes aussi ! Les offres culturelles dans l'arrondissement, et plus encore dans Paris, sont très fortes, il faut inventer autre chose, tisser d'autres liens, chercher d'autres rencontres, d'autant que l'argent manque de plus en plus.

L'anniversaire de nos 20 ans est l'occasion de rebattre les cartes. Il donne lieu à de belles manifestations à la Mairie du 6^e, sur la place Saint-Sulpice, dans l'église, où vont dialoguer plasticiens, poètes et musiciens, en même temps que les artistes qui le souhaitent ouvriront leur lieu de travail. Mais il nous oblige à réfléchir à notre avenir. Sans doute irons-nous vers des biennales, vers des échanges plus forts entre disciplines, entre générations. Sortons des ateliers, sortons du 6^e stricto sensu !

Notre quartier est ouvert sur le monde, sur la jeunesse, sur toutes les formes d'art et de culture. Une autre vie commence pour notre association.

Entretien réalisé par Geneviève Pascaud



E XPOSITION

Salon du Vieux Colombier, Mairie du 6^e,

du mardi 5 au lundi 25 mars 2013

**Au sein de la Mairie du 6^e,
artistes peintres, sculpteurs, graveurs, photographes et plasticiens
présenteront leur propre interprétation du thème POETICA,
en raisonnement avec le thème retenu
par le Printemps des Poètes : les voix du poète.**

Toile, aluminium, zinc, voile de coton, organza de soie, tarlatane, papier de soie, bronze, résine, bois, ... sont les supports tout aussi variés que privilégiés des artistes.

Déconstruction et reconstruction d'images, capture obsessionnelle du mystère d'un arbre, d'une branche, d'un nuage, ondulation d'une goutte... l'inspiration est guidée par la nature, la nature métamorphosée.

Dialogue entre les mots et les signes, miroir du merveilleux. La surface apprivoisée, la calligraphie se fait vivante. Le quotidien se mêle au fantastique, questionnant l'univers poétique de chacun.



Événements

dans les salons de la Mairie du 6^e
dans la limite des places disponibles

Jeudi 7 mars de 18h30 à 20h00

Lecture et musique avec les artistes Véronique de Guitarre, Laurence Toussaint, les écrivains Emmanuèle Lagrange et Maurice Lestieux, ainsi que le violoniste David Rivière qui interprètera la *5^e sonate* d'Ysaïe et la *Partita en ré mineur pour violon seul* de J-B Bach.

Jeudi 14 mars de 18h30 à 20h00

Concert de Walter Vilain accompagné du pianiste Willy Appermont, des sopranos Els Crommen et Nobuko Takagashi qui interprèteront des œuvres de Walter Vilain, Beethoven, Debussy, Fauré et Ravel.
Lecture avec l'artiste Elisabeth Walcker.

Jeudi 21 mars de 18h30 à 20h00

Lecture avec les artistes Yannick Charon, Danielle Loisel, Frances P. Ryan et l'écrivain Nicolle Leclercq.

Horaires

Lundi, mardi, mercredi, vendredi
de 11h30 à 17h00
Jeudi de 11h30 à 20h00
Samedi de 10h00 à 12h00

Artistes exposants

Ariane de Briey, Louisa Burnett-Hall,
Sophie Cavalié, Yannick Charon,
Christos Christou,
Zornitza Debregeas-Konstantinova,
Marie Deloume, Martine Demal, DOV,
Albert DuPont, Odile de Frayssinet
Constance Fulda, Caline de Gasquet,
Marielle Guegan, Véronique de Guitarre,
Jörg Hermle, Stéphane Kilar,
Laetitia Lara, Danièle Loisel, Béatrice Marty,
Christine Pictet, Florence de Ponthaud-Neyrat,
Nuria Roman, Anne Rook, Frances P. Ryan,
Annie Samuelson Laurence Toussaint
Jacqueline Trabuc, Elisabeth Walcker

**Un hommage à Patrick Wolff
sera rendu sur la mezzanine**

2^e étage

78 rue Bonaparte - Paris 6^e

Tél : 01 40 46 75 06

Accès par ascenseur
en empruntant l'escalier principal ou
entrée F dans la cour
Accès par escalier
en empruntant l'escalier d'honneur



E XPOSITION

Place Saint Sulpice, Paris 6^e

du mardi 5 au lundi 25 mars 2013

Sur la place Saint-Sulpice, huit sculpteurs présentent leur poésie toute personnelle



Copyright Lawrence Toussaint

Entre inspiration, mot et création... les plus anciens passent le relais à la jeune génération.

Mixant les temps présents et passés, les mondes anciens et voisins, le sculpteur s'approprie et fait vivre le matériau, bois, bronze, acier, roseaux, pierre, résine... Tensions, subtils équilibres, ombres, lumières, vibrations intérieures et mémoires cachées, la sculpture est vivante, bouge, inspire le mouvement.

Gardiennes du temps, les pierres reliées à la terre mère questionnent l'invisible.

Horaires

Visites commentées par un sculpteur
chaque dimanche de 11h00 à 12h00

Artistes exposants

Jacqueline Badord, Sophie Cavalié,
Martine Demal, Albert DuPont,
Laetitia Lara, Florence de Ponthaud-Neyrat,
Nuria Roman, Ugo Schildge



Place Saint-Sulpice
Paris 6^e

Renseignements

Tél : 06 30 45 05 94

Mail : six.aa@hotmail.fr

www.lesixaa.org



E XPOSITION «GENÈSE» Église Saint-Sulpice, Paris 6^e

Chapelle du Péristyle

Dans la chapelle du Péristyle de l'église Saint-Sulpice, Florence de Ponthaud-Neyrat et Laurence Toussaint proposent *Genèse*, une installation originale et éphémère.

Questionnant l'origine de l'homme, *Genèse* est le regard croisé d'un sculpteur et d'un photographe.

L'oeuvre de Florence de Ponthaud-Neyrat : « *Adam et Eve au Paradis* », sculpture monumentale en bronze et acier, créée en 2011, placée au centre de la chapelle du Péristyle, fait écho aux regards et points de vue inédits des photographies de Laurence Toussaint qui, témoin des travaux de restauration de l'église Saint-Sulpice, a su capter la puissance des sculptures de pierre.



Copyright Laurence Toussaint

Artistes exposants

Florence de Ponthaud-Neyrat, sculpteur
Laurence Toussaint, photographe



Adam et Eve au Paradis, 2012
bronze et métal découpé P.U. 1/1 - 210 x 30 x 200 cm

Horaires

du mercredi au dimanche
de 14h00 à 19h00

A disposition

Vente du livre :
« *La tour nord
de l'église Saint-Sulpice,
histoire d'une restauration* »

Photos de
Laurence Toussaint,
Textes de
Christine Desmoulins,
Michel Rougé,
Ouvrage édité en 2011



Chapelle du Péristyle
après le porche en entrant à droite
(à côté de la chapelle de Delacroix)

Renseignements

Florence : 06 80 08 25 23 - flodeponthaud@orange.fr

Laurence : 06 08 37 70 73 - laurencetb@hotmail.com

Mail : six.aa@hotmail.fr

www.lesixaa.org



C ONCERT

Salle des fêtes - Mairie du 6^e

Jeudi 7 mars 2013 de 18h30 à 20h00

**David Rivière, violoniste au sein de l'Orchestre Nationale de France interprètera
la 5^e sonate d'Eugène-Auguste Ysaÿe et
la *Partita en ré mineur pour violon seul* de Johann Sebastian Bach
en écho aux lectures des écrivains
Emmanuèle Lagrange, Maurice Lestieux,
et en présence des artistes Véronique de Guitarre et Laurence Toussaint**

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750

Partitas

Les *Sonates* et *Partitas* consistent en trois sonates de quatre mouvements et trois *partitas* composées de mouvements de danse en nombre variable. L'ensemble complet fut publié pour la première fois en 1843 par Ferdinand David.

Elles furent composées par Bach en 1720, alors qu'il était employé à Cöthen, une période de sa carrière particulièrement fertile dans le domaine de la musique de chambre : outre les *Sonates* et *Partitas*, il y composa également les *Concertos Brandebourgeois*, le *double concerto pour violon* et les *Suites pour violoncelle seul*.

Les *Partitas* sont composées de mouvements de danse, empruntant le schéma baroque de la succession allemande-courante-sarabande-gigue, mais sans jamais s'y conformer complètement : dans la première *Partita*, une bourrée est substituée à la gigue, la deuxième ajoute un cinquième mouvement, la fameuse chaconne, et la troisième suit un schéma inhabituel qui ne conserve que la gigue pour le dernier mouvement.



Programme

Eugène-Auguste Ysaÿe
5^e sonate

Johann Sebastian Bach
Partita en ré mineur pour violon seul



Eugène-Auguste Ysaÿe 1858-1931

Sonates

Les *Sonates pour violon seul* d'Eugène Ysaÿe représentent un sommet de la littérature pour violon.

Le compositeur fut un virtuose renommé auquel on doit la création de plusieurs œuvres de grands compositeurs français de la deuxième moitié du XIX^e siècle (Franck, Dukas, Debussy, Chausson, Fauré) ainsi que d'*opus* d'Elgar ou des Russes du groupe des Cinq.

Jeune prodige, le musicien belge glana très rapidement nombre de distinctions. Elève de Henri Vieuxtemps puis de Wienawski, il rencontre à Berlin Anton Rubinstein ainsi que Joseph Joachim.

De retour des Etats-Unis, il entreprend la composition de ses œuvres majeures. Son ultime legs violonistique : ces *Six Sonates op. 27* sont six révérences, cadeaux et défis truffés d'allusions à Bach

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
de 18h30 à 20h00

78 rue Bonaparte - Paris 6^e

Renseignements

Tél : 06 30 45 05 94

Mail : six.aa@hotmail.fr

www.lesixaa.org



C ONCERT

Salle des fêtes - Mairie du 6^e

Jeudi 14 mars 2013 de 18h30 à 20h00

Walter Vilain, peintre-compositeur belge propose un concert/récital de piano avec au programme des oeuvres pour clavier et voix de Walter Vilain et des oeuvres du répertoire classique : Beethoven, Fauré et Debussy avec Willy Appermont, pianiste ; Els Crommen, soprano ; Nobuko Takagashi, soprano suivi d'une lecture de l'artiste Elisabeth Walcker

Figure majeure de la scène artistique belge, Walter Vilain (1938, Koksijde) est peintre, sculpteur et graveur.

La genèse de son œuvre plastique fut marquée par sa formation auprès de grands maîtres comme Paul Delvaux.

Compositeur, les tableaux sonores de Walter Vilain explorent les relations entre l'expression musicale et picturale.

Parmi ses compositions récentes, citons les mélodies pour piano et soprano dédiées à Paul Delvaux, la suite pour alto et récitant autour de l'œuvre de George Grard, le concerto pour piano *Veneziana* et ses performances, spectacles totaux où se mêlent la musique, la peinture, la poésie et le ballet.



Proche des autres expressions artistiques et intimement lié aux arts plastiques il est amené, dans ses spectacles, à fusionner les différentes disciplines, comme dans *Observatorium* (performance/ spectacle total).



Programme

(extraits)

Ludwig van Beethoven - «Sonate pathétique»

Walter Vilain - «Delvauxiana»

Maurice Ravel - «La pavane»

Walter Vilain - «Requiem»

Claude Debussy - «Prélude»

Maurice Ravel - «Miroirs»

Gabriel Fauré - «Pie Jesu»

Walter Vilain - «Sonate Coxydeane»

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
de 18h30 à 20h00

78 rue Bonaparte - Paris 6^e

Renseignements

Tél : 06 30 45 05 94

Mail : six.aa@hotmail.fr

www.lesixaa.org



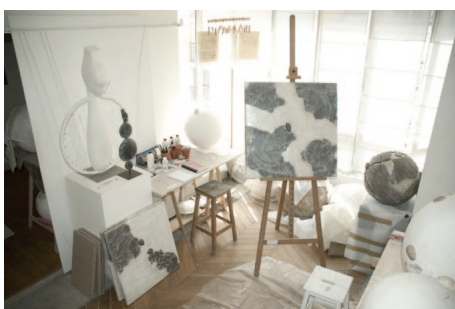
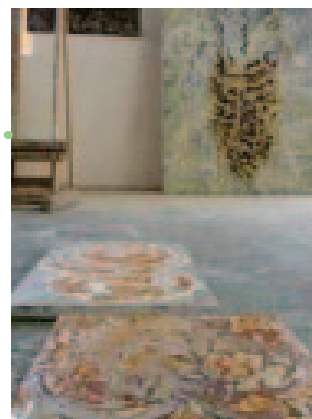
Les Portes Ouvertes

22, 23 et 24 mars 2013

Les portes ouvertes d'ateliers d'artistes favorisent les rencontres informelles entre artistes et amateurs d'art

Peintres, sculpteurs, graveurs, céramistes et photographes... et leurs invités, poètes, musiciens, vous accueillent dans leur lieu de création, de Saint-Germain-des-Prés au jardin du Luxembourg, de Montparnasse au quartier Latin.

Techniques, matériaux, outils, autant d'occasions de comprendre ses coups de cœur pour une œuvre, un artiste, son univers... grâce à une rencontre, un échange, une découverte intimiste avec un quartier.



Ateliers d'artistes ouverts

Ola Abdallah, Bernard Bassac, Valérie Bayle, Béatrice Bonnefous, Jacques Borker, Louisa Burnett-Hall, Sophie Cavalié, Yannick Charon, Agnès Colombier, Zornitza Debregeas-Konstantinova, Marie Deloume, Roswitha Doerig, Dov, Albert DuPont, Marie-Annick Dutreil, Cristina Elinesco, Claudine Ginsbourger, Caroline Grocholski, Marielle Guegan, Brigitte Isaac-Dognin, Jeanne Forestier Jouannais, Karine Ledoux Jouannais, Danielle Loisel, Josy Loumé, Béatrice Marty, Sylvana Mattozzi, Christian Michel, Catherine Perrot, Christine Pictet, Paule Pragier, Valérie Prazares, Rui Prazares, Jill Roland-Gosselin, Valérie Roubach, Frances P. Ryan, Michel Tosca, Frédérique Westphal.



Horaires

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 mars de 14h00 à 20h00

Quelques événements...

Vendredi 22 mars

Vernissage atelier 103 rue de Vaugirard

Samedi 23 mars

Ateliers de Sienne

* Aovivo

Performance de Valérie Prazares

* Danse les étoiles

Chorégraphie dans l'espace urbain de Caroline Lagouge Chaussavoine

Espace Lhomond

* Amble : musique et peinture avec Thierry Lèbre

Chez DOV,

* Frédérique Lab, écrivaine, présente son 3^e volet de la série «Le vol de la langue»

Atelier V

* Cocktail à partir de 18h00

Point d'accueil central
Mairie du 6^e
78 rue Bonaparte - Paris 6^e
Adresses, plan et affiche sur demande
Renseignements
Tél : 06 30 45 05 94
Mail : six.aa@hotmail.fr
www.lesixaa.org



INFORMATIONS PRATIQUES

Commissariat général

Le «6^e, ateliers d'artistes»
2 rue Guynemer 75006 Paris
Tél. : 01 45 48 02 29 / 06 08 37 70 73
Email: six.aa@hotmail.fr
www.lesixaa.com

Catalogue de l'exposition POËTICA

Le «6^e, ateliers d'artistes»

Le «6^e, ateliers d'artistes» est une association, créée en 1993, qui regroupe actuellement une soixantaine d'artistes et est ouverte à toute forme de création artistique.

Elle s'est donnée pour but de promouvoir la création contemporaine dans toute sa diversité et d'encourager ses membres à exposer et faire connaître leur travail.

Les « Portes Ouvertes » de fin novembre ont été le rendez-vous culturel qui a permis des expositions, des rencontres et des échanges entre artistes (peintres, sculpteurs, photographes, céramistes, graveurs...) et amateurs, venus de tout Paris, de province et même de l'étranger.

Ce rendez-vous régulier était accompagné d'événements divers dans les ateliers et dans des lieux emblématiques du quartier.

Le «6^e, ateliers d'artistes» organise aussi, ponctuellement, des expositions plus longues sur une thématique plus précise, ponctuées également de concerts, lectures, rencontres. Les membres de l'association concourent à l'animation du 6^e arrondissement, emblématique au point de vue culturel, en participant à de nombreuses manifestations artistiques organisées tout au long de l'année.

Renseignements

+33 (0)6 30 45 05 94

Accès

Bus

39, 58, 63, 70, 84, 86, 87, 89, 95, 96

Stations de métros

Saint-Sulpice, Mabillon et Sèvres-Babylone

RER

Saint-Michel (C) et Luxembourg (B)

Stations Vélib : www.velib.paris.fr

Visuels à disposition
de la presse pour tout
article consacré à Poëtica
sur www.lesixaa.org

DATES

Poëtica

du mardi 5 au lundi 25 mars

Lectures

Jeudis 7, 14 et 21 mars de 18h30 à 20h00

Concerts

David Rivière, jeudi 7 mars de 18h30 à 20h00

Walter Vilain, jeudi 14 mars 2013 à 18h30 à 20h00

Portes Ouvertes Ateliers d'Artistes

vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 mars

Contact presse

Sylvie Bettinger

Tél : +33 (0)1 64 49 31 94

Mob : +33 (0)6 30 45 05 94

Mail : bettingerconseil@gmail.com

<http://www.lesixaa.org>



PARTENAIRES



MAIRIE DE PARIS 



Crédit du Nord 



Association paroissiale de Saint-Sulpice



A RTISTES EXPOSANTS

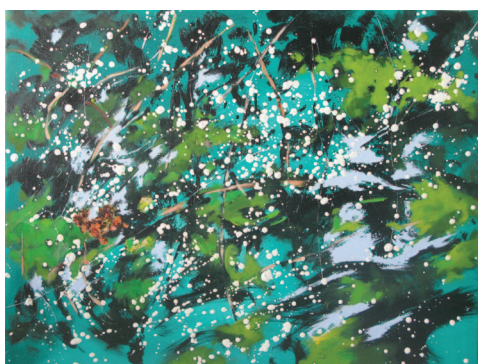
Présentation à disposition de la presse sur demande

Jacqueline Badord*
Ariane de Briey*
Louisa Burnett-Hall*
Sophie Cavalié*
Yannick Charon*
Christos Christou
Zornitza Debregeas Konstantinova
Marie Deloume
Martine Demal*
Dov
Albert DuPont*
Odile de Frayssinet
Constance Fulda*
Caline de Gasquet*
Marielle Guégan
Véronique de Guitarre*
Jörg Hermle
Stéphane Kilar*
Laetitia Lara*
Danielle Loisel
Béatrice Marty
Christine Pictet*
Florence de Ponthaud-Neyrat*
Nuria Roman
Anne Rook
Frances P. Ryan
Annie Samuelson
Hugo Schildge*
Laurence Toussaint*
Jacqueline Trabuc
Elisabeth Walcker*
Patrick Wolff*

** Visuels libres de droit pour la presse exclusivement dans le cadre de l'exposition Poética*



ISUELS À DISPOSITION DE LA PRESSE



Louisa Burnett-Hall



Yannick Charon



Constance Fulda



Ariane de Brie



Patrick Wolff



Véronique de Guitarre



Caline de Gasquet



Christine Pictet



Elisabeth Walcker



ISUELS À DISPOSITION DE LA PRESSE



Stéphane Kilar



Martine Demal



Laetitia Lara



Sophie Cavalié



Ugo Schildge



Laurence Toussaint



Jacqueline Badord



Florence de Ponthaud-Neyrat

SAVE THE DATES !!!

5 > 25 mars 2013



«Poética» sera l'occasion pour nous tous,

Jacqueline Badord, Ariane de Briey, Louisa Burnett-Hall, Sophie Cavalié,
Yannick Charon, Christos Christou, Zornitza Debregeas Konstantinova, Marie Deloume,
Martine Demal, Dov, Albert DuPont, Odile de Frayssinet, Constance Fulda,
Caline de Gasquet, Marielle Guégan, Véronique de Guitarre, Jörg Hermle,
Stéphane Kilar, Laetitia Lara, Danielle Loisel, Béatrice Marty, Christine Pictet,
Florence de Ponthaud-Neyrat, David Rivière, Nuria Roman, Anne Rook,
Frances P. Ryan, Annie Samuelson, Ugo Schildge, Laurence Toussaint,
Jacqueline Trabuc, Walter Vilain, Elisabeth Walcker, Patrick Wolff

peintres, sculpteurs, photographes, graveurs, musiciens... de mettre en avant nos démarches artistiques
entre inspiration, mot et création, ...les plus anciens passant le relais à la jeune génération.

Renseignements : +33 (0)1 45 48 02 29

www.lesixaa.org



Une manifestation anniversaire du «6e, ateliers d'artistes»,
en partenariat avec la [Mairie du 6e](#) et le [Printemps des Poètes](#)



Contact presse

Le «6e, ateliers d'artistes» 2 rue Guynemer 75006 Paris - www.lesixaa.org
Sylvie Bettinger - Tél : +33 (0)6 30 45 05 94 - bettingerconseil@gmail.com