



*L'ÉTUDIANT*, 2012 - métal découpé et patiné 220 x 60 x cm

Jacqueline Badord a travaillé toute sa vie les matériaux les plus diversifiés pour écrire la forme dans l'espace et saisir le mouvement pour rendre visible la vie.

Aller à l'essentiel a toujours été sa priorité.

La vivacité du regard porté sur ses contemporains, le sens aigu du premier trait. La recherche constante d'un dessin saisissant le mouvement fugitif, synthétisant les diverses tendances de sa création sculpturale.

Un trait et tout est dit.

Jacqueline Badord (1917-2013) est née en Provence, dans une famille de musiciens.

Très jeune, elle entre aux Beaux-arts de Toulon et n'a eu de cesse, depuis, de dessiner et de sculpter.

Mariée en 1942 avec le sculpteur Olivier Descamps, le couple travaille en parallèle.

En 1959, ils s'installent à Paris où elle est remarquée par les architectes dès ses premières expositions.

Elle ne cessera d'avoir des commandes pour des espaces publics en Europe et au Canada.

Jacqueline Badord a reçu le prix de sculpture de l'Institut de l'Académie des Beaux-arts.

### Dernières expositions

- 2009 Biennale de sculpture à Yerres, *Biennale 109*, Galerie Cillart, «*Lettre, sculpture et poésie*» place Saint-Sulpice à Paris
- 2011 Galerie Olivier Nouvellet
- 2012 Galerie Olivier Nouvellet
- 2013 «*Elles métamorphosent le livre*», Espace des Femmes

