



Marie-Laure Gérard-Becuwe travaille ses petits personnages en cire. Une fois devenus bronzes, ils prennent vie en liberté ou dans des structures en acier. Certains sont enfermés dans des cases mais pour mieux s'en sauver d'autres tombent pour mieux se relever. Entre contrainte et liberté, force, fragilité, équilibre, déséquilibre ; Ils tentent de défier la pesanteur de notre quotidien, de lui restituer un peu d'humour et de poésie ...souvent accompagnés d'un petit chien, compagnon d'aventure de Marie-Laure qui s'infiltré dans ses sculptures. Ces personnages sont à l'origine d'histoires dont on ne connaîtra sans doute jamais la fin. Son travail est en quelque sorte un traité des petits riens.

