

ARTISTES INVITES par Christine Vannier, au 12 rue de l'Odéon

1-Nom : **Guillemot**

Prénom : **Nicolas**

Activités : **Photographe**

Mobile : **0649368352**

Email : **nicolas.guillemot.vannier@gmail.com**

Site Internet : **www.nicolasguillemot.eu**

Réseaux sociaux

Facebook **OUI** : **Nicolas Guillemot art content**

Instagram **OUI** : **vann_guillemot**

Twitter **NON**

Courte vidéo du travail de l'artiste :

https://www.youtube.com/watch?v=xN9UEWG_IUQ&t=16s

EVENEMENT(s) ORGANISE(s) : scénographie, vernissage, concert, lecture, happening, conférence, démonstration, atelier, workshop, ... (descriptif et horaire)

La recherche au cœur de la démarche

L'artiste Nicolas Guillemot membre du groupe Pris Dans Les Phares présente à l'occasion de ces portes ouvertes ses derniers travaux au travers d'une sélection de tirages argentiques et numériques.

Il expose aux côtés de sa mère, l'artiste plasticienne Christine Vannier. Suite à plusieurs collaborations à New-York et en Bretagne, ils entament à présent un nouveau dialogue à travers leurs dernières œuvres.

Les impressions très colorées créées en réalité virtuelle par la mère questionnent et échangent avec les tirages argentiques solarisés du fils.

horaires : 14h - 19h

PRESENCE SUR LE SITE WEB 6AA & LA PRESSE

Un texte de présentation de 10 lignes pour tous les artistes des Portes Ouvertes 2019

Nicolas grandit en Bretagne. De son père, le navigateur Marc Guillemot, il tire la détermination, l'esprit d'équipe. De sa mère, l'artiste-plasticienne Christine Vannier, il tient sa sensibilité aux sons, images, lumières, et couleurs. Il travaille avec elle ponctuellement pour certaines créations dans le cadre de ses expositions.

Après un baccalauréat littéraire, option théâtre et arts plastiques, il poursuit sa formation dans une école d'art dramatique à Paris. À la sortie de l'école en 2012, il interprète le rôle de Clitandre dans la pièce de Molière «Les Femmes Savantes» au Théâtre National du Luxembourg.

De retour en France en 2012, il est admis à l'Ecole Supérieure des Comédiens d'Asnières-sur-Seine (ESCA). Il commence à travailler simultanément comme photographe. Au fur et à mesure de son apprentissage, son travail de photographe nourrit son travail de comédien et inversement.

De 2012 à 2017 Nicolas sera engagé dans plusieurs productions théâtrales et présentera dans la même période « Portrait Identité » une exposition de clichés argentique.

Son travail de photographe est peu à peu remarqué et différentes propositions lui sont faites.

En 2016 Nicolas intègre le groupe d'artistes Pris dans les phares. En résidence à Anis gras à Arcueil Il entame alors un travail de recherches théâtrales et photographiques sous forme de laboratoires.

En 2017, suite à plusieurs voyages à New-York, Nicolas est sollicité pour réaliser les photographies de l'album du musicien de jazz Stephane Spira.

Aujourd'hui son travail d'acteur et de photographe sont indissociables.