

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES DU 6^e



Peintres, sculpteurs, photographes, graveurs, céramistes, plasticiens...
du 6^e arrondissement de Paris ouvrent les portes de leurs ateliers, le temps d'un week-end

Les vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 avril 2019
de 14h00 à 20h00.

Point d'accueil central d'information (adresses, plans, affiches...)
Atelier St Germain des Arts - 89 rue de Sèvres - 75006 (2^e cours à gauche)
Ouvert vendredi 12 avril de 14h00 à 20h00,
samedi 13 et dimanche 14 avril de 12h00 à 20h00

Ils et elles ont fait les belles couvertures de notre revue en 2018

N° 477 – Janvier / Février 2018.



Nathalie LEMAITRE

06 63 64 83 29

nathalielemaitre.artistepeintre@gmail.com

Nathalie Lemaître s'est inventée un style très personnel à base de collages de papiers – pages de livres ou de journaux – qui créent la trame, la texture profonde de ses toiles, par dessus lesquels elle fait vivre ses personnages.

N° 478 – Mars 2018



Marie-Laure GERARD-BECUWE

06 13 30 28 86

mlgerardb@hotmail.com

<http://www.marielauregerardbecuwe.com>

MLGB vit entre Paris et Gordes en Provence. Ses différents voyages en Asie lui ont inspiré ses premières sculptures. À l'envol des toges et aux danses des moines tibétains, succèdent des personnages plus proches de notre quotidien. Ils parlent de nos émotions, de ces petits moments de la vie, heureux ou malheureux, qui forgent notre quotidien. Ses sculptures mélangent humour, poésie et spiritualité dans une sorte de traité des petits riens.

N° 479 – Avril 2018



Marie-Pascale JACQMIN

06 11 11 52 22

mp.jacqmin@gmail.com

<http://www.mariepascalejacqmin.com>

Artiste peintre basée à Paris, Marie-Pascale Jacqmin expose depuis une dizaine d'année en France et à l'étranger dans des galeries, musées et salons.

Son travail se distingue par une recherche constante de subtiles constructions chromatiques.

N° 480 – Mai 2018



Terence BALDELLI

05.49.22.88.54 / 06 19 92 52 33

baldelliterence@gmail.com

<http://www.baldelli-sculpture.com>

Né à Paris en 1933, Terence Baldelli se partage aujourd'hui entre Paris et la campagne où il a son atelier. Il a participé aux plus importants salons d'art contemporain parisiens (Fiac, Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Salon de Mai, Réalités nouvelles, Mac 2000 ...) ; il expose dans le monde entier. Ses œuvres sont dans des collections privées ou dans des musées en France et à l'étranger (Espagne, Hongrie, Italie, Japon, Scandinavie, Suisse, USA).

Il expose en permanence au Centre d'Art de Puyguérin dans la Vienne.

N° 481 – Juin 2018



Marielle GUEGAN

06 72 22 95 92

guegan.marielle@gmail.com

<http://www.marielleguegan.com>

Ses tableaux sont des expressions d'un langage de variables qui montrent les relations entre la matière, l'énergie, le mouvement et les forces. Les formes sont comme des instantanés saisissant les vibrations denses ou légères... Entre brillance et matité, force des reliefs et aplats, couleurs facultatives et noirs créateurs, les rimes picturales dialoguent.

L'utilisation constante du noir dans ses tableaux et gravures correspond à la volonté d'ôter le superficiel. Sa démarche artistique est dirigée vers l'universalité du signe pour susciter une rencontre intérieure du spectateur. « Il s'agit de regarder librement le monde pour saisir les instants de vie. »

N° 483 – Septembre 2018

**Miguel NUÑES-RAUSCHERT**

est né à Montévidéo (Uruguay) et poursuit ses études aux Beaux-arts de Buenos-Aires. Il s'installe à Paris en 1982 où il enseigne la peinture et les arts plastiques aux ateliers ds Arts Décoratifs. Il expose à Paris, Buenos Aires, Madrid, Miami, Washington, Londres et Beyrouth.

Miguel Nuñez-Rauschert est un peintre de « La Comédie Humaine ».

Il montre dans ses toiles des corps à la fois cachés et exposés dans des jeux troublants de séduction et de refus, de désir et d'indifférence. Il revendique une peinture figurative. La souplesse de la ligne caressant les corps et la chaude sensualité de la matière et de la couleur s'inscrivent dans des compositions géométriques fragmentées et intemporelles et invitent à une méditation sur la finalité.

La musique de ses toiles, c'est le silence, un silence grave et interrogatif.

N° 485 – Novembre 2018

**Marion LE PENNEC**

06 03 37 20 68

www.marion-lepennec.fr

"Naissance 2" - Format 100 X 140 cm

Encre de chine, vernis et acrylique

« Ma démarche est plus chaloupée que rectiligne. »

Elle va, à l'image de la vie, d'une expérience à l'autre, d'une question à une trouvaille, du cœur aux entrailles. Son parcours est le résultat de ce que les jours ont mis dans ses mains, de ce que les nuits ont mis dans ses rêves. Le chemin semble tracé par avance jusque dans ses moindres circonvolutions. Chemin fait de multiples car la création est pour elle le vrai but. La nécessité

de créer se traduira donc sous différentes formes : en « Morceaux de nuit » et créations textiles à ses commencements, dans l'univers du spectacle dès que possible, dans les stages, cours et formations où tant de choses naissent et au sein des rencontres mêlant les différents champs artistiques.

Les lieux, riches en saveurs, se sont révélés une heureuse nourriture et l'ont construite. Ainsi, de l'Opéra Bastille où elle fait ses premiers pas dans le monde professionnel, aux Ateliers Artistiques de la Ville de Vannes où elle travaille ensuite, en passant par l'Université de Namibie et les lieux de cette si merveilleuse terre qui constituent le terreau de son élan créateur, elle arrive en ce jour dans un ici-maintenant consacré à la peinture.

N° 486 – Décembre 2018

**Laurence TOUSSAINT**

06 08 37 70 73

<http://www.laurencetoussaint.fr>

« Derniers rayons de soleil »

Photo extraite de *Minorque, paysage de pierres sèches*

(éd. Triangle)

Photographe spécialisée dans l'étude des jardins, elle illustre des livres sur les jardins (Actes Sud, Monacelli Press, Ouest France, Edition des Falaises, Edition Petit Génie). Elle vit à Paris où elle expose régulièrement et préside l'association « Le 6e, Ateliers d'Artistes » qui organise des Portes ouvertes d'ateliers et des expositions.

Derniers livres : *Jardins d'émotion – Normandie*, texte de J.M.Boëlle, Ed.des Falaises - *Jardins & Santé – Des thérapies qui renouent avec la nature*, sous la direction d'Anne Chahine, Ed. Petit Génie et Jardins & Santé « Menorca, paisatge de pedra seca », texte Frédérique Mahieu, Triangle Books

Livres d'artistes aux éditions Signum : *Ce que fait le désir* – CQFD, texte d'Albert DuPont - *Infinite memories*, poèmes de Tanya Mendonsa