Laurence Toussaint a fait des études de littérature et histoire de l’art à Madrid et Paris, obtient un doctorat de 3e cycle sur « L’art abstrait en Espagne :  
le groupe El Paso » publié aux éditions Catedra, Espagne. Pendant 10 ans, Laurence est libraire chez Artcurial (art contemporain, architecture, etc...).

Photographe, elle se spécialise dans l’étude des jardins, des paysages et illustre des livres sur les jardins (Editions du Chêne, du May, Somogy, Actes Sud, Monacelli Press, Ouest France et Nicolas Chaudun).

Lauréate du concours « Les photographies de l’année » organisé par l’APPF, elle reçoit le 1er prix du paysage.  
En 2013, pour les 20 ans du « 6ème, ateliers d’artistes » qu’elle préside, elle organise l’exposition «  Poética » à la Mairie du 6è et présente son nouveau livre « The bed of flowers » avec des collages de Véronique de Guitarre et des poèmes de Tanya Mendosa ( éd.Signum).

Dernières expositions :  
Exposition de livres d’artistes des éditions Signum, Galerie du Génie de la Bastille, mars 2016

Salon de la photographie contemporaine 2016, place St Sulpice

Ses derniers livres d’artiste :  
« L’onde lente », poèmes d’André Duprat, 8 photos avec des encres et gaufrages de Patricia Sarne (Ed.Signum)  
« Chants mêlés », texte d’Anne Bolori et 9 photos (Ed.Signum)

« Ce que fait le désir – CQFD » Textes Albert DuPont, 3 photos (Ed.Signum)