

Marielle Guégan est peintre et graveur.

Née en 1966 à Nevers. Elle vit et travaille à Paris.

Dès le début, son travail s'oriente vers l'abstraction et s'ouvre aux thèmes récurrents de la *force* et du *temps*.

Pendant quatre ans, l'étude de la gravure à l'atelier F. Denon (Atelier Beaux-arts de Paris) engendre un dialogue avec sa peinture.

Une technique a sa préférence : l'eau-*forte* qui permet de créer la matière parfois jusqu'au découpage de la matrice. Membre de l'atelier Bo Halbirk pendant deux ans, elle vient de créer son atelier de gravure rue Servandoni.

L'utilisation constante du noir dans les tableaux et gravures de Marielle Guégan correspond à la volonté d'ôter le superficiel. Les formes sont comme des instantanés saisissant les vibrations denses ou légères...

Depuis toujours, sa démarche artistique est dirigée vers l'universalité du signe pour susciter une rencontre introspective du spectateur.

« *Il s'agit de regarder librement le monde pour saisir les instants de vie.* »