

*La rencontre d'un permanent quotidien,
les intimités diverses et malgré tout liées,
nourrissant la vie, sinon douloureuse,
sont les centres vitaux de mon atelier
imaginaire.*

Hélène Duplantier

Originaire des Landes, Hélène Duplantier obtient une maîtrise d'Arts Plastiques à l'Université de Bordeaux et un DEA d'Esthétique et Sciences de l'Art à l'Université Paris I. Depuis 1989, elle enseigne aux Arts Décoratifs.

Son activité de peintre la conduit à expérimenter toutes les techniques picturales, mais elle se tourne tout particulièrement vers le dessin, le pastel et l'aquarelle.

Ses séries sur les serres — *Le défi* (2011) — cherchent à confronter la luxuriance végétale à l'enfermement et à la discipline, en mettant en scène l'irruption du sauvage dans une prison architecturée. Les traces fantômes de ce conflit, ou plutôt de ce dialogue oublié, entre "nature" et "culture" prennent les traits de corps sveltes ou d'ombres immanentes d'enfants libres et déliés défiant toute gravité.

Botaniste de l'âme, Hélène Duplantier, dans son travail en cours, approfondit encore cette réflexion à l'endroit où la forêt primordiale se révèle la matrice multitudineuse de tout ouvrage humain.

Expositions

2011 Collectif, Atelier 41, chez V. de Guitarre, Portes Ouvertes Ateliers d'Artistes du 6^{ème}, Paris 6^{ème}
2010 Collectif, Atelier 41, chez V. de Guitarre, Portes Ouvertes Ateliers d'Artistes du 6^{ème}, Paris 6^{ème}
2005 Galerie des petits, Paris 16^{ème}
2004 Galerie des petits, Paris 16^{ème}
2000 Collectif, chez C. de Turckheim, Barcelone
1994 Collectif, "Les Duplantier s'explorent", Centre culturel, Dax
1991-93 Expérience collective "Tricanon", fresques et happenings à l'Elysée Montmartre
et associations artistiques ("Les après-midis à Toto", etc), Paris
1991 Galerie MCF, Paris 3^{ème}

Contact :

bimduplantier@wanadoo.fr
+ 33 6 87 05 62 66

Textes :

Charles-Henri Bradier