

Le 6^{ème} Ateliers d'artistes

Laurence TOUSSAINT
Refllet sur seine

Juillet-Aout 2010



Laurence aime bouger, voyager, arpenter campagnes et forêts, inventorier les parcs et jardins, parcourir les continents, captant avec ses appareils et son regard, la permanence changeante de la nature, l'imbrication du minéral et du végétal, l'énergie de la vie. Laurence sait capter la durée, la permanence dans toute sa fugacité, le moment et l'inquiétante fragilité du vivant. Ses panoramiques marquent une étape dans le travail actuel. Rigueur extrême et envol vers un ciel vide, immensité des espaces et abondance de la végétation, désir d'évasion et puissance généreuse des plantes, la nature semble happée par ses objectifs. Peu

d'humains dans ces photographies. L'emprunte seule de l'homme sur son environnement semble trouver grâce chez l'artiste. Pureté des premiers matins du monde, la terre est vierge et inentamée chez Laurence.

■ **Photographe**
21 rue Pierre Leroux,
75007 Paris
Tél.: 01 45 48 02 29
06 08 37 70 73
laurencetb@hotmail.com
www.laurencetoussaint.fr

Florence de PONTHAUD-NEYRAT
Le roi et la reine

Septembre 2010



École municipale de dessin de Chalon-sur-Saône, Max Schemberg donne très tôt à Florence Neyrat le goût de la nature – « mon ami, l'arbre... » De l'École Nationale des Beaux Arts de Paris à la Scuola del Marmo de Carrare (Italie), encouragée par ses maîtres : César, Etienne Martin, Cardot et soutenue par Robert Couturier, Florence ne cesse de travailler le marbre, la terre, le bronze et le fer à Paris et dans le Massif Central. Depuis 2000, Florence travaille en monumental pour les espaces publics, les parcs et les jardins. Elle crée aussi pour l'art sacré. En 2009 Florence a exposé au Palais de l'Élysée, à l'église St

Eustache et à l'église St Séverin. En 2010, Florence expose à Metz : « L'art dans les Jardins » et dans les Flandres. Elle a conçu les trophées du 60^e anniversaire de l'aviation civile en France.

■ **Sculpteur**
15, rue du Cherche-Midi
75006 Paris
Tél / Fax.: 01 45 44 76 31
flodeponthaud@orange.fr
www.florencedeponthaud.com

Marie DELOUME
Berlin

Octobre 2010



Influencée par le mouvement support-surface, Marie Deloume tutoie les nuages et questionne les esprits et les âmes déformées par le vent, comme happées, estompées pour disparaître définitivement dans des fumées transmutes en fantômes cotonneux. Marie devient mystique lorsqu'elle contemple la nature devenue successions d'entrelacs tissés ou domestiqués.

Les matières, les formes et les couleurs l'interrogent. Sa peinture exprime l'invisible, le ressentit. L'esprit de l'arbre, l'âme du paysage, l'intériorité des nuages, l'essence de l'homme prennent corps. Sa recherche picturale est un dialogue subtil entre son univers et la surface apprivoisée. Marie cherche la trace originelle. « Si la matière qui me fait

face est du vieux zinc usagé, usé, oxydé, je me glisse entre ses rides. J'ai le sentiment d'être l'initiatrice de son propre rêve ».

■ **Peintre**
12 rue Sarrette
75014 Paris
marie.deloume@noos.fr