



Portes ouvertes les 26,27 et 28 novembre

Organisé depuis 1993 par Le 6^e, Ateliers d'Artistes, l'art contemporain dans toute sa diversité rencontre son public à l'occasion des nouvelles Portes Ouvertes d'Ateliers d'Artistes du 6^e arrondissement de Paris. Une quarantaine de peintres, sculpteurs, graveurs, céramistes et photographes... et leurs invités présentent cet automne leurs œuvres dans des lieux emblématiques, de Saint-Germain-des-Prés au Luxembourg, de Montparnasse au quartier Latin à Paris.

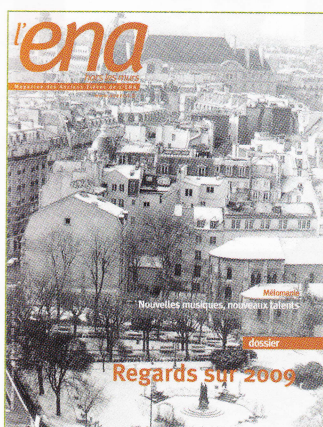
Le temps d'un week-end, du vendredi 26 au dimanche 28 novembre de 14h00 à 20h00 et lundi sur RDV, découvrez l'univers de travail et de vie d'Hélène Barbe, Bernard Bassac, Françoise Baudet, Mireille Berthereau, Louisa Burnett-Hall, Philippe Carpentier, Sophie Cavalié, Robert Chardel, Delphine Charlotte, Éliane Chorand, Valérie Deshays, Carole de Durfort, Véronique de Guitarre, Florence de Ponthaud-Neyrat, Diane de Valou, Marie Deloume, Alexia Delrieu, Valérie Deshays, Dov, Albert DuPont, Hélène Duplantier, Claudine Ginsbourger, Marielle Guegan, Pierre Lancelin, Gian-Carlo Lanzavecchia, Luc Lavandier, Françoise Lepaulmier, Josy LoumE, Béatrice Marty, Nobuko Murakami, Catherine Perrot, Claude Puaux-Richet, Laurence Reynaud-Lacroze, Anne-Cécile Rougnon, Nathalie Rothkoff, Frances Ryan, Dominique Saillac, Laurence Toussaint, Walter Vilain

Accueilli au sein du Théâtre du Vieux Colombier 21 rue du Vieux Colombier (Métro Saint-Sulpice / Sèvres-Babylone / Saint-Germain-des-Prés), un point d'information central permet de consulter le dossier de chaque artiste et d'organiser son parcours de visite. Il sera ouvert de 13h00 à 18h00 du vendredi 26 au dimanche 28 novembre 2010.

Le programme complet des Portes Ouvertes 2010, sont téléchargeables sur le site <http://www.lesixaa.org>

Frances P.RYAN
Les toits de Paris

Décembre 2009



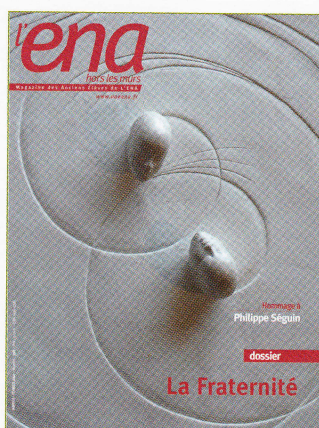
La passion pour l'art photographique remonte à une dizaine d'années ; la photo lui permet de capturer les instants décisifs et sensoriels qui la frappent afin de les partager avec d'autres. Elle est en proche communication avec la nature, ce qui apparaît même dans ses vues de Paris. Elle passe ainsi sans cesse des éléments naturels comme

l'eau, le bois, la pierre à des images urbaines surprenantes. Elle parcourt notre capitale, sa ville adoptive, et nous en dévoile des aspects inattendus. Elle travaille aussi sur ses années de voyage et cherche toujours de nouvelles techniques de tirage de ses photos.

■ **Photographe**
24, rue du Dragon
Tél.: 01 45 44 29 11
06 13 72 27 50
fpryan@live.fr

Annie SAMUELSON
Scène de lumière – Sonate en PI

Janvier-Février 2010



Une figure géométrique mythique, sans fin ni commencement, le cercle épouse l'éternel cycle de la vie chez Annie Samuelson.

En inscrivant son œuvre dans la sphère, cultivant PI à l'infini, Annie Samuelson nous fait tourner en rond, autour d'angoisses, celles de la continuité, de l'éternité, celles de l'intériorité et de l'extériorité. Un

tout sans aspérité, lisse, blanc, monochrome généralement. Les matériaux varient en fonction du sujet, de l'humeur. La fêlure des matériaux la guide. A la terre succède le métal, le bronze puis les mélanges avec l'albâtre d'une blancheur lunaire parfaitement polie. Apparemment fragiles, ces sculptures cachent ou révèlent une solide armature, résistent au temps mais en portent les stigmates, comme de fines cicatrices. « There is a crack in everything, that's how the light get's in » Léonard Cohen.

■ **10 rue des Ursulines**
75005 Paris
Tél.: 06 76 21 35 32
anniesamuelson@wanadoo.fr
www.anniesamuelson.com