

ÎLE-DE-FRANCE

Rubrique réalisée par Diane Galbaud. Photos D R

Paris (75)

Toulouse-Lautrec l'affichiste

Cette exposition nous replonge dans la nostalgie d'une Belle Époque où Montmartre faisait figure de centre du monde. L'artiste réalise sa première affiche en 1891 pour le Moulin Rouge, une création magistrale qui le propulse d'emblée au premier rang et contribue à changer le regard sur l'art de l'affiche. Au total, les Arts Décoratifs possèdent 26 affiches sur les 31 qu'il a réalisées. Elles sont présentées en regard de l'hommage de cent graphistes contemporains venant de 24 pays, réalisé à l'occasion du centenaire de sa mort en 2001. Rassemblés sous le titre de « Nouveau Salon des Cent », ils témoignent de l'actualité et de la vitalité de l'apport de Toulouse-Lautrec.

HOMMAGES À TOULOUSE-LAUTREC AFFICHISTE

Les Arts Décoratifs-Publicité, 107 rue de Rivoli 75001 Paris
Contact : 01 44 55 57 50 www.lesartsdecoratifs.fr/
Jusqu'au 3 janvier

LE CHIFFRE

8 millions

ce serait la valeur estimée en euros du carnet de dessins signés Picasso volé en juin dernier au musée Picasso à Paris.

Yerres (91)

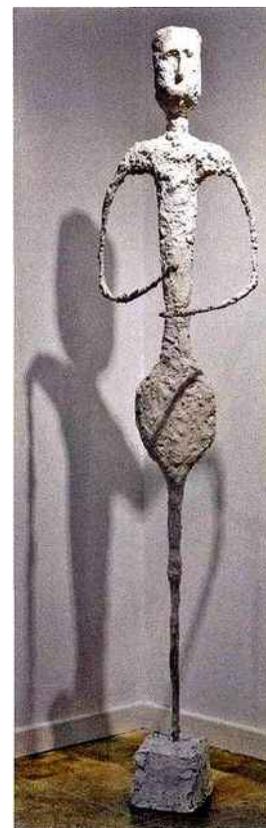
Sculptures dans le parc

Pour sa seconde édition, la Biennale de sculpture à la Propriété Caillebotte (à Yerres dans l'Essonne) accueillera 72 sculpteurs en activité. La majorité des œuvres présentées a été spécialement réalisée pour cette Biennale qui réunit trois générations de sculpteurs, tous reconnus internationalement dans leurs spécificités. Les sculptures seront exposées dans le parc de la Propriété ainsi que dans « La Ferme Ornée » récemment restaurée et devenue un centre d'Art et d'Expositions. Le catalogue de l'exposition écrit par le commissaire d'exposition Lydia Harambourg, historienne, critique d'art, écrivain et correspondant de l'Institut, est disponible aux éditions Somogy.

BIENNALE DE SCULPTURE 2009

La Propriété Caillebotte, 8, rue de Concy 91330 Yerres
Tél. : 01 69 48 93 93. www.yerres.fr
Jusqu'au 29 novembre

Charlot Homme
Tambour Plâtre
H 160 cm



■ LE MUSÉE TAVET DELACOUR DE MONTROUIL PRÉSENTE POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS SON INTÉGRALITÉ L'ENSEMBLE DE SA DONATION OTTO FREUNDLICH (1878-1943), L'UN DES PRÉCURSEURS DE L'ABSTRACTION ET MAÎTRE DE L'ART MODERNE (JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE). TÉL. : 01 30 38 02 40 ■ LA VILLE D'AVUYERS-SUR-OISE FÊTE LE CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA MORT DU DOCTEUR GACHET, FERVENT AMI ET PROTÉGEUR DES PEINTRES, NOTAMMENT DE VAN GOGH, À TRAVERS PLUSIEURS EXPOSITIONS (JUSQU'AU 4 OCTOBRE). TÉL. : 01 34 48 48 48 ■ « AUSTRIE ROUGE QUE POSSIBLE », TEL EST LE THÈME DE L'EXPOSITION ORGANISÉE PAR LE MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS À PARIS. AVEC PLUS DE 400 OBJETS (ARTS DÉCO, MODE, TEXTILES, PUBLICITÉ), ELLE MONTRE LA DIVERSITÉ DU FONDS DU MUSÉE AUTANT QUE L'IMPORTANCE DE CETTE COULEUR À TRAVERS SA SYMBOLIQUE, SON UTILISATION TECHNIQUE ET MATÉRIELLE (JUSQU'AU 1^{er} NOVEMBRE). TÉL. : 01 44 55 57 50. WWW.LESARTSDECORATIFS.FR

Agenda

17 ET 18 OCTOBRE
MONTREUIL (93)
Portes ouvertes des artistes de Montreuil : ils ouvrent leurs ateliers au public pour la onzième année consécutive.
Tél. : Service culturel de la mairie
01 48 70 53 08 et
01 48 70 61 23
Office de tourisme
01 48 58 14 13

10 AU 18 OCTOBRE
VERSAILLES (78)
Une exposition se tiendra à la mairie de Versailles où chaque artiste présentera une œuvre sur le thème de « l'Évolution ». Et comme souvent en cette période de rentrée, 80 artistes ouvriront les portes de leur atelier le week-end du 17 et 18 octobre
Parcours de l'art actuel, <http://atarve.free.fr>

Renoir, sa part méconnue

Cette centaine d'œuvres vise à faire redécouvrir la dernière période de création de Pierre-Auguste Renoir ainsi que des aspects méconnus de sa production (peintures décoratives, dessins, sculptures...). À la fin de son cheminement artistique, il a tourné le dos à l'impressionnisme pour s'engager sur d'autres chemins d'inspiration. L'exposition les confronte ponctuellement à des œuvres de Picasso, Matisse, Maillol ou Bonnard, dévoilant le regard que ces artistes ont posé sur ce maître.



Pierrot blanc 1901 Huile sur toile.
79,1 x 61,9 cm © The Detroit Institute of Arts, Detroit

RENOIR AU XX^e SIÈCLE

Galeria nationales du Grand Palais
3, avenue du Général Eisenhower 75008 Paris
Tél. : 01 44 13 17 17 www.grandpalais.fr
Du 23 septembre au 4 janvier

Paris (75)

Sculpture sur la place

Sur le thème « Lettre, sculpture et poésie », 12 sculpteurs se confrontent à l'esprit de la place Saint-Sulpice. Entre musique des mots, écritures et créations plastiques variées, ces œuvres proposent la vision du sculpteur face à la poésie. Pour finir, des Portes ouvertes des ateliers d'artistes offriront un florilège de la création artistique de cet arrondissement parisien.

LETTRE, SCULPTURE ET POÉSIE
Place Saint-Sulpice 75006 Paris. www.lesixaa.org
Du 15 octobre au 22 novembre
Portes ouvertes des ateliers d'artistes du 6^e arrondissement du 20 au 22 novembre