



expositions dans les musées et autres sites

«A la cour du Grand Turc : caftans du palais de Topkapi»

Le musée présente une sélection de pièces datant de la fin du XV^e au début du XIX^e siècle. Les différents éléments composant la tenue publique du sultan (caftans, couvre-chefs ornés, accessoires) sont remis en situation par des portraits officiels. S'y ajoutent quelques vêtements talismaniques censés protéger de tout péil, pour faire revivre l'apparat du sultan et les fastes de la cour. Jusqu'au 18 janvier 2010. **Musée du Louvre**

«A la table d'Eugénie»

L'exposition présente l'organisation d'un repas au sein de ces lieux de pouvoir et de villégiature, et au-delà, montre le fonctionnement d'une résidence impériale sous le Second Empire. Jusqu'au 18 janvier 2010. **Compiègne (60), Musée National du château de Compiègne.**

«A la table des Présidents»

130 menus de gala du palais de l'Élysée depuis plus de 100 ans, illustrés par les plus grands noms (Chagall, Chéret, Mucha) et servis aux plus célèbres chefs d'État : reine d'Angleterre, président des États-Unis, Grace de Monaco. Jusqu'au 28 février 2010. **Musée La collection 1900 «chez Maxim's».**

«L'Académie mise à nu»

Intimement liée à l'histoire de l'École, cette exposition réunit une trentaine des plus belles feuilles du fonds de l'Académie royale de peinture et de sculpture, constituée à partir de 1664 et jusqu'à la suppression de l'institution en 1793. Jusqu'au 29 janvier 2010. **École nationale supérieure des beaux-arts, Cabinet des dessins Jean Bonna.**

«Accessoires et objets, témoignages de vies de femmes à Paris 1940-1944»

Une exposition consacrée aux accessoires de mode sous l'Occupation à partir d'un ensemble de 300 objets issus des collections de Galliera, enrichi de prêts publics et privés. Chapeaux, sacs, chaussures. Ces accessoires de mode sont contextualisés par des photographies, jour-

naux de mode, affiches, partitions de chansons et actualités cinématographiques. Jusqu'au 15 novembre. **Mémorial du Maréchal Leclerc de Haute-Normandie et de la libération de Paris, Musée Jean Moulin.**

N «L'Afghanistan et nous, 2001-2009»

Une exposition photographique sur l'Afghanistan, un pays, une culture, une société, pris dans un conflit majeur de ce début du XXI^e siècle. Une centaine de clichés, pour certains inédits, pris par plusieurs photo-reporters français et étrangers entre 2001 et 2009 sont présentés. Du 31 octobre au 26 février 2010. **Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides.**

«L'âge d'or hollandais, de Rembrandt à Vermeer»

Un ensemble exceptionnel de plus de cent trente pièces dont une soixantaine de tableaux, une trentaine d'œuvres graphiques (dessins et aquarelles), une dizaine de gravures ainsi qu'une dizaine d'objets pour illustrer de manière très représentative la période (tapisseries, faïences, miniatures en bois, argenterie et verrerie). Jusqu'au 7 février 2010. **Pinacothèque de Paris.**

«Alain Ornicaire Petit»

L'artiste ne connaît pas le solfège. C'est un autodidacte qui joue d'une quinzaine d'instruments. Le musicien rejoint le peintre : les sons vont se transcrire en couleurs donnant à la peinture une vibration surprenante. Jusqu'au 30 janvier 2010. **15, square de Vergennes.**

«Albert Dagnaux, entre impressionnisme et naturalisme»

L'exposition aborde la carrière de cet artiste dont la préférence se portait sur le paysage ou il excellait à rendre le ciel, les arbres et l'eau. Il peignit de nombreuses toiles dans la Creuse, en Normandie, en Bretagne et sur les bords de Seine à Paris, mais principalement à Mantes qu'il affectionna particulièrement. Jusqu'au 28 mars 2010. **Mantes-la-Jolie (78), Musée de l'Hôtel-Dieu.**

«Les archipels réinventés. 10 ans du prix Fondation d'Entreprise Ricard»

L'exposition présente pour la première fois, l'ensemble des œuvres récompensées par le Prix Fondation d'entreprise Ricard, qui fête cette année son dixième anniversaire. Jusqu'au 11 janvier 2010. **Centre Pompidou.**

«Architecture catalane 2004-2009»

Y a-t-il un modèle catalan ? En cette fin de première décennie du XXI^e siècle marquée par de grandes tensions, il est opportun de se demander ce que sont les nouveaux modèles et les différentes sensibilités qui définissent l'architecture catalane et comment elle répond à la situation contemporaine. L'exposition aborde ces questions à travers l'œuvre réalisée au cours de ces cinq dernières années par un large éventail d'architectes. Jusqu'au 10 janvier 2010. **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

«L'art à l'orée du bois»

Reunissant de jeunes talents aux côtés d'artistes confirmés, l'art contemporain s'invite au musée et explore les phénomènes d'interpénétration qui s'opèrent entre forêt et espace urbain. La forêt s'introduit dans les salles d'exposition sous forme d'installations, vidéos et photographies qui toutes portent un regard sur deux mondes à la frontière opaque. Jusqu'au 8 novembre. **Brunoy (91), Musée Robert Dubois-Corneau.**

«L'art d'être un homme, Afrique, Océanie»

Les ornements et emblèmes révélateurs des identités masculines en Afrique subsaharienne et en Océanie sont au cœur de cette exposition. Celle-ci regroupe une grande diversité d'œuvres : parures, sculptures, vêtements, insignes, et aborde les significations matérielles et symboliques dont les objets sont investis. Jusqu'au 11 juillet 2010. **Musée Dapper.**

«Art et mathématiques»

Cette exposition présente six artistes francophones, qui puisent leur inspiration dans l'univers des objets mathématiques. L'ordinateur qui a tendance à remplacer aujourd'hui le crayon et le pinceau, est l'outil matériel principal sinon exclusif utilisé par chacun d'eux pour la fabrication de leurs images. Jusqu'au 31 octobre. **L'Atelier Z - Centre Culturel Christiane Peugeot.**

«Art nouveau à Istanbul»

Photographies réalisées par Monsieur Ibrahim Ogretmen avec la collaboration de Mademoiselle Claudine Steffann et d'arpes une idée de Monsieur Murat Erpuyan. Jusqu'au 31 octobre. **Centre culturel Anatolie.**

«Art Nouveau Revival. Du design organique à l'affiche psychédélique 1900. 1933. 1966. 1974.»

Rejete et reprise dans les décennies qui suivent sa brève efflorescence l'Art Nouveau connaît une spectaculaire rehabilitation au cours des années 1960. Le propos de l'exposition est de montrer les cheminements divers d'une redécouverte et son insertion dans l'air du temps. Jusqu'au 4 février 2010. **Musée d'Orsay.**

«Artexures»

Les créations retenues utilisent des techniques et des supports extrêmement variés mais qui peuvent tous être liés aux textiles brodés, dentelles, plissages, patchworks, tissages, collages perles. Pres de 50 œuvres d'artistes de sept nationalités différentes. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Jouy-en-Josas (78), Musée de la Toile de Jouy.**

«Artistes de la Casa de Velazquez»

La Casa de Velazquez présente les artistes de sa promotion 2008-2009, dans le cadre d'une exposition collective qui réunit le travail des 12 pensionnaires au terme de leur année de résidence. Huit d'entre eux sont des plasticiens qui utilisent les techniques du dessin, de la sculpture, de la gravure ou de la peinture, 4 s'expriment à travers la photographie, le cinéma et l'art vidéo. Jusqu'au 29 octobre. **Espace Evolution Pierre Cardin.**

«Arts de l'Islam, chefs-d'œuvre de la collection Khalili»

Une sélection de 471 pièces -manuscrits, tentures et tapis, céramiques et verres, métaux et orfèvrerie, bijoux et laques, boiseries et pierres dures- issues de la fabuleuse collection d'art islamique de Nasser D. Khalili, montre et explique ce qu'est l'art islamique selon un parcours original organisé en trois entités distinctes : « For sagesses et destinées », « L'atelier des mécènes, califes, emirs, khans et sultans » et « Un univers de formes et de couleurs ». Jusqu'au 14 mars 2010. **Institut du Monde Arabe.**

«Les As de 14-18»

La plus grande collection au monde d'avions historiques de la grande guerre. Jusqu'au 31 décembre 2009. **Bourget (93), Musée de l'Air et de l'Espace.**

«Astérix au musée de Cluny»

Dans le frigidarium récemment restauré des thermes de Cluny, unique monument gallo-romain en élévation conservé au nord de la Loire, sont présentés en exclusivité pour la première fois en France, une trentaine de planches originales ainsi que des tapuscrits qui ont servi à leur conception, issus des albums d'Astérix. Du 28 octobre au 3 janvier 2010. **Musée national du Moyen Âge.**

«L'atelier du sculpteur René Letourneur»

Cette exposition présente un ensemble d'une soixantaine de statues magnifiant le corps de la femme, taillées dans les marbres Naxos de Carrare de Milan ou ciselées dans le bronze. Jusqu'au 3 novembre. **Sceaux (92), Domaine de Sceaux, musée de l'Ile-de-France.**

«Au pays du Dragon : arts sacrés du Bhoutan»

En réunissant pour la première fois plus de cent pièces bouddhiques, toujours objets de culte, prêtes par plus d'une trentaine de temples et de monastères du royaume himalayen du Bhoutan -situé entre le Tibet et l'état indien de l'Assam- le musée offre au public une possibilité unique de découvrir les grands thèmes iconographiques du bouddhisme tantrique, religion officielle du Bhoutan. Jusqu'au 25 janvier 2010. **Musée des arts asiatiques Guimet.**

«Aussi rouge que possible...»

En choisissant une couleur, le rouge, le thème de ce nouvel accrochage s'ouvre à l'ensemble des collections : arts décoratifs, bijoux, jouets, mode textile, publicité. Cette présentation permet de montrer avec plus de 400 objets, la diversité du fonds et l'importance de cette couleur à travers sa symbolique, son utilisation technique et matérielle. Il s'agit d'évoquer les nombreux domaines où le rouge apparaît de manière incontournable. Jusqu'au 1^{er} novembre. **Les Arts Décoratifs.**

«L'avion de l'exploit. 1909 Louis Blériot traverse la Manche»

Pour permettre aux visiteurs de prendre conscience de la réalité de cet exploit, et d'appréhender les difficultés de pilotage de cet avion, un simulateur de vol du Blériot XI a été réalisé, et permet ainsi au grand public de revivre l'exploit « aux commandes ». Jusqu'au 1^{er} novembre. **Musée des Arts et Métiers.**

«Banane et canne à sucre»

Exposition végétale, colorée, sonore et gustative sur deux filières traditionnelles, la banane et la canne à sucre qui jouent un rôle fondamental dans l'économie des départements d'Outre-mer que sont la Guadeloupe, la Martinique et la Réunion. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«Benjamin Fondane, poète, essayiste, cinéaste et philosophe»

Par le biais de cette exposition qui présente des photos, lettres, poèmes et correspondances du poète et philosophe roumain avec les plus grandes figures intellectuelles de l'époque, ainsi que des œuvres de Man Ray, de Brauner et de Brancusi, il s'agit de faire découvrir l'œuvre révoltée de Benjamin Fondane. Jusqu'au 31 janvier 2010. **Mémorial de la Shoah, (Musée, Centre de documentation juive contemporaine).**

«Benjamin Peret et les Amériques»

Exposition des principaux livres de Benjamin Peret dans leurs premières éditions, des revues surréalistes auxquelles il a collaboré, des manuscrits, des correspondances, des photographies prises au Brésil et pendant son séjour au Mexique, ainsi que des œuvres de ses amis peintres et photographes. Jusqu'au 6 novembre. **Maison de l'Amérique Latine.**

«Berlin : l'effacement des traces, 1989-2009»

A partir de créations artistiques, l'exposition entend mettre en scène les procédures de destruction de Berlin-capitale de la RDA et leur inscription dans un paysage urbain reconstruit d'une manière émergente de façon inattendue et souvent spontanée des traces du passé. Jusqu'au 31 décembre 2009. **Musée d'Histoire Contemporaine.**

Bernea (Horia)

«La peinture comme redémption». Entre abstraction et réalisme, synthèse libre et inspirée de la tradition post-byzantine roumaine, à travers la rétrospective de peinture consacrée à Horia Bernea, l'un des plasticiens roumains les plus importants du XX^e siècle. Jusqu'au 30 novembre. **Institut culturel roumain.**

«N Bertaux (Nadya), Yoo (Hye-Sook)»

«Trait d'union». L'une sculpteur, l'autre peintre. L'une française, l'autre coréenne. L'une, avec le film d'aluminium et l'autre avec la mine de plomb. Toutes deux en noir et blanc, décrivent des traits et des lignes, tissent leurs matières selon leur vécu et leur appartenance culturelle. Du 3 au 28 novembre. **Issy-les-Moulineaux (92), Espace Icare.**

«Bertille Bak et Perrine Lievens, lauréates du prix start 2008»

Bertille Bak et Perrine Lievens, lauréates du prix start 2008 remis chaque année par Hiscox, présentent leur travail aux professionnels et amateurs du monde de l'art dans le cadre du parcours VIP de la FIAC 2009. Jusqu'au 22 novembre. **La maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert.**

«Biennale de sculpture»

Pour sa deuxième édition, la manifestation accueille 73 sculpteurs en activité. Beaucoup d'œuvres présentées ont été spécialement réalisées pour cette biennale qui réunit trois générations de sculpteurs, tous reconnus internationalement dans leurs spécificités. Jusqu'au 29 novembre. **Yerres (91), Propriété Caillebotte.**

«Bien vu, Varilux ! 50 ans d'innovation du verre progressif»

L'exposition présente au visiteur le passé, le présent et le futur de la correction de la presbytie. Elle s'articule autour de 4 temps forts : reconstitution de la vitrine d'un opticien de l'époque, film valonnant les différentes solutions optiques proposées aux presbytes, espace dédié aux nouvelles pistes de la recherche pour la correction visuelle et enfin les avancées technologiques les plus récentes mises en œuvre par Essilor. Jusqu'au 29 novembre. **Musée des Arts et Métiers.**

Blazy (Michel)

«De l'organique au minéral». Durant deux mois, Michel Blazy investit la salle d'exposition pour la métamorphoser en un laboratoire artistique tant que l'installation n'est pas terminée. Les œuvres et leur taille peuvent changer. Les œuvres exposées appartiennent pour une part à de grandes collections publiques, d'autres sont prêtées par l'artiste. Jusqu'au 17 décembre 2009. **Chevilly-Larue (94), Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur.**

«Bob l'éponge : l'expo culturelle, écolo et carrément drôle !»

Bob l'éponge et son créateur Stephen Hillenburg revisitent les œuvres de grands maîtres à la « sauce Bikini Bottom » ! Un cartel de parodies d'œuvres de Van Gogh De Vinci Botticelli, Magritte sont exposées accompagnées d'une reproduction des œuvres originales Jusqu'au 21 novembre **Pavillon de l'Eau.**

Bochet (Laurent)

Exposition de photographies de Laurent Bochet qui témoignent du désastre après l'incendie qui a dévasté l'établissement Jusqu'au 1^{er} décembre 2009 **Deyrolle.**

Börüteçene (Handan), Sel (Ahmet), Yalter (Nil)

«Saison de la Turquie en France» carte blanche à Elele» Ces trois artistes, invités par l'association Elele, partagent un sens artistique et des engagements communs témoigner transmettre rechercher raconter la mémoire de l'immigration, de la réalité créer l'imaginaire, de l'imaginaire faire naître de nouvelles réalités Jusqu'au 22 novembre **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

Boudjelal (Bruno)

«Jours intranquilles chroniques algériennes d'un retour» Cette exposition regroupe plusieurs séries de photographies prises lors des différents voyages de Bruno Boudjelal en Algérie et s'accompagne de rencontres et projections autour des travaux du photographe Jusqu'au 14 novembre **Pavillon Carré de Baudouin.**

Bourouissa (Mohamed), Pernot (Mathieu)

Un accrochage des œuvres de la collection de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration autour du thème de la banlieue Jusqu'au 10 janvier 2010 **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée**

«Bretagne : voyage en couleurs, photographies autochromes 1907-1929»

L'exposition présente des reproductions de plus de 140 autochromes (premières photographies en couleurs véritables) ainsi que des films documentaires et du matériel pédagogique. Des plaques originales sont aussi présentées Jusqu'au 4 juillet 2010 **Boulogne-Billancourt (92), Musée Albert-Kahn.**

Breton (André)

«D'un manifeste à l'autre» Avant son déménagement dans de plus vastes locaux boulevard Saint-Germain début 2010 le musée propose une exposition-evenement autour de la présentation inédite des deux manuscrits autographes d'André Breton, le « Manifeste du surréalisme » de 1924 et le « Second Manifeste du surréalisme » de 1929 Jusqu'au 28 octobre **Musée des Lettres et manuscrits.**

Brevet (Nathalie), Rochette (Hughes)

«Cellula» L'établissement présente « Cellula », une installation de Nathalie Brevet et Hughes Rochette, dans l'ancienne sacristie Jusqu'au 31 octobre **Collège des Bernardins.**

«Brigitte Bardot, les années insouciance»

En une vingtaine de sections, sont retracées les diverses facettes du mythe Bardot grâce à des extraits de films, des photos inédites des por-

traits peints de Van Dongen ou de Warhol et de nombreux documents et objets singuliers et rares Jusqu'au 31 janvier 2010 **Boulogne-Billancourt (92), Musée des années 30, Espace Landowski**

«Bruegel, Memling, Van Eyck... La collection Brukenenthal»

Le musée accueille les chefs-d'œuvre de la collection Brukenenthal réunie au XVIII^e siècle par le baron Samuel von Brukenenthal. Cette exposition rassemble des chefs-d'œuvre des plus grands maîtres flamands comme Jan Van Eyck Pieter Bruegel Hans Memling ou Jacob Jordaens complétée par de remarquables œuvres des écoles italiennes, hollandaises et allemandes du XV^e siècle au XVII^e siècle Jusqu'au 11 janvier 2010 **Musée Jacquemart-André.**

«Les Buddhas du Shandong»

Le musée présente pour la première fois au public les Buddhas du Shandong province chinoise ou ils ont été découverts. Au nombre de 25 ces buddhas datant du VI^e siècle constituent l'un des sommets de la statuaire asiatique par leur taille leur raffinement et leur état exceptionnel de conservation Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Cernuschi, Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris**

Cabu, Cagnat, Pessin, Wiaz...

«L'argent roi» Dix auteurs s'engagent analysent, informent ils s'interrogent et nous interrogent. Pour mieux comprendre ce monde, la Scam expose 100 dessins de ces dix dessinateurs qui passent l'actualité économique et sociale au vitriol Jusqu'au 30 octobre **Scam.**

Campana (Humberto et Fernando)

«Garraña» Humberto et Fernando Campana designers brésiliens expérimentent les matériaux recyclés métamorphosent les objets de rebut et enchantent la vie quotidienne. La production réalisée pour La Marechalerie fait suite au workshop conduit en juin 2009 par les frères Campana ou 170 étudiants de première année de l'école d'architecture de Versailles ont exploré le potentiel spatial et plastique de matériaux économiques Jusqu'au 5 décembre 2009 **Versailles (78), Centre d'art contemporain La Marechalerie**

«Capturing time»

L'établissement présente la première exposition conçue à partir de sa collection « Capturing time », d'après un ensemble d'œuvres sélectionnées par Jeremy Lewison, membre du comité de Kadist, examine la manière dont six artistes traitent la question du temps et certaines notions s'y rattachant Jusqu'au 8 novembre **Kadist Art Foundation.**

«Carnets de voyages et d'aquarelles autour de la mer Rouge : José-Marie Bel, rétrospective 1975-2009»

35 années de missions, voyages, projets racontés en carnets de voyages, dessins aquarelles anecdotes et aventures singulières Jusqu'au 6 novembre **Espace Reine de Saba.**

Carretero (Andrés), Cuevas (José Luis), Ruiz (Oswaldo)...

«Umbrales/Seuls» Exposition présentée dans le cadre de « Photoquai » 2^e biennale des images du monde organisée par le musée du Quai Branly, en partenariat avec l'Institut culturel du Mexique Jusqu'au 7 novembre **Institut du Mexique.**

Castro (Lourdes)

«Grand herbier d'ombres» Dans sa recherche plastique sur les possibilités de représentation de l'ombre, l'artiste portugaise a enregistré les ombres d'une centaine de différentes espèces botaniques fixées, directement sous le soleil, sur du papier héliographique Jusqu'au 12 décembre 2009 **Centre Culturel Calouste Gulbenkian.**

«Ce que j'ai sous les yeux»

L'exposition présente 30 artistes plasticiens de la scène contemporaine à travers 98 œuvres qui témoignent d'un rapport fort au réel, soit via l'amorce d'une narration, soit à travers une approche sensible des couleurs et des formes Jusqu'au 25 janvier 2010 **Saint-Denis (93), Musée d'art et d'histoire de la ville de Saint-Denis.**

«165 ans de photographie iranienne»

Pour cette 2^e édition de « Photoquai » le musée met la photographie iranienne à l'honneur. L'exposition propose un panorama de la photographie iranienne de la fin du XIX^e siècle avec les portraits de l'époque Qajar et les studios de photo apparus en Iran à l'époque de Reza Shah Pahlavi jusqu'aux productions les plus contemporaines de photographes iraniens majeurs Jusqu'au 29 novembre **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

Ceytaire (Jean-Pierre)

«Cet air coquin» L'établissement présente les peintures et sculptures de l'artiste Jean-Pierre Ceytaire Jusqu'au 10 novembre **Musée de l'Érotisme.**

Charrier (Jacques)

«Le kâma-sûtra le paradis perdu ?» L'artiste évoque librement à travers ses peintures le kâma-sûtra Jusqu'au 10 novembre **Musée de l'Érotisme.**

«Chasing Napoléon»

Vacillement des interprétations, renversement des valeurs, paradoxe des situations l'exposition prend acte d'une bérézina qui met en déroute le réel lui-même. Après « Gakona » et « Spy Numbers », le spectre électromagnétique et l'infra-mince, Marc-Olivier Wahler réunit dix huit artistes dont les œuvres sont autant d'instructions pour se soustraire au regard et se réfugier dans les marges du visible Jusqu'au 17 janvier 2010 **Palais de Tokyo.**

Chavanne (Bruno)

«Sequences» Pour Bruno Chavanne la peinture fut toujours là. Son parcours artistique officiel n'en atteste pas et pourtant une pratique régulière en amateur le conduit à l'aube des années 90 à accepter ce sentiment d'une possible vie nouvelle. Cette exposition est l'occasion de présenter un ensemble d'œuvres d'assez grand format mais également des réalisations plus intimes Jusqu'au 14 novembre **6, Mandel.**

«Les Chemins de l'art brut : l'Aracine & l'art brut»

Depuis 1999 le musée d'art moderne Lille Métropole possède la plus importante collection française d'art brut issue de la donation L'Aracine. C'est dans ce cadre et dans l'attente de la reouverture du musée que cette 8^e édition des « Chemins de l'art brut » projet initié par le musée en 2002, afin d'éclairer l'œuvre et le parcours d'auteurs d'art brut est proposée. L'exposition retrace l'histoire de la collection depuis ses prémices, dans les années 1970, jusqu'à sa donation en 1999. Jusqu'au 15 décembre 2009 **Institut National d'Histoire de l'art.**

Chevalier (Miguel)

«Fractal flowers in vitro» Cette installation de *realite virtuelle interactive multisensorielle realisee* avec la collaboration de Jacopo Baboni Schilingi, compositeur et Annick Menardo, parfumeur, aborde la question tres presente dans l'imaginaire contemporain d'une nature totale ment artificielle, fantasmee et fabriquee par l'homme Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musee de la Chasse et de la Nature.**

Chevrier (Claire)

«Un jour comme les autres» L'exposition revele les tensions du theatre quotidien Si un protocole est bien a l'oeuvre dans le travail de Claire Chevrer, les images qui en decoulent ne sont ni autoritaires, ni exotiques C est bien d'une representation du monde a echelle humaine dont il est ici question Jusqu'au 20 decembre 2009 **Pontault-Combault (77). Centre photographique d'Ile-de-France.**

Chomo

«Le débarquement spirituel» Chomo a cree un univers imaginaire en pleine forêt de Fontainebleau constitue d'architectures, sculptures, peintures, ecritures qu'il a baptise le « Village d'Art Preludien » Pour la premiere fois l'ensemble de cet espace imaginaire est presente au travers d'une installation photographique monumentale Sont egalement exposees des sculptures et peintures Jusqu'au 7 mars 2010 **Musee de la Halle Saint-Pierre.**

Chopin (Florent), Echkénazi (Claire)

Barnes presente les peintures de Florent Chopin, ainsi que les sculptures en bronze et marbre de Claire Echkenazi Jusqu'au 30 decembre 2009 **Neuilly-sur-Seine (92). Chez Barnes.**

«Choses lues, choses vues»

Exposition conque et realisee par Alain Fleischer et produite par Le Fresnoy Quelque 90 ecrans videos repartis sur les places ou travaillent habituellement ceux qui viennent en bibliotheque, montrent de courts films -de 3,5 ou de 7 minutes- ou une lecture est mise en scene dans une situation et dans un lieu particuliers Jusqu'au 31 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.**

«Le cirque sort sa science»

Manipulez, expermentez pour decouvrir les lois de physique qui se cachent derriere les numeros de cirque Jusqu'au 31 août 2010 **Vitry-sur-Seine (94). Exploradôme.**

NI Cleary (Anne), Connolly (Denis)

«Moving Dublin» Derniere installation video d'Anne Cleary et Denis Connolly, pour la premiere fois projetee en France Du 28 au 31 octobre **Centre culturel Irlandais.**

«Le comble du vide»

Une nouvelle exposition des oeuvres de la collection Sainte-Anne ainsi que des productions de certains artistes contemporains autour d'un nouveau theme Cette annee il s'agit du vide Jusqu'au 15 novembre **Musee Singer-Polignac.**

«Concours d'urbanisme pour l'aménagement du site Chapelle International, Paris 18^e»

L'exposition presente les enjeux et contraintes de cette operation, ainsi que l'ensemble des reponses des architectes et urbanistes invites a participer a ce concours Jusqu'au 8 novembre **Pavillon de l'Arsenal.**

«Corps de Synthèse»

Dans cette exposition le collectif boDig propose a travers plusieurs installations un aperçu de l'emulation, du metissage des cultures et des populations dont la Turquie se veut être le creuset plaque tournante entre l'orient et l'occident Jusqu'au 3 janvier 2010 **Enghien-les-Bains (95). Centre des Arts d'Enghien-les-Bains.**

«Cosmos, un cheminement jusqu'aux confins de l'Univers»

Ce voyage dans l'espace et le temps permet de decouvrir, par etapes successives, la structure de l'Univers par echelles de dimensions et de distances, l'histoire du cosmos et son evolution depuis le big bang, la formation et l'origine des galaxies Jusqu'au 22 novembre **Palais de la Decouverte.**

Covrig (Doru)

C'est aux bronzes et a une selection de dessins de Doru Covrig, sculpteur contemporain d'origine roumaine, que l'exposition du musee est consacree Jusqu'au 17 janvier 2010 **La Varenne Saint-Hilaire (94). Musée de Saint-Maur, Villa Médicis.**

«Crim'expo, la science enquête»

L'exposition invite au fil d'une enquête palpitante dont le visiteur est le heros, a decouvrir toutes les disciplines de la science criminalistique Installee sur 600 m², elle est structuree en plusieurs parties bien delimitées la scene de crime, huit laboratoires scientifiques pour decouvrir des indices et enfin, quatre zones (portrait-robot, interrogatoire, inculpation et epilogue) pour conclure l'enquête Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**

Cros (Henry)

«Du rêve antique a l' experimentation scientifique» A l'occasion du Salon du dessin le musee rend hommage a Henry Cros, peintre sculpteur et ceramiste Decouvrez ou redécouvrez ses oeuvres graphiques (32 au total) presentees par roulement, ses pâtes de verre ses peintures a la cire et ses ceramiques recemment restaurees Jusqu'au 28 fevrier 2010 **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

«D'Hermès au SMS... Ou la saga du message»

L'exposition presente l'histoire de la communication entre les hommes et de leur genie a toujours inventer de nouveaux supports et moyens pour correspondre Du rouleau de parchemin utilise au Moyen Age aux telephones mobiles et ordinateurs transmettant nos courriers électroniques, les supports et les formes du message ont varie avec le developpement des techniques Jusqu'au 6 mars 2010 **Musée de la Poste « Adresse » .**

«D'Izmir à Smyrne, découverte d'une cité antique»

Cette exposition retrace le passé antique de la ville d'Izmir, connue sous le nom de Smyrne, a travers quelque cent trente oeuvres issues des collections du Musee archeologique d'Izmir, du Metropolitan Museum of Art de New York, de la BnF et du musee du Louvre Jusqu'au 18 janvier 2010 **Musée du Louvre.**

«Dali d'or & bijoux de Gala»

L'Espace Dali se transforme en ecrin et abrite pour la premiere fois la collection de bijoux et d'objets d'or conçus par Salvador Dali Plus de vingt somptueuses pieces illuminent la plus grande exposition des oeuvres du Maître cata

lan en France Or, platine, pierres precieuses, perles, et diverses matieres nobles fusionnent pour former autant de motifs vegetaux, animaux, symboles religieux et objets divers prouvant a quel point rien n'echappe a l'attention du Maître Jusqu'au 20 janvier 2010 **Dali Espace Montmartre.**

«La Dame à la Licorne»

Huit tableaux, reinterpretation moderne des six celebres tapisseries du musee de Clunys, et reconstitution inedite des deux manquantes Jusqu'au 31 octobre **Le Jardin du Graal.**

«Dans l'atelier de Fragonard. Marguerite Gérard, artiste en 1789»

L'exposition compte soixante tableaux et dessins, empruntes en Europe et aux Etats-Unis Outre des oeuvres de Marguerite Gerard et de Fragonard, elle presente des portraits contemporains montrant les sources de l'artiste et le succes de la mode des portraits intimistes au debut du XIX^e siecle, jusqu'à la photographie Jusqu'au 6 decembre 2009 **Musee Cognac-Jay.**

«Dans le sillage de Calvin»

L'exposition a pour but de faire connaître l'oeuvre de l'humaniste et theologien Jean Calvin, dont les idees nouvelles ont preside a la création de la reforme en France et en Europe. Fresque chronologique richement illustree, oeuvres anciennes, manuscrits et éditions originales jamais presentes au public Jusqu'au 1^{er} novembre **Eglise Réformée du Saint Esprit.**

«Dans les pas de Charles Darwin»

Trois grandes etapes ponctuent le parcours Dans le Trianon, sa vie est retracee tandis que dans la cour d'honneur le visiteur est invité au voyage a bord du Beagle La galene côte Seine est consacree a son oeuvre scientifique notamment a l'écriture de « l'Origine des Especies » et a son immense retentissement Jusqu'au 1^{er} novembre **Trianon, Cour d'Honneur et Galerie du parc de Bagatelle.**

«De Byzance à Istanbul. Un port pour deux continents»

L'exposition rassemble environ trois cents objets des collections publiques turques, francaises et internationales En epilogue, une place privilegiee est reservee au port de Theodosie recemment decouvert sur le site de Yenikapı au centre d'Istanbul, future station du metro qui reliera les rives europeenne et asiatique du Bosphore Jusqu'au 25 janvier 2010 **Galerias nationales du Grand Palais.**

«Deadline»

L'exposition propose un regard sur une selection d'artistes disparus au cours des vingt dernieres annees Conscients de l'approche de la mort, en raison de la vieillesse ou de la maladie, ces artistes donnent a leur production (peintures, photographies, installations, sculptures, videos) une intensité nouvelle qui atteint parfois une plénitude inattendue Jusqu'au 10 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris .**

Defasten

«Strange days» Realisateur, chef operateur, animateur, Defasten aka Patrick Doan est un touche a tout de l'audiovisuel Douze de ses oeuvres sont presentees ici Et à travers elles se dessine un fil conducteur d'abord ses themes de predilection l'homme la ville, le paysage, l'information Puis sa technique de decoupage, de fragmentation des images

l'absence de paroles, de dialogue. Mots et chiffres s'inscrivent sur l'image. Jusqu'au 16 janvier 2010. **Issy-Les-Moulineaux (92), Espace culturel Le Cube.**

Defraoui (Silvie)

«Sombas electricas». L'artiste a développé un travail de vidéos, photos, installations, objets et publications qui intègre des références aux cultures orientales et occidentales. Analyse les mécanismes de la mémoire tout en jouant sur une multitude d'éléments décoratifs. Jusqu'au 13 décembre 2009. **Centre culturel Suisse.**

Delhove (Luce)

«S'inventer poésies d'éventail». Les œuvres de Luce Delhove découlent de son observation de la nature. Elle sculpte les matériaux en légère et souple comme les plis d'une feuille d'éventail. Jusqu'au 14 janvier 2010. **Musée de l'Eventail.**

N «Delpire & Cie»

Cette exposition témoigne du rôle de ce découvreur et promoteur d'images dans la mise en valeur et la reconnaissance de la photographie au cours des dernières décennies. Organisée en huit espaces, elle rassemble environ 500 photographies (tirages originaux, agrandissements, reproductions...) et 150 documents originaux (livres, revues, catalogues). Du 28 octobre au 24 janvier 2010. **Maison Européenne de la Photographie.**

«Denise Colomb aux Antilles. De la légende à la réalité, 1948-1958»

La photographe a réalisé deux reportages en Martinique, en Guadeloupe et en Haïti en 1948 et 1958. Cette exposition présente environ 120 tirages photographiques et une sélection de documents (notes, récits de voyage, livres et coupures de presse). Jusqu'au 27 décembre 2009. **Jeu de Paume, site Sully, Hôtel de Sully.**

«Le dernier voyage d'André Malraux en Haïti.

La découverte de l'art vaudou» Présentation d'un ensemble de tableaux vaudou de peintres haïtiens, photos sur Haïti, sculptures caraïbes et africaines et projection des 13 films de la série « Journal de voyage avec André Malraux, à la recherche des arts du monde entier » réalisés par Jean Marie Drot en 1975/76. Jusqu'au 19 novembre. **Musée du Montparnasse.**

«Des matières à l'objet»

L'exposition pose la question de l'appropriation et de la transformation de la matière. Quelle soit végétale, animale ou minérale, c'est elle qui est manipulée et façonnée pour servir l'expression individuelle. Afin de rendre compte de cette métamorphose qui s'opère tous les jours dans les ateliers, chaque pièce est accompagnée des matières premières qui la constituent. Jusqu'au 12 décembre 2009. **Paris-Ateliers Nationale.**

Design à la cour

Objets de série et d'exception de la cour de 1804 à 1870 mais aussi des acquisitions par l'Etat d'œuvres de designers de ces trente dernières années dans les collections du Château et du Centre National des Arts Plastiques. Jusqu'au 30 novembre. **Fontainebleau (77), Château et jardins.**

«Dessiner le design»

L'exposition interroge le rôle du dessin, manuel et numérique dans le processus actuel du design à travers les projets d'une sélection des plus grands designers d'aujourd'hui. Pres de 200 dessins sur papier sont présentés dans la nef dans une scénographie de François Bauchet. Jusqu'au 10 janvier 2010. **Les Arts Décoratifs.**

Di Rosa (Hervé)

Depuis plus de 15 ans l'artiste court le monde peint, dessine, grave à la recherche d'un message artistique inédit. Il sillonne le globe en quête de techniques artisanales méconnues ou tout bonnement ignorées. Pour sa 7^e exposition l'établissement accueille les peintures et sculptures d'Hervé Di Rosa. Jusqu'au 22 novembre. **Serris (77), La Vallée Village.**

N «Dix années d'acquisitions, 1999 - 2009»

Une exposition pour découvrir comment le musée enrichit ses collections afin d'étudier et de faire connaître l'histoire de toutes les marnes. Objets achetés en salles des ventes, dons de particuliers ou de collectionneurs, la palette des objets est très vaste. Du 28 octobre au 10 janvier 2010. **Musée de la Marine.**

«Du Maoïsme à la Maomania»

Les œuvres de photographes, peintres et sculpteurs exposées à La Maison de la Chine sont signées Marc Riboud, Catherine Henrette, Andy Warhol, Gao Brothers, Huang Yan, Sui Jianguo, Yan Pei-Ming, Zhang Xiaogang, Wang Keping & Wang Guangyi témoins de ces périodes historiques majeures, et pour certaines d'artistes inconnus. Jusqu'au 8 janvier 2010. **Maison de la Chine**

Ducoin (David)

«Amérindiens fils de la Terre». Une collection de portraits, scènes de vie quotidienne, fêtes, cérémonies et rituels. Jusqu'au 15 janvier 2010. **Photo-galerie du Monde des Amériques.**

N «Dysthational Paris / Berlin»

Consacrée à la mode, Dysthational n'expose pas de vêtements, mais scénarise tous ces matériaux qui font de la mode un dispositif de représentation de soi et de migration identitaire. L'exposition ne définit pas la mode mais met en jeu la vision de créateurs et d'artistes d'horizons divers pour aborder ce domaine aussi frivole qu'essentiel. Du 30 octobre au 29 novembre. **Passage du désir.**

«L'École de la liberté. Etre artiste à Paris 1648-1817»

Les Beaux-arts de Paris présentent plus de deux cents œuvres issues de leurs collections traitant de ce thème universel qu'est la liberté de l'artiste. Jusqu'au 10 janvier 2010. **Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Galeries d'exposition.**

«elles@centrepompidou»

Dans un parcours thématique et chronologique, l'accrochage réunit une sélection de plus de 500 œuvres, de plus de 200 artistes du début du XX^e siècle à nos jours. Des figures emblématiques telles Sonia Delaunay, Frida Khalo, et tant d'autres pour la partie historique, voisinent avec les grandes créatrices contemporaines parmi lesquelles on peut citer Sophie Calle, Annette Messager, Louise Bourgeois. Jusqu'au 24 mai 2010. **Centre Pompidou.**

Ensor (James)

Première retrospective présentée à Paris depuis 1990, cette exposition entend montrer le jeu de rupture et de continuité perpétuellement pratiqué par Ensor. En 90 œuvres, tableaux, dessins, gravures et en quatre parties elle permet de reconsidérer ce peintre toujours étrange. Jusqu'au 4 février 2010. **Musée d'Orsay.**

«Epidémik, l'expo contagieuse»

L'exposition met en scène les épidémies passées et à venir. Celles qui ont marqué l'histoire de l'humanité et celles qui menacent. Elle donne à comprendre les enjeux sanitaires, sociaux, économiques et politiques soulevés par les crises épidémiques et le rôle que chacun, citoyen ou décideur, peut jouer pour prévenir et lutter contre ces maladies. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«L'épopée tour Eiffel»

Au travers d'objets divers, d'affiches de photographies, de dessins mais aussi de films et de dispositifs interactifs, l'exposition célèbre le 120^e anniversaire de l'inauguration de l'un des monuments les plus visités et les plus connus au monde. Jusqu'au 31 décembre 2009. **Tour Eiffel.**

«Eros vinyls. Histoire de l'érotisme à travers 60 ans de vinyls»

Une sélection de 120 pochettes les plus coquines ordonnées selon thématiques et genres musicaux. Jusqu'au 10 novembre. **Musée de l'Erotisme.**

«Escrituras en libertad. Escritures en liberté»

Cette exposition évoque un mouvement d'avant-garde, très original, ludique et poétique, apparu en Espagne, en Europe et en Amérique du Sud au début du XX^e siècle, qui se renouvela dans les années 60/70, rassemblant un certain nombre d'artistes, d'écrivains et de poètes autour de l'écriture, des mots, des images, des lettres. Sont présentes pour l'occasion des poèmes visuels, installations, livres, revues, objets, photographies. Jusqu'au 30 octobre. **Institut Cervantes.**

«Et surtout des histoires»

Des objets aussi variés qu'une machine à laver en bois, un solex, un distribo, un photomontage de l'atelier d'art plastique de l'ecomusée ou une carte orange, mais aussi des documents, des photos et des extraits d'entretiens, collectés au fil des années constituent le cœur de l'exposition. Jusqu'au 28 mars 2010. **Fresnes (94) Ecomusée du Val de Bièvre.**

N «Etre un espace de lumière / Olla Valotila : part 2»

L'exposition présente les installations lumineuses créées par les étudiants de quatrième année de l'Ensad (Paris) sur la thématique « Etre un espace de lumière ». Ce thème fait apparaître des installations comme des espaces lumineux devenant sujets se situant eux-mêmes dans l'espace d'exposition ou en dehors. Du 30 octobre au 14 novembre. **Institut finlandais.**

Eviner (Inci)

«Nouveau citoyen». Dans le cadre des artistes invités en résidence, Inci Eviner investit le musée avec une nouvelle installation de dessins et de vidéos baptisée « Nouveau citoyen ». Jusqu'au 1^{er} novembre. **Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

«Exposition Nationale de La Societe Francaise de l'Aquarelle»

L'etablissement presente les œuvres de 30 artistes parmi lesquels Annie Chermin Jean François Contremoulin Serge Di Meo Gilles Durand Josette Marrel Reine Marie Pinchon Connee Poplromont Jusqu'au 23 novembre Charenton-le-Pont (94) Espace Art et Liberte

«Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV»

Louis XIV homme de gout et amateur d'art est a l'honneur a la Galerie des Gobelins En effet une partie de sa superbe collection de tapisseries des XV^e XVI^e et XVII^e siecles l'une des plus grandes existantes au monde est exposee au Mobilier national en parallele de l'exposition

Louis XIV l'homme et le Roi qui aura lieu au Chateau de Versailles a partir du 20 octobre Jusqu'au 7 fevrier 2010 Galerie des Gobelins

«Fauves et expressionnistes, de Van Dongen a Otto Dix»

Cinquante œuvres d'artistes expressionnistes et fauves issues des collections du musee Von der Heydt de Wuppertal A travers ces chefs d'œuvre l'exposition offre un panorama de l'evolution de l'art moderne de l'expressionnisme a la Nouvelle objectivite Du 28 octobre au 20 fevrier 2010 Musee Marmottan-Monet

«Fellini, la Grande Parade»

L'exposition se compose d'une selection de photographies de dessins de magazines d'affiches mais aussi d'extraits de films de bouts d'essai de scenes coupees de films amateurs d'actualites d'epoque et d'interviews Un certain nombre d'œuvres et de documents sont presentes au public pour la premiere fois Jusqu'au 17 janvier 2010 Jeu de Paume, site Concorde

«Festival de creation contemporaine»

Ce nouveau festival invite le public a la decouverte de la creation d'aujourd'hui sous toutes ses formes et dans tous ses etats et offre au public la rencontre avec des createurs de tous les horizons Il propose un panorama considerable d'œuvres a l'image de l'interdisciplinarite du Centre renouant ainsi avec les fondamentaux qui ont preside a sa creation Jusqu'au 23 novembre Centre Pompidou

«Fin Reload»

Toutes les œuvres reunies dans cette exposition evocent d'une maniere ou d'une autre la notion de fin et les differentes facons de concevoir cette idee La fin du monde la fin d'un monde ou la fin d'un cycle sont a la base des travaux ici exposes qui developpent des representations visuelles de ce moment critique Jusqu'au 31 octobre Espace Topographie de l'art

«Fleuves»

A l'occasion des 20 ans de la chute du mur de Berlin le Cneai presente l'exposition Fleuves un dialogue entre deux collections de multiples et de publications d'artistes croisant les territoires d'Europe centrale et occidentale La collection de la Gandy Gallery et le fond Fmra du Cneai prennent leur source dans des annees decisives pour l'art contemporain Jusqu'au 17 decembre 2009 Chatou (78) Cneai

«France - Angleterre a Carnavalet, caricatures anglaises au temps de la Revolution et de l'Empire»

Une quarantaine de caricatures anglaises de l'epoque de la Revolution et de l'Empire selectionnees parmi les 200 conservees dans les riches collections d'estampes du musee Jusqu'au 3 janvier 2010 Musee Carnavalet

Gillet (Guillaume)

Architecte des Trente Glorieuses Presentation de dessins maquettes photographies originales et imprimes permettant de decouvrir quelques unes des œuvres des plus celebres d'un des architectes les plus representatifs des Trente Glorieuses Jusqu'au 13 decembre 2009 Cite de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot

Girard (Thierry)

40 photographies sur les traces d'un voyage archeologique et litteraire de Victor Segalen Elles presentent des paysages qui rappellent de maniere decalée ceux de la peinture classique chinoise Des saynetes urbaines cotoient un monde a la fois flottant et fige Les vestiges archeologiques restent egalement presents rappele quotidien de Segalen Jusqu'au 13 decembre 2009 Versailles (78) Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth

Goris (Geert)

Imagine there's no countries Une serie d'images issues de cette experience ou quand le ciel est aussi blanc que le sol il est impossible de les distinguer ainsi que des grandes photos imprimees au format de posters directement collees aux murs des photos classiquement encadrees et des caissons lumineux Jusqu'au 8 novembre Ivry-sur-Seine (94) Le Credac

Graells (Pancho)

Signes & figures Peu devoilee jusqu'a present la peinture de Pancho Graells veritable espace de liberte est nourrie par le dessin et la forme picturale L'artiste d'aujourd'hui a construit cette œuvre a partir de l'art du portrait peignant dans un style expressionniste et hallucinatoire des tetes d'ecrivains et d'artistes de la culture universelle sortes de personnages en quete d'auteurs Jusqu'au 6 novembre Maison de l'Amerique Latine

«Grand marche d'art contemporain»

Ils sont pres de 500 cette annee a venir presenter leurs dernieres creations peintres sculpteurs et photographes Qu'ils soient confirmes ou jeunes talents (170 artistes) font partie de l'espace Premiere Expo ils ont soigneusement prepare l'evenement pour coller au theme de cette 32^e edition La foule Jusqu'au 1^{er} novembre Place de la Bastille

«Le Grand Pari(s)»

Exposition des travaux des 10 equipes d'architectes qui ont participe a la consultation internationale sur l'avenir de la metropole parisienne lancee en juin 2008 Elles ont travaille sur deux chantiers de recherche La metropole du XXI^e siecle de l'apres Kyoto et Le diagnostic prospectif de l'agglomeration parisienne Jusqu'au 22 novembre Cite de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot

«Le grand recit de l'univers, ses origines, ses lois, ses questions»

Un parcours de 13,7 milliards d'annees qui nous entraine dans une grande enquete scientifique et interactive de la Terre au vide extragalactique et nous donne rendez-vous avec Newton Einstein Planck et bien d'autres grandes figures de la science Jusqu'au 31 decembre 2009 Cite des Sciences et de l'Industrie

«Grandeur et infortune de Nicolas Fouquet»

Une scenographie originale qui est incluse dans le parcours du rez-de-chaussee et des sous-sols Elle s'appuie sur des procedes ludiques et spectaculaires personnages de cire qui sont projetes d'un bal film sans oublier l'acquisition de plusieurs costumes qui habillent les principaux protagonistes de l'histoire Jusqu'au 8 novembre 2009 Vaux-le-Vicomte (77) Chateau et musee de Vaux-le-Vicomte

«Les Grands ducs de Bourgogne, de Philippe le Hardi a Charles le Temeraire»

Cette exposition permet de comprendre le role politique de ces princes a la fin du Moyen Age face a la couronne leur strategie d'expansion territoriale leur mecenat et leurs fastes Jusqu'au 11 novembre Tour Jean sans Peur

«Les grands monuments de Lutèce, premier projet urbain de Paris»

L'exposition dresse le portrait du Paris antique a travers ses principaux edifices civils du I^{er} au IV^e siecle ap J C et montre ce que la capitale d'aujourd'hui doit a sa toute premiere urbanisation Jusqu'au 28 fevrier 2010 Crypte archeologique

Grauw (Pierre de)

L'etablissement presente une centaine d'œuvres sculptures de deux metres ou d'un format plus intimiste peintures medailles et dessins de l'artiste Pierre de Grauw Jusqu'au 1^{er} novembre Sevres (92) Maison des Clubs de l'Ile de Monsieur

Guermaz (Abdelkader)

Peintre du silence et de la lumiere Le centre culturel presente les œuvres du peintre algerien Abdelkader Guermaz Jusqu'au 19 novembre Centre culturel algerien

«Habiter 2050»

L'exposition est a la fois une œuvre d'art un terrain d'exploration et une fiction qui questionne le monde en devenir et donne a experimenter la diversite des futurs au grand public Petits et grands sont invites a se projeter en 2050 a repenser l'evolution du monde a le recreeer en imaginant leur propre scenario Jusqu'au 8 mars 2010 Centre Pompidou

«Habiter ecologique»

Alors que la crise ecologique et economique mondiale impose un tournant dans nos modes de vie l'objectif de cette exposition est de donner aux professionnels et aux usagers en particulier aux jeunes l'envie de participer ensemble a ce challenge Jusqu'au 1^{er} novembre Cite de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot

«Habiter 09.08 / 09.09»

Cette exposition est l'occasion de découvrir les propositions les plus récentes développées par les architectes et les maîtres d'ouvrage pour de nouveaux logements parisiens. Jusqu'au 15 novembre **Pavillon de l'Arsenal**.

«Halloween se fait Street Art»

Disneyland Paris investit les Champs-Élysées avec les artistes du Collectif 1980 et Regis-R. Ils ont réalisé sur la palissade une fresque sur toile réunissant les symboles forts de l'univers d'Halloween tout en rappelant l'essence très colorée de Disneyland Paris. Jusqu'au 31 octobre **82, av. des Champs-Élysées**.

Hattan (Eric)

«Into the White» Faire du neuf avec du vieux est le leitmotiv chez le plasticien Eric Hattan qui ne se contente jamais de céder à la facilité. L'installation « Into the White » est un murmure une micro-symphonie de l'intime des souvenirs du quotidien qui se teintent d'étrange. Jusqu'au 1^{er} novembre **Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne**.

«Henri Zuber : l'année du centenaire (1844-1909)»

La mairie présente une cinquantaine d'œuvres, huiles et aquarelles, du peintre paysagiste Henri Zuber. Ce voyageur infatigable trouve ses thèmes de peinture aussi bien en France qu'en Italie, Hollande ou Belgique, avec cependant une prédilection pour Paris et le midi de la France. Jusqu'au 28 octobre **Mairie du 6^e arrdt, Salon du Vieux Colombier**.

Hodges (Jim)

«Love, etc.» Qu'il s'agisse de fines toiles d'araignées en chaîne argentée, de photos découpées d'assemblages de partitions musicales, de fleurs épinglées ou de miroirs cassés dessinant une autre image de la réalité, Jim Hodges exprime par son travail sa vision originale d'un monde marqué tant par la beauté et la joie de vivre que par la maladie et la mort. Pour l'occasion une soixantaine d'œuvres de l'artiste sont présentées. Jusqu'au 18 janvier 2010 **Centre Pompidou**.

«L'humanisation de l'hôpital»

C'est la première fois qu'une exposition propose de revenir sur ce mouvement majeur de l'histoire hospitalière à travers une série de documents d'archives et des vidéos. Jusqu'au 20 juin 2010 **Musée de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris**.

«L'image cabrée. L'exposition du Prix de la Fondation d'entreprise Ricard»
 Judicaël Lavrador, choisi comme commissaire d'exposition de cette 11^e édition du Prix de la Fondation d'Entreprise Ricard présente neuf artistes français, émigrés ou immigrés : Karina Bisch, Sophie Bueno-Boutellier, Damien Cadio, Jimmy Robert, Oscar Tuazon. Jusqu'au 8 novembre **Fondation d'Entreprise Ricard**.

«Ionesco»

L'exposition consacrée à l'œuvre d'Eugène Ionesco marque à la fois le centenaire de sa naissance et le don de ses archives à la BnF. Pres de trois cents pièces réunies en sept thèmes «ou obsessions», explorent ainsi l'univers de celui qui reste aujourd'hui l'un des auteurs les plus joués dans le monde. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand**

Jadikan

«Lightning project» De ses sorties nocturnes ses photographies en gardent la trace. Guilhem Nicolas aka Jadikan travaille la nuit et expose le jour son « Lightning Project ». Jusqu'au 16 janvier 2010 **Issy-Les-Moulineaux (92), Espace culturel Le Cube**

Kenna (Michael)

La BnF consacre une exposition retrospective au grand photographe anglais Michael Kenna. Deux cent dix photographies en noir et blanc témoignent de son œuvre et montrent la puissance de son style reconnaissable entre tous, la liberté de sa vision et le raffinement de ses somptueux trages argentiques. Jusqu'au 24 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site Richelieu**.

Kosuth (Joseph)

«Ni apparence ni illusion» Des phrases en français écrites en néons blancs sont suspendues le long des remparts médiévaux. Joseph Kosuth, artiste majeur de la scène contemporaine internationale, investit les espaces historiques du Louvre pour offrir au regard du visiteur une œuvre dense et lumineuse. Jusqu'au 21 juin 2010 **Musée du Louvre**.

«Lanterne magique et film peint, 400 ans de cinéma»

L'exposition révèle les richesses des deux plus belles collections mondiales de plaques de verre pour lanterne magique peintes à la main entre 1659 et les années 1920, celles de la Cinémaèque française (18 000 images) et du Museo Nazionale del Cinema de Turin (8 000 images). Jusqu'au 28 mars 2010 **La Cinémaèque française, Musée du cinéma**.

Lebel (Jean-Jacques)

«Soulèvement» Depuis 1955, Jean-Jacques Lebel expose, écrit, édite, s'engage dans les processus collectifs. Artiste avant tout, organisateur d'expositions, de festivals, toutes les formes de sa trajectoire « d'agitateur inspiré » constituent des éléments inséparables de son travail de plasticien. Ce sont quelques productions de l'imaginaire de cet artiste, de ce passeur de cette figure marquante des avant-gardes des cinquante dernières années, que cette exposition présente. Jusqu'au 17 janvier 2010 **La maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert**.

Lecomte (Patricia)

«Il faut rêver très haut» Cette exposition est un projet photographique effectuée sur plusieurs années, autour des mots d'ordre et des slogans, lors de la Fête de l'Humanité. De 2004 à 2008, à la tombée ou au cœur de la nuit, l'artiste a photographié les stands et les slogans. Jusqu'au 30 octobre **Espace Niemeyer**.

«La légende du roi Arthur»

L'exposition centrée sur l'époque médiévale, interroge l'histoire du personnage et du mythe, et met en scène le monde merveilleux d'Arthur. Pres de cent cinquante pièces -des manuscrits

médiévaux enluminés aux films des Monthy Python- parmi les plus belles œuvres inspirées des aventures arthuriennes invitent à un voyage au cœur de la légende, où le réel se mêle à l'imaginaire. Jusqu'au 24 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand**.

«Lettre sculpture et poésie»

Les sculptures monumentales installées place Saint-Sulpice rencontrent un écho dans « L'esprit de pierre » œuvre de deux artistes de Minorque, Laetitia Lara et de Nuria Roman, invitées à exposer dans la chapelle du peristyle de l'église Saint-Sulpice. Jusqu'au 22 novembre **Place et Eglise Saint-Sulpice**.

«Lettres d'amour, mémoires de cour 1680-1716 Baron de Breteuil»

Portraits et documents liés au Baron de Breteuil. La partie « romanesque » du texte qui est proposée est un témoignage essentiel sur l'expression des sentiments amoureux au XVII^e siècle, tandis que les « mémoires » montrent comment le roi et son maître des cérémonies utilisent le rituel de cour comme un extraordinaire moyen de pouvoir politique. Jusqu'au 11 novembre **Chevreuse (78) Château de Breteuil et son parc**.

Li Lanqing

«Arts du sceau» L'exposition présente deux cent cinquante et une gravures de sceaux. Ces œuvres, réalisées par Li Lanqing entre 2003 et 2009, évoquent cinq thèmes majeurs : l'art de la gravure de sceaux en Chine, les hommes célèbres de la planète, la culture chinoise, la Chine contemporaine, les sensations de la vie. Jusqu'au 14 novembre **Centre culturel de Chine**.

Liebscher (Martin)

«Schwimmbad» Martin Liebscher compose des panoramas gigantesques : portraits de mégapoles (Berlin, Tokyo, New York, Los Angeles, Moscou, Mexico, Hong Kong) ou autoportraits multiples dans des lieux symboliques de la civilisation de masse. L'artiste se met en scène lui et ses clones dans la même séquence photographique renforçant l'étrangeté et l'humour de ces situations relevant de la simple vie quotidienne. Le camping au bord de l'eau, la grande réunion de travail ou l'usine. Jusqu'au 7 novembre **Créteil (94), Maison des Arts**.

«Louis XIV : l'homme et le roi»

L'exposition rassemble plus de 300 œuvres exceptionnelles provenant de collections du monde entier et jamais réunies jusqu'à aujourd'hui. Peintures, sculptures, objets d'art, mobilier sont ainsi exposés. Ces chefs-d'œuvre, pour certains jamais présentés en France depuis l'Ancien Régime, permettent au public de mieux connaître le célèbre monarque tant par ses goûts personnels que par son image publique. Jusqu'au 7 février 2010 **Versailles (78), Château de Versailles**.

«Ma Terre première, pour construire demain»

Par le biais de manipulations simples, l'exposition invite le visiteur à s'interroger sur la composition de la terre crue, à étudier le comportement des grains et à découvrir les techniques de construction anciennes et contemporaines. Un mur d'images interactif présente de nombreux exemples d'habitations et de constructions en terre à travers le monde. Jusqu'au 27 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**.

«Le Mac, 25 ans déjà !»

Une exposition retrospective sur l'histoire de Macintosh. Mise en place à l'occasion de ses 25 ans, elle retrace à travers une scénographie originale l'évolution de la machine et celle de la marque. Jusqu'au 31 décembre 2009. **La Défense (92). Musée de l'informatique.**

«Madeleine Vionnet, puriste de la mode»

Première retrospective parisienne rendant hommage à l'une des plus grandes couturières françaises du XX^e siècle à travers cent trente modèles de 1912 à 1939 conservés aux Arts Décoratifs. Jusqu'au 31 janvier 2010. **Les Arts Décoratifs.**

«Maisons de poupées, l'art de la miniature»

Présentation de la collection de maisons de poupées contemporaines de Madame Ingeborg Riesser véritable pionnière dans le domaine de la miniature en France. Un ensemble de chefs d'œuvre provenant du monde entier comprenant des meubles, du textile, de l'argenterie, des céramiques. Jusqu'au 7 mars 2010. **Musée de la Poupée.**

Marcheschi (Jean-Paul)

«Les Fastes». L'exposition se compose essentiellement d'œuvres nouvelles en particulier d'un ensemble de sculptures le plus important jamais présenté de l'artiste. Jusqu'au 14 février 2010. **Nemours (77). Musée de Préhistoire d'Ile-de-France.**

«Matisse & Rodin»

L'exposition propose une réflexion sur ce que la maître du Fauvisme avait pu déceler en Rodin, sur ce que ses œuvres peuvent nous dire des affinités correspondances ou différences avec celles du grand sculpteur. Elle présente au public une très grande partie de l'œuvre sculptée de Matisse aspect de l'œuvre du maître qui n'a pas fait l'objet d'une présentation spécifique à Paris depuis 1975. Jusqu'au 28 février 2010. **Musée Rodin.**

«Mécaniques amoureuses»

Une douzaine d'œuvres d'artistes contemporains prennent de nouveau corps dans l'écrit du 68 avenue des Champs-Élysées. Rebecca Horn, Wang Du, Sophie Calle ou encore Annette Messager présentent, parmi d'autres artistes de la scène contemporaine leur vision de l'Amour et de son implacable mécanique. Jusqu'au 12 novembre. **Maison Guerlain.**

«Mékong, histoires d'hommes»

Réalisée par le photographe Lâm Duc Hien, l'exposition offre aux passants des prises de vue des pays traversés par le Mékong autour du thème de l'eau et de la biodiversité. Jusqu'au 6 janvier 2010. **Grilles du Jardin du Luxembourg.**

«Mémoires de verre de l'Archéologie à l'Art contemporain»

Une exposition consacrée à l'art du verre, depuis l'Antiquité jusqu'à la création contemporaine. Jusqu'au 28 décembre 2009. **Guiry-en-Vexin (95). Musée archéologique départemental du Val d'Oise.**

Mériel (Olivier)

«Paris - Palerme dialogues de l'au-delà». Le visiteur des Catacombes est invité à découvrir une autre approche de la mort à travers le regard du photographe Olivier Meriel. Jusqu'au 28 février 2010. **Les Catacombes.**

Micheyl (Mick)

«Aciers graves». La mairie présente dans la salle des fêtes, les aciers graves de Mick Micheyl. Jusqu'au 31 octobre. **Mairie du 11^e.**

«Mini-monstres - Jurassic Park en Amazonie»

Montrer ce qui n'a jamais été dévoilé, révéler des mystères inexplicables en utilisant des moyens que personne auparavant n'a utilisés. C'est l'ambition de l'exposition proposée à partir de l'ouvrage «Mini-monstres». Douze panneaux géants nous entraînent en Amazonie, où l'on découvre la bizarrerie de leur aspect, leurs différents langages, où l'on apprend ce qu'est un pronotum. Jusqu'au 31 décembre 2009. **Museum national d'histoire naturelle.**

Mitchell (Joan)

Cette exposition rassemble un ensemble de plus de vingt toiles monumentales de l'artiste, de 1950 à 1992, provenant de collections publiques et privées françaises et américaines. Jusqu'au 31 octobre. **Giverny (27). Musée des Impressionnismes.**

Moninot (Bernard)

«La mémoire du vent. Ecoletheque mondiale». Le musée invite Bernard Moninot à montrer, sous le titre «La mémoire du vent», une série de dessins de lumière projetée sur les murs de la mezzanine, au cœur du Parcours de la collection. Jusqu'au 27 décembre 2009. **Vitry-sur-Seine (94). MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

Morel (Marie)

Des l'enfance Marie dessine, peint, écrit. À 20 ans elle décide de faire essentiellement de la peinture. Le musée a l'honneur de présenter une série de peintures monumentales de cette artiste. Jusqu'au 7 mars 2010. **Musée de la Halle Saint-Pierre.**

«Mouvement brownien»

Cette exposition donne à voir des traces filmées du travail de Trisha Brown. Sans constituer une retrospective, les vidéos présentées évoquent un parcours artistique qui n'a cessé de se renouveler. Jusqu'au 4 décembre 2009. **Pantin (93). Centre national de la danse.**

«Le mur - traces de révolutions»

Cette exposition de photographies d'objets et d'artefacts réunit deux artistes tchèques émigrés aux États-Unis. Le résultat est un tableau vivant et hétéroclite de l'évolution de la Tchécoslovaquie depuis la prise de pouvoir par les communistes en 1948 jusqu'à la chute des régimes communistes en Europe centrale. Jusqu'au 5 novembre. **Centre culturel tchèque.**

«Musique en jouets»

La galerie des jouets présente une sélection de jouets sonores issue de ses collections. À travers eux, le musée invite quatre artistes - Pierre Bastien, Pascal Comelade, Antoine Schmitt et Jean Jacques Birge - à créer de grandes installations. Respectivement musiciens, designers sonores et collectionneurs, le jouet occupe une place importante dans leur univers. Jusqu'au 8 novembre. **Les Arts Décoratifs.**

«Les mystères de l'univers»

Des photographes, des maquettes, des vidéos et des expériences sont l'occasion de célébrer l'Année mondiale de l'Astronomie, mais aussi de présenter les multiples facettes de l'astronomie, et de créer des rencontres entre les scientifiques et le public. Jusqu'au 1^{er} novembre. **Jardins du Trocadéro.**

«Naoshima - Archipel d'art et d'architecture»

L'exposition présente les œuvres architecturales et artistiques ainsi que les réalisations en cours et les projets futurs conçus par de grands noms de l'architecture et du monde de l'art. Tadao Ando, Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa et des artistes comme James Turrell, Shinro Ohtake, Walter de Maria, Hiroshi Sugimoto, Lee Ufan et bien d'autres ont réalisé des projets spécifiques et adaptés au site naturel, historique et traditionnel des différentes îles. Jusqu'au 7 novembre. **Palais de Tokyo.**

«Né dans la rue - Graffiti»

Une exposition consacrée au graffiti et au street art. Elle met en lumière l'extraordinaire vitalité d'un mouvement artistique qui a pris son essor dans les rues de New York au début des années 1970 et qui est rapidement devenu un phénomène mondial. Jusqu'au 10 janvier 2010. **Fondation Cartier pour l'art contemporain.**

«Le noir absolu»

Présentation d'œuvres de peintres et de sculpteurs de différents pays (France, Espagne, Italie, Mexique, Colombie...), qui ont éprouvé la nécessité de faire du noir l'un des vecteurs essentiels de leur démarche, qu'ils aient derrière eux une grande expérience ou qu'ils se soient lancés depuis peu dans cette aventure esthétique. Jusqu'au 1^{er} novembre. **Antony (92). Espace d'art contemporain Eugène Beaudouin.**

«Nous avions pris la liberté... Instantanés 1989/1990»

À l'occasion du 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, l'établissement présente «Nous avions pris la liberté. Instantanés 1989/1990» de la Deutsche Kinemathek-Museum für Film und Fernsehen Berlin. Une sélection de photos et films privés réalisés entre mai 1989 et octobre 1990. Jusqu'au 22 décembre 2009. **Goethe-Institut.**

«Le nouveau Cnit s'expose I»

Le Cnit propose à ses visiteurs à travers une exposition-hommage, de (re)découvrir 50 ans d'une histoire passionnante. Photographies, images d'archives, vidéos, autant de témoignages des personnages qui ont marqué son histoire des visiteurs qui s'y sont rendus et des événements qui s'y sont déroulés. Jusqu'au 10 novembre. **La Défense (92). Cnit.**

«Objects in the Mirror are closer than they appear #4 : from walden to Vegas»

L'exposition appréhende l'espace du lieu d'art comme un espace potentiellement graphique, à lire comme un parcours un livre dans lequel présentation, représentation et manipulation graphiques de l'œuvre d'art se conjuguent dans une expérience critique par le visuel. Jusqu'au 31 octobre. **Nogent-sur-Marne (94). Maison d'Art Bernard Anthonoz.**

«L'Observatoire des innovations, 2^e génération»

Pour son premier renouvellement l'Observatoire confronte innovation et développement durable. L'exposition propose aux visiteurs de se pencher sur quatre ensembles de réponses innovantes au défi de la croissance démographique galopante et des besoins énergétiques mondiaux. Les quatre domaines d'application sont l'efficacité énergétique, la chimie de demain, le trafic aérien et l'hydrogène. Jusqu'au 30 juin 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«Observateur du design 10»

Pour la neuvième année consécutive, la Cité accueille l'Observateur du design vitrine des réalisations les plus marquantes et les plus innovantes en matière de création industrielle. Jusqu'au 21 février 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

Oehlen (Albert)

Conçue en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition présente « sa propre histoire de l'abstraction », en confrontant une série de peintures et de dessins récents inédits pour la plupart, à un ensemble d'œuvres des années 1980 et 1990. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.**

«Ombres et lumière»

Un voyage initiatique à la découverte de ce double de nous-mêmes qui surgit ou disparaît au gré de la lumière, s'attachant à nos pas sans que l'on y prête attention. Jusqu'au 30 juin 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«L'Or des Amériques»

Laissez-vous conter l'histoire de l'Or des Amériques à travers les nombreuses illustrations plus de 200 objets rares, vidéos ou dispositifs originaux qui ponctuent le parcours de l'exposition. Jusqu'au 11 janvier 2010. **Museum national d'histoire naturelle.**

«Orlan. Unions mixtes, mariages libres et noces barbares»

L'exposition se concentre sur deux modes d'expression chers à l'artiste : la vidéo et surtout la sculpture que la problématique du rapport de l'œuvre au lieu, essentielle dans les espaces si singuliers de l'abbaye, lui donne l'opportunité d'approfondir. Jusqu'au 8 mars 2010. **Saint-Ouen-l'Aumône (95). Abbaye de Maubuisson.**

«Palestine, la création dans tous ses états»

Depuis plus de vingt ans qu'il a ouvert ses portes, le musée s'est employé, année après année, à présenter la création contemporaine arabe dans le domaine des arts plastiques, au travers de plusieurs dizaines d'expositions, monographies, thématiques, rétrospectives. C'est ce qu'il fait une nouvelle fois aujourd'hui, en donnant à voir à son public les travaux récents d'artistes palestiniens. Jusqu'au 22 novembre. **Institut du Monde Arabe.**

«Paris photographié au temps d'Haussmann, portrait d'une ville en mutation»

Photographies de Charles Marville prises entre 1852 et 1877, et réunies par Patrice de Moncan, historien de Paris. Retour en images sur un Paris à jamais enfoui, au cœur duquel allait jaillir l'Hôtel du Louvre, futur Louvre des Antiquaires. Jusqu'au 1^{er} novembre. **Le Louvre des Antiquaires.**

Pat Andrea

L'artiste donne une nouvelle dimension au projet « Alice au pays des merveilles » en proposant des sculptures monumentales dans le parc du moulin. Jusqu'au 29 novembre. **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78). Maison Elsa Triolet - Aragon.**

«Paul Ranson, fantômes et sortilèges»

Une invitation à découvrir l'univers étrange et fantastique de ce peintre nabi. L'exposition pose un regard neuf, plus intime, sur son travail en présentant pour la première fois ses œuvres de manière thématique et met en avant la féminité qui émane de ses créations. Jusqu'au 24 janvier 2010. **Saint-Germain-en-Laye (78). Musée départemental Maurice Denis «Le Prieuré».**

Pelez (Fernand)

«La parade des humbles». L'exposition présente l'univers émouvant et singulier du peintre Fernand Pelez (1848-1913), dont la modernité trouve son enracinement dans le Paris populaire de la Belle Époque. Cette rétrospective montre pour la première fois l'intégralité des peintures et dessins de Pelez conservés par le Petit Palais. Des prêts consentis par les collections privées et publiques contribuent à restituer dans toute sa diversité l'originalité du parcours de l'artiste. Jusqu'au 17 janvier 2010. **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

«La photographie au XIX^e siècle dans les collections du musée Condé»

Le musée présente une sélection de ses plus belles épreuves à partir de 1854 : premier reportage de guerre de Roger Fenton durant la guerre de Crimée, mannes de Gustave Le Gray, architectures de Baldus et des frères Bisson, vues des Alpes par Braun, porcelaines de Sevres de Louis Remy Robert. Jusqu'au 4 janvier 2010. **Chantilly (60). Château-Musée Condé.**

«Photoquai : 2^e biennale des images du monde»

Un parcours photographique extérieur sur les quais de la Seine, le long du musée du quai Branly. Cinquante photographes contemporains du monde entier, talents photographiques inconnus ou peu connus en Europe et provenant des grandes zones géographiques (Amérique du Sud et Amérique Latine, Amérique du Nord, Asie, Océanie, Afrique, Proche et Moyen-Orient) à découvrir. Jusqu'au 22 novembre. **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

«Pierre Alechinsky et le Traité des excitants modernes»

À l'occasion du 60^e anniversaire de la création du mouvement artistique Cobra « Copenhague, Bruxelles, Amsterdam » le musée présente un ensemble d'œuvres réalisées par Pierre Alechinsky pour l'illustration du « Traité des excitants modernes » de Balzac. Jusqu'au 31 octobre. **Maison de Balzac.**

«Pierres, peintures et insectes : les collections reçues en dation»

À l'occasion du 40^e anniversaire de la loi instituant la dation en paiement, le musée met à l'honneur ses trois importantes collections reçues en dation : la collection des minéraux de Roger Caillois, la collection de coleoptères de Camargue et d'Histeridae du monde entier de

Jean Therond et la collection iconographique et documentaire de Katia et Maurice Krafft consacrée aux volcans. Jusqu'au 18 janvier 2010. **Museum national d'histoire naturelle.**

«La planète des signes. Planet of signs»

Pour cette première exposition, c'est la question du « signe » dans ses diverses relations à la connaissance qui est ici l'occasion d'inviter des artistes venus d'horizons différents autour de trois axes : le cognitif, le politique et le mystique. Jusqu'au 15 novembre. **Le Plateau.**

Poliakoff (Serge)

«Le parcours d'une collectionneuse». Le musée présente une ensemble réuni par Dina Vierny de quinze huiles et de vingt gouaches de Serge Poliakov (1900-1969). Jusqu'au 31 janvier 2010. **Musée Maillol - Fondation Dina Vierny.**

«Portrait d'une collection / Une collection de portraits»

Le musée poursuit la présentation de ses collections permanentes à travers 200 portraits photographiques, albums et documents issus du fonds du musée. Ce choix constitue un témoignage unique sur l'écriture et son entourage. Jusqu'au 31 janvier 2010. **Maison de Victor Hugo.**

«Portraits croisés, photographies du musée du Quai Branly»

Pour cette 2^e édition de Photoquai, le musée du quai Branly présente au Pavillon des Sessions une sélection de portraits issus de sa collection photographique, œuvres anonymes anciennes ou d'auteurs connus, et datant de la fin du XIX^e siècle aux années 1960. Jusqu'au 30 novembre. **Musée du Louvre.**

Poupeney (Agathe)

«Instant». Le photographe de danse saisit un moment impossible, un instant magique que personne ne peut véritablement voir pendant un spectacle : une parcelle du présent. Jusqu'au 18 décembre 2009. **Enghien-les-Bains (95). Centre culturel François Villon.**

«Premiers photographes au Maroc 1870-1939»

La collection Guy Joubert est la plus grande collection de photographies sur le Maroc en mains privées. Cet ensemble photographique rare et unique couvre cent ans d'un regard occidental fasciné par le Maroc. En effet, les photographes représentés dans la collection sont originaires de divers pays d'Europe, entourés de quelques anonymes. Jusqu'au 29 novembre. **Gentilly (94). Maison de la Photographie Robert Doisneau.**

«Quarez - affiches»

Créateur des spectaculaires affiches du festival « Paris quartier d'été ». Michel Quarez occupe une place originale dans le paysage actuel de l'affiche, car il est l'un des derniers représentants d'un genre presque disparu : l'affichiste véritable. Pour l'occasion, 78 affiches sont présentées à nu, en lumière froide, dans un dispositif minimal. Il s'agit de la première rétrospective à Paris consacrée à ce grand affichiste français contemporain. Jusqu'au 2 janvier 2010. **Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens.**

«400 ans après Galilée : Le système solaire revisité»

Construite autour de textes d'interviews d'experts, de photographies de films mais aussi d'œuvres d'art contemporain, de météorites et de maquettes de robots, l'exposition rend

compte de l'actualité sur le sujet en soulignant les progrès accomplis mais aussi les nombreuses zones d'ombre encore à élucider Jusqu'au 30 avril 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«**Quel Moyen Age à Melun ?**»
 Rassemblant pour la première fois les dernières découvertes archéologiques et des documents anciens, l'exposition témoigne de la richesse de la ville et apporte un éclairage nouveau sur l'histoire politique et religieuse de Melun mais également économique et sociale Jusqu'au 20 décembre 2009 **Melun (77). Musée de Melun.**

«**Reflets. Cinq ans de fantasmes photographiques par Marie Claire 2**»
 L'occasion de retrouver les photos les plus dingues, les plus créatives et les plus inattendues du magazine phare des accessoires, signées Torik Gudnason, Sylvain de Corter, Patrick Swire, Peter de Mulder, Peter Lippmann, Denis Rouvre Jusqu'au 9 novembre **Musée Baccarat.**

«**Regard sur la collection d'art concret du musée**»
 Présentation d'œuvres d'art abstrait et construit de Ayats, Hernandez & Fernandez, Fruhtrunk, Grammatzki, Meyer-Rogge, Neuhaus, Navrot, Pala, Pasquer, Piper reçues en donation à la suite de l'exposition, « horizontales verticales » en 2007 ou acquises par le musée Jusqu'au 31 octobre **Pontoise (95) Musée Tavet-Delacour.**

Reip (Hugues)
 «Le Château» Parmi les œuvres qui investissent le domaine l'artiste a réalisé une douzaine de productions spécifiques pour Chamarande Jusqu'au 7 février 2010 **Chamarande (91). Domaine départemental de Chamarande.**

«**Rencontres photographiques du 10^e**»
 La manifestation présente une exposition collective issue d'un concours organisé par la Bibliothèque Château d'Eau et la Maine du 10^e en mai 2009 Jusqu'au 28 novembre **Mairie du 10^e.**

«**Renoir au XX^e siècle**»
 L'exposition est construite selon une double perspective faire redécouvrir une période et des aspects méconnus de l'œuvre de Renoir (les peintures décoratives, les dessins la sculpture), tout en restituant le rayonnement de son art dans la première moitié du XX^e siècle en France Elle rassemble une centaine de tableaux, de dessins et de sculptures de Renoir, provenant de collections publiques et privées du monde entier Jusqu'au 4 janvier 2010 **Galerias nationales du Grand Palais.**

«**La Révolution française, trésors cachés du musée Carnavalet**»
 L'exposition regroupe 200 pièces d'une grande variété (dessins gravures, peintures objets d'art, sculptures) autour d'œuvres phares comme le projet de David (1748-1825) pour un rideau de l'Opéra représentant le « Triomphe du peuple français » Elle suit un parcours chronologique retraçant les grands événements tels le Serment du Jeu de Paume, la prise de la Bastille Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Carnavalet.**

«**Rien qu'un battement aux cieux... L'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé**»

Sont exposés des portraits et des scènes présentant des femmes avec des éventails, des éventails peints par des artistes, des éventails servant de support à des poèmes, des dédicaces ou des hommages et des éventails ayant appartenu à des femmes de l'entourage de Mallarmé Jusqu'au 21 décembre 2009 **Vulaines-sur-Seine (77). Musée départemental Stéphane Mallarmé.**

«**Robert Combas à la revoyure !**»
 L'artiste expose des œuvres-clés de la fin des années 70 à aujourd'hui pour la plupart jamais montrées, qui retracent le parcours foisonnant d'un artiste majeur de l'art contemporain, précurseur de la Figuration libre Jusqu'au 12 décembre 2009 **Saint Gratien (95). Espace Jacques Villegle.**

Rondinone (Ugo)
 «How Does It Feel ?» Cette installation, à la fois monumentale et intime, minimaliste et sonore, convie le spectateur à pénétrer dans cet espace pour y vivre une expérience singulière Jusqu'au 15 novembre **104-Le Centquatre.**

Rondinone (Ugo)
 «Sunrise East» Seconde installation de l'artiste présentée à l'occasion du Festival d'Automne à Paris Les promeneurs peuvent découvrir douze personnages totemiques représentant chacun un mois de l'année dans une évocation du cycle des saisons Jusqu'au 15 novembre **Jardin des Tuileries.**

«**Rousseau-La Tour : portrait d'une amitié**»
 L'exposition vise à mettre en valeur le portrait au pastel de Jean-Jacques Rousseau par Maurice Quentin de La Tour, récemment acquis par le musée A travers une scénographie originale elle retrace les liens forts qui unissaient les deux génies de la pensée et de la peinture que furent, au XVIII^e siècle, Rousseau et La Tour L'histoire du tableau et sa diffusion par la gravure trouvent leur expression à travers les documents originaux et précieux présentés Jusqu'au 15 novembre **Montmorency (95). Musée Jean-Jacques Rousseau.**

Ruiz Guinazu (Cristina)
 L'artiste présente un ensemble de peintures récentes et certaines inédites, consacrées aux paysages de Patagonie à partir de ses mémoires d'enfance Jusqu'au 29 novembre **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78). Maison Elsa Triolet - Aragon.**

«**Saint-Germain-des-Prés : L'écume des années Vian**»
 Correspondances, manuscrits littéraires textes de chansons, dessins, photographies, coupures de presse, pochettes de disques témoignent de l'effervescence qui régna sur la rive gauche au cours de l'immédiat après-guerre et où se côtoyaient les principaux courants artistiques et littéraires de l'époque Jusqu'au 28 octobre **Musée des Lettres et manuscrits.**

Sander (August)
 «Voir, observer et penser» Une centaine de tirages du célèbre photographe allemand August Sander Tirages d'époque pour la plupart les épreuves rassemblées sont d'une qualité rare, et l'ensemble constitue une proposition inédite

à Paris Présenter l'œuvre d'August Sander en faisant cohabiter portraits, paysages et études botaniques c'est rendre justice à l'esprit même de sa démarche Jusqu'au 20 décembre 2009 **Fondation Henri Cartier-Bresson**

«**Sculpture / Photographie - un horizon commun - 1839-2009**»
 Cette exposition en plein air présente 85 clichés de grands noms de la photographie comme Eugène Atget, Leon Gimpel, Man Ray Des commandes ont également été passées auprès de photographes reconnus et d'artistes émergents Elle est construite sous forme d'anthologie comme un guide de l'Odyssée culturelle que constitue la sculpture, art majeur et témoin fondamental des civilisations Jusqu'au 20 décembre 2009 **Sceaux (92). Domaine de Sceaux, musée de l'Ile-de-France.**

«**Sculptures d'Antoine Poncet. Résonances poétiques avec Jean Arp et Philippe Jaccottet**»
 L'établissement accueille une vingtaine d'œuvres d'Antoine Poncet Des poèmes de Jean Arp et Philippe Jaccottet répondent comme un écho aux sculptures de l'artiste Jusqu'au 8 novembre **Saint-Remy-lès-Chevreuse (78). Domaine de Coubertin.**

«**75 ans de glamour, des stars de légende aux nouvelles étoiles montantes**»
 Plus de 100 figures de stars Présentation en exclusivité des derniers portraits pris à Cannes, de clichés rares, de jeux de ressemblance entre les célébrités d'avant guerre et en vogue actuellement Jusqu'au 29 novembre **Rueil-Malmaison (92) Centre d'Art et d'Essais Mercedes-Benz Center.**

«**Solycolor, le bestiaire de Soly Cissé & Olivier Sultan, fétiches démasqués**»
 Le peintre Soly Cissé et le sculpteur Olivier Sultan dialoguent par leurs œuvres autour de l'image de l'Afrique et de la culture africaine contemporaine Jusqu'au 30 novembre **Musée des Arts derniers.**

«**Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme**»
 Le Centre des monuments nationaux ouvre les portes de la Conciergerie à la première édition hors les murs du nouveau festival du Centre Pompidou Le projet confié à Christian Rizzo en appelle à toutes les disciplines et territoires de l'art de notre temps Cette manifestation réunit un ensemble de pièces exceptionnelles et souvent inédites de noms parmi les plus prestigieux de la sculpture contemporaine Jusqu'au 12 décembre 2009 **Conciergerie.**

Soulages
 L'exposition rassemble plus d'une centaine d'œuvres majeures créées de 1946 à aujourd'hui, des étonnantes brosses de noix des années 1947-1949 aux peintures des dernières années (la plupart inédites) qui manifestent le dynamisme et la diversité d'un travail toujours en devenir Jusqu'au 8 mars 2010 **Centre Pompidou.**

«Souvenirs d'Italie. Chefs-d'œuvre du Petit Palais (1600-1850)»

Le Petit Palais s'invite et propose une sélection d'une centaine d'œuvres (peintures, dessins, estampes et sculptures) issues de ses collections et signées d'artistes français ayant visité l'Italie du XVII^e siècle au milieu du XIX^e siècle. Jusqu'au 17 janvier 2010. **Musée de la Vie Romantique.**

«Spricigo (Jean-François) «anima»

L'Académie des Beaux Arts présente le travail de Jean-François Spricigo, lauréat de la 2^e édition du Prix de Photographie créé en 2007. Une cinquantaine de photographies en noir et blanc consacrées à la nature et aux animaux. Du 29 octobre au 21 novembre. **Institut de France.**

«Starling (Simon) «Thereherethere (Œuvres 1997-2009)»

Simon Starling investit les salles d'expositions temporaires et les peuplé de ses œuvres hybrides - objets transformés issus des croisements inattendus provoqués par l'artiste. Une dizaine d'œuvres, souvent monumentales, constitue le squelette de l'exposition qui propose une déambulation poétique tout en répliques, reprises, rappels et échos. Jusqu'au 27 décembre 2009. **Vitry-sur-Seine (94). MACVAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

«Stratmann (Veit) «anima»

L'artiste d'origine allemande Veit Stratmann s'impose, dès l'ouverture de l'exposition. Il aligne une soixantaine de néons retenus en l'air par des fils. Cette installation à la fois discrète et monumentale se déploie sur plus de 800 mètres carrés. Jusqu'au 31 décembre 2009. **Vitry-sur-Seine (94). MACVAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

«La subversion des images, surréalisme, photographie, film»

L'exposition reexamine les relations entre photographie et surréalisme. Elle présente les plus belles œuvres de Man Ray, Hans Bellmer, Claude Cahun, Raoul Ubac, Jacques André Boiffard et Maurice Tabard. Elle cherche également à interroger les usages de la photo par les surréalistes : publications dans les revues, collection d'images, fascination pour le doc brut. Jusqu'au 4 janvier 2010. **Centre Pompidou.**

«La Suite ELLE Décoration par Maison Martin Margiela»

Pour la deuxième année consécutive, le musée accueille le magazine ELLE Décoration pour faire revivre l'ancien appartement de Jacques Carlu, architecte du Palais de Chaillot dans les années 30. Après Christian Lacroix, c'est à Maison Martin Margiela que la Cité et ELLE Décoration ont donné « carte blanche » pour l'aménagement de cet appartement d'exception. Jusqu'au 30 octobre. **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

«Suzanne Laliq - Paul Burty Haviland, artistes du sensible»

Pour la première fois dans le cadre d'une exposition consacrée à Suzanne Laliq et Paul Burty Haviland, une soixantaine d'œuvres d'un couple de créateurs des années Art déco est réunie : photographies, tableaux, croquis, tissus, porcelaines et créations en verre. Jusqu'au 18 novembre. **La Maison du Limousin.**

«Teotihuacan, cité des Dieux»

Environ 450 pièces dont une quinzaine de sculptures monumentales provenant du temple du Serpent à plumes, ainsi qu'une sélection de la prestigieuse collection de Diego Rivera. Elle rend compte aussi de l'art de la fresque à travers un choix de peintures murales et de l'art lithique avec un ensemble magistral de masques et aussi de figurines, ornements d'oreille, et autres objets finement taillés. Jusqu'au 24 janvier 2010. **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

«Tiffany (Louis Comfort) «Couleurs et lumière»

L'exposition rassemble environ 160 œuvres (vitraux, vases, luminaires, objets, bijoux et mosaïques, dessins, aquarelles et photos d'époque) qui révèlent la remarquable contribution de ce créateur, tant à l'industrie du verre qu'à l'ensemble des arts décoratifs. Jusqu'au 17 janvier 2010. **Musée du Luxembourg.**

«Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise»

Les plus grands peintres de Venise au XVI^e siècle se donnent rendez-vous dans le hall Napoléon pour une exposition révélant à travers 85 œuvres les rapports d'émulation ou de compétition qu'ils entretenaient. Jusqu'au 4 janvier 2010. **Musée du Louvre.**

«Tombes princières d'Anatolie. Alaca Höyük au III^e millénaire»

Le musée propose d'aborder la période des chertens en Anatolie à l'âge du bronze ancien (3^e millénaire) : cette époque est représentée par quelques sites funéraires prestigieux (Troie, Arslan Tepe, Alaca Hüyük), qui mettent en évidence la richesse de potentats locaux ayant bénéficié de la mise en place de courants commerciaux au 3^e millénaire. Jusqu'au 18 janvier 2010. **Musée du Louvre.**

«Toujours plus vite ! Les défis du rail»

L'exposition propose de découvrir l'histoire de la conquête de la très grande vitesse sur rails en France : depuis la locomotive à vapeur jusqu'à l'Automotrice à Grande Vitesse (AGV). Jusqu'au 2 mai 2010. **Musée des Arts et Métiers.**

«Traces du sensible»

L'association Atexo expose les peintres sensualistes, Ch. Albers, D. Bernard, N. Hameau, A. Maigne, C. Marthin, F. Rhein, H. Rudy, P. Vincens. Jusqu'au 29 octobre. **Centre d'animation des Amandiers.**

«Tris Vonna-Michell : Finding Chopin : Endnotes 2005-2009»

Prolongeant son travail en cours sur Henri Chopin - poète français d'avant-garde - mort en 2008 - l'installation conçue par Vonna-Michell, est l'aboutissement de plusieurs mois de recherches menées à Paris dans le but de rencontrer les connaissances ou collègues encore vivants du poète défunt et de recueillir images, films, ouvrages ou matériaux témoignant de la production prolifique mais largement méconnue de Chopin. Jusqu'au 17 janvier 2010. **Jeu de Paume, site Concorde.**

«Le trousseau de la Reine de Mai, Marie-José de Savoie»

La fondation présente pour la première fois en France une exposition de costumes historiques, de manteaux de cérémonie et de robes de soirée de la Maison royale de Savoie. Plusieurs

objets présentés faisaient partie du trousseau de la reine, lors de son mariage en 1930 avec le prince Humbert. Jusqu'au 12 décembre 2009. **Fondation Mona Bismarck.**

«1, 2, 3 Jazz»

L'exposition retrace l'histoire du jazz en Belgique de 1846 à nos jours, à travers une sélection de photographies, de lithographies, de livres, de disques et pochettes, d'affiches, de partitions, d'objets divers, issus pour la plupart de la collection de Marc Danval et de celle d'Adolphe Sax, ainsi que d'instruments provenant du fonds du Musée des instruments de musique de Bruxelles. Jusqu'au 24 janvier 2010. **Centre Wallonie-Bruxelles.**

«Un plan simple 3/3»

Les œuvres présentées permettent d'appréhender de façon différente notre rapport à l'écran : photographies, sculptures et installations. Jusqu'au 12 décembre 2009. **Montreuil (93). Maison Populaire - Centre d'art.**

«L'univers de la SAPE : photographies d'Hector Mediavilla et de Baudouin Mouanda»

Culture urbaine et décalée, la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnes Elegantes) est au cœur du travail photographique d'Hector Mediavilla et de Baudouin Mouanda. Regards croisés sur un même univers, ou marginalement et intégration flirtent avec provocation et contestation. Jusqu'au 11 juillet 2010. **Musée Dapper.**

«Unmasking : Arthur Renwick, Adrian Stimson, Jeff Thomas»

Les œuvres photographiques d'Arthur Renwick, Adrian Stimson et Jeff Thomas sont variées et constituent à des degrés divers des expressions conflictuelles de l'identité des Premières Nations. «Unmasking» explore leurs stratégies individuelles qui sont tantôt légères, tantôt fantasques, voire à la limite du mauvais goût, tout en faisant dialoguer l'art contemporain, la culture de masse et les représentations du passé. Jusqu'au 29 janvier 2010. **Centre culturel canadien.**

«La vache de Mr Warhol»

La vache peinte par Andy Warhol est la star et le guide de l'exposition. Elle entraîne les enfants, dégusés en petits veaux dans un parcours jeu où elle leur fait découvrir sa simple et belle vie de vache à lait mais aussi sa vie de star, modèle d'un peintre célèbre. Jusqu'au 31 décembre 2009. **Musée en Herbe.**

«Van der Werve (Guido) «Minor pieces»

Première exposition en France de l'artiste contemporain Guido van der Werve. Depuis quelques années, l'artiste réalise des films dans lesquels il joue le rôle principal. Son travail s'inspire entre autres de l'art de la performance des années 1970. Ses films proposent une échappatoire à la routine du quotidien et permettent aux spectateurs de percevoir le monde sous un autre angle. Jusqu'au 1^{er} novembre. **Institut néerlandais.**

«Veilhan Versailles»

Après le succès mondial de l'exposition «Jeff Koons Versailles en 2008», c'est Xavier Veilhan qui présente ses œuvres au sein du château et du domaine en prenant le parti de la création spécifique. Il s'inscrit ainsi dans une démarche séculaire sur ce site : créer pour les Jardins, la Cour Royale, les salles du château, des œuvres qui dialoguent avec le patrimoine éblouissant des artistes qui l'ont précédé. Jusqu'au 13 décembre 2009. **Versailles (78). Château de Versailles.**

«Vers de nouveaux logements sociaux»

Une sélection de 16 réalisations récentes en France (moins de 5 ans) est exposée, à travers des documents de natures diverses : visuels, textes, maquettes et films. En parallèle est présentée une centaine d'autres projets, sélectionnés en France comme à l'étranger, emblématiques du renouvellement des lieux de l'habitat social. Jusqu'au 30 juin 2010. **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

Vezzoli (Francesco)

«A chacun sa vente» A l'occasion de l'exposition consacrée à Federico Fellini, Francesco Vezzoli a choisi de présenter deux nouvelles pièces qui traitent du statut paradoxal de l'illusion et de la fiction dans notre perception de la réalité et dans lesquelles il aborde certains des grands thèmes qui hantent le cinéma fellinien comme la fascination pour les célébrités, les mutations du désir et de l'imaginaire. Jusqu'au 17 janvier 2010. **Jeu de Paume, site Concorde.**

«La Ville blanche, le mouvement moderne à Tel-Aviv»

Dans le cadre de la saison « 100% Tel-Aviv » autour du centenaire de la création de la ville, la Cité internationale des arts présente des photographies, maquettes et historique sur le mouvement moderne à Tel-Aviv. Jusqu'au 15 novembre. **Cité internationale des arts.**

«Villes rêvées, villes durables ?»

Immersion dans les rêves des citoyens et leurs envers. L'exposition confronte les désirs contradictoires de confort domestique et d'accès à la ville. Jusqu'au 7 mars 2010. **Espace Fondation EDF.**

Vint (Mae)

«Work in progress» Mae Vint expose pour la première fois ses photos prises au Vietnam entre 2006 et 2009. Jusqu'au 31 octobre. **Maison du Vietnam.**

«Voyage avec Robert Louis Stevenson»

Une exposition pour partir en voyage sur les traces de cet écrivain aux multiples facettes, depuis l'Ecosse de son enfance, source inépuisable d'inspiration, jusqu'aux îles Samoa dont les habitants le baptisèrent « Tusitala, le conteur d'histoires », en passant par la France, la Californie, les mers du sud. Jusqu'au 31 octobre. **Maison de la Lozère.**

«Voyages, regards de photographes japonais sur le monde»

Reflet de la vitalité de la photographie japonaise, les œuvres de ces artistes (5 photographes et 1 vidéaste) nous invitent à porter un autre regard sur notre planète. Jusqu'au 23 janvier 2010. **Maison de la culture du Japon à Paris.**

«We want Miles»

Cette exposition propose de retracer le parcours du musicien, de la ville de son enfance, East St-Louis jusqu'au concert rétrospectif qu'il donna sur le site même de La Villette à Paris, à quelques semaines seulement de sa disparition. A découvrir des films inédits ou rares, des partitions originales manuscrites, des trompettes et instruments, des documents originaux, des costumes de scène, des photographies. Jusqu'au 17 janvier 2010. **Musée de la Musique.**

Wearing (Gillian)

«Secrets and lies» La vidéo réalisée par l'artiste pour répondre à l'invitation du musée Rodin est présentée en exclusivité à l'Hôtel Biron. Gillian Wearing y présente une série de portraits face caméra, sur le mode de la confession. La projection de « Secrets and lies » est accompagnée d'une autre œuvre vidéo « Trauma » (2000). Jusqu'au 1^{er} novembre. **Musée Rodin.**

Weerasethakul (Apichatpong)

«Primitive» Une installation vidéo de l'un des pionniers du cinéma expérimental thaïlandais Apichatpong Weerasethakul. Inspirées par de multiples références qui vont du bouddhisme traditionnel à la culture populaire, ses vidéos font référence à la mémoire individuelle ou collective. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.**

«Women are heroes»

Gigantesques collages de portraits, regards, et autres photos issues du projet Women, sur les ponts, quais et bâtiments de la Ville de Paris. Jusqu'au 2 novembre. **Autour de l'île Saint-Louis.**

«Y'a du sport au musée !»

Le thème du sport est traité pour la première fois au musée. Il va rassembler petits et grands autour de cette activité-phare de notre société occidentale moderne. Jeux traditionnels, jeux de plein air, jeux de force et d'adresse, jeux et jouets sportifs. Des collections exceptionnelles sont présentées. Jusqu'au 19 septembre 2010. **Poissy (78). Musée du Jouet.**

Yoon (Ji-eun)

«Un moment dans un moment» L'établissement présente des dessins et techniques mixtes de l'artiste Ji-eun Yoon. Jusqu'au 28 octobre. **Centre Culturel Coréen.**

«Zoom, le geste sportif recomposé»

Cette exposition met le sport au croisement de l'Art, du Spectacle et de la Performance. Le geste sportif est capturé pour être recomposé sur pellicules photographiques et sur bandes filmiques. Découvrez la beauté du geste et la recherche de la performance sportive à travers photographies et vidéos. Jusqu'au 24 février 2010. **Musée national du Sport.**