



## expositions dans les musées et autres sites

### **N** «A la cour du Grand Turc : caftans du palais de Topkapi»

Le musée présente une sélection de pièces datant de la fin du XV<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Les différents éléments composant la tenue publique du sultan (caftans, couvre-chefs, ornements, accessoires) sont remis en situation par des portraits officiels. S'y ajoutent quelques vêtements talismaniques censés guérir ou protéger de tout péril pour faire revivre l'apparat du sultan et les fastes de la cour. Du 24 octobre au 18 janvier 2010. **Musée du Louvre.**

### **«A la table d'Eugénie»**

L'exposition présente l'organisation d'un repas au sein de ces lieux de pouvoir et de villégiature et au-delà montre le fonctionnement d'une résidence impériale sous le Second Empire. Jusqu'au 18 janvier 2010. **Compiègne (60). Musée National du château de Compiègne.**

### **«A la table des Présidents»**

Un exceptionnel ensemble de menus de gala réalisés pour le palais de l'Élysée et destinés aux plus grandes célébrités mondiales, hôtes de la République. À travers ces œuvres illustrées par les plus grands noms depuis cent ans, c'est toute l'évolution de la cuisine française, l'art de recevoir et les mille anecdotes sur l'Élysée et ses présidents que cette exposition met en scène et fait vivre pour vous. Jusqu'au 28 février 2010. **Musée La collection 1900 «chez Maxim's».**

### **N** «L'Académie mise à nu»

Intimement liée à l'histoire de l'École, cette exposition réunit une trentaine des plus belles feuilles du fonds de l'Académie royale de peinture et de sculpture, constituée à partir de 1664 et jusqu'à la suppression de l'institution en 1793. Du 26 octobre au 29 janvier 2010. **École nationale supérieure des beaux-arts, Cabinet des dessins Jean Bonna.**

### **«Accessoires et objets, témoignages de vies de femmes à Paris 1940-1944»**

Une exposition consacrée aux accessoires de mode sous l'Occupation à partir d'un ensemble de 300 objets issus des collections de Galliera enrichi de prêts publics et privés. Chapeaux, sacs, chaussures. Ces accessoires de mode sont contextualisés par des photographies, journaux de mode, affiches, partitions de chansons et actualités cinématographiques. Jusqu'au 15 novembre. **Memorial du Maréchal Leclerc de Hautecloque et de la libération de Paris, Musée Jean Moulin.**

### **«L'âge d'or hollandais, de Rembrandt à Vermeer»**

Un ensemble exceptionnel de plus de cent trente pièces dont une soixantaine de tableaux, une trentaine d'œuvres graphiques (dessins et aquarelles), une dizaine de gravures ainsi qu'une dizaine d'objets pour illustrer de manière très représentative la période (tapisseries, faïences, miniatures en bois, argenterie et verrerie). Jusqu'au 7 février 2010. **Pinacothèque de Paris.**

### **N** «Alain Ornicaire Petit»

L'artiste ne connaît pas le solfège. C'est un autodidacte qui joue d'une quinzaine d'instruments. Le musicien rejoint le peintre, les sons vont se transcrire en couleurs donnant à la peinture une vibration surprenante. Du 21 octobre au 30 janvier 2010. **15, square de Vergennes.**

### **N** «Albert Dagnaux, entre impressionnisme et naturalisme»

L'exposition aborde la carrière de cet artiste dont la préférence se portait sur le paysage où il excellait à rendre le ciel, les arbres et l'eau. Il peignit de nombreuses toiles dans la Creuse, en Normandie, en Bretagne et sur les bords de Seine à Paris, mais principalement à Mantes qu'il affectionna particulièrement. Du 23 octobre au 28 mars 2010. **Mantes-la-Jolie (78). Musée de l'Hôtel-Dieu.**

### **«Les archipels réinventés. 10 ans du prix Fondation d'Entreprise Ricard»**

L'exposition présente pour la première fois, l'ensemble des œuvres récompensées par le Prix Fondation d'entreprise Ricard, qui fête cette année son dixième anniversaire. Jusqu'au 11 janvier 2010. **Centre Pompidou.**

### **«Architecture catalane 2004-2009»**

Y a-t-il un modèle catalan ? En cette fin de première décennie du XXI<sup>e</sup> siècle marquée par de grandes tensions, il est opportun de se demander ce que sont les nouveaux modèles et les différentes sensibilités qui définissent l'architecture catalane et comment elle répond à la situation contemporaine. L'exposition aborde ces questions à travers l'œuvre réalisée au cours de ces cinq dernières années par un large éventail d'architectes. Jusqu'au 10 janvier 2010. **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

### **«L'art d'être un homme, Afrique, Océanie»**

Les ornements et emblèmes révélateurs des identités masculines en Afrique subsaharienne et en Océanie, sont au cœur de cette exposition. Celle-ci regroupe une grande diversité d'œuvres : parures, sculptures, vêtements, insignes, et aborde les significations matérielles et symboliques dont les objets sont investis. Jusqu'au 11 juillet 2010. **Musée Dapper.**

### **N** «Art Elysées»

Cette foire d'art moderne et contemporain est l'occasion de découvrir une sélection d'œuvres singulières et d'exception, présentées par près de 70 galeries françaises et étrangères, confirmées ou émergentes. Du 22 au 26 octobre. **Avenue des Champs-Élysées.**

### **«L'art émergent en Europe... Un avant-goût de la biennale JCE 2009-2011»**

90 artistes illustrent les dernières tendances de l'art contemporain dans 9 pays européens en exposant peinture, sculpture, dessin, vidéo, photographie, installation. Jusqu'au 25 octobre. **Montrouge (92). «La Fabrique».**

### **«Art nouveau à Istanbul»**

Photographies réalisées par Monsieur Ibrahim Ogretmen avec la collaboration de Mademoiselle Claudine Steffann et d'arpes une idée de Monsieur Murat Erpuyan. Jusqu'au 31 octobre. **Centre culturel Anatolie.**

### **«Art Nouveau Revival. Du design organique à l'affiche psychédélique 1900. 1933. 1966. 1974»**

Rejeté et méprisé dans les décennies qui suivirent sa brève efflorescence, l'Art Nouveau connaît un spectaculaire réhabilitation au cours des années 1960. Le propos de l'exposition est de montrer les cheminements divers d'une redécouverte et son insertion dans l'air du temps. Jusqu'au 4 février 2010. **Musée d'Orsay.**

**«Artextures»**

Les créations retenues utilisent des techniques et des supports extrêmement variés mais qui peuvent tous être liés aux textiles : broderies, dentelles, plissages, patchworks, tissages, collages, perles. Pres de 50 œuvres d'artistes de sept nationalités différentes. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Jouy-en-Josas (78). Musée de la Toile de Jouy.**

**N «Artistes de la Casa de Velazquez»**

La Casa de Velazquez présente les artistes de sa promotion 2008-2009, dans le cadre d'une exposition collective qui réunit le travail des 12 pensionnaires au terme de leur année de résidence. Huit d'entre eux sont des plasticiens qui utilisent les techniques du dessin, de la sculpture, de la gravure ou de la peinture, 4 s'expriment à travers la photographie, le cinéma et l'art vidéo. Du 21 au 29 octobre **Espace Evolution Pierre Cardin.**

**«Arts de l'Islam, chefs-d'œuvre de la collection Khalili»**

Une sélection de 471 pièces -manuscrits, tentures et tapis, céramiques et verres, métaux et orfèvrerie, bijoux et laques, boiseries et pierres dures- issues de la fabuleuse collection d'art islamique de Nasser D Khalili, montre et explique ce qu'est l'art islamique selon un parcours original organisé en trois entités distinctes : « Foi, sagesse et destinée » « L'atelier des mécènes : califes, emirs, khans et sultans » et « Un univers de formes et de couleurs » Jusqu'au 14 mars 2010 **Institut du Monde Arabe.**

**«Les As de 14-18»**

La plus grande collection au monde d'avions historiques de la grande guerre. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Bourget (93). Musée de l'Air et de l'Espace.**

**«L'atelier du sculpteur René Letourneur»**

Cette exposition présente un ensemble d'une soixantaine de statues magnifiant le corps de la femme, taillées dans les marbres Naxos, de Carrare, de Milan ou ciselées dans le bronze. Jusqu'au 3 novembre **Sceaux (92). Domaine de Sceaux, musée de l'Ile-de-France.**

**«Au pays du Dragon : arts sacrés du Bhoutan»**

En réunissant pour la première fois plus de cent pièces bouddhiques toujours objets de culte, prêtées par plus d'une trentaine de temples et de monastères du royaume himalayen du Bhoutan -situé entre le Tibet et l'état indien de l'Assam- le musée offre au public une possibilité unique de découvrir les grands thèmes iconographiques du bouddhisme tantrique, religion officielle du Bhoutan. Jusqu'au 25 janvier 2010 **Musée des arts asiatiques Guimet.**

**«Aussi rouge que possible...»**

En choisissant une couleur -le rouge-, le thème de ce nouvel accrochage s'ouvre à l'ensemble des collections : arts décoratifs, bijoux, jouets, mode, textile, publicité. Cette présentation permet de montrer avec plus de 400 objets, la diversité du fonds et l'importance de cette couleur à travers sa symbolique, son utilisation technique et matérielle. Il s'agit d'évoquer les nombreux domaines où le rouge apparaît de manière incontournable. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Les Arts Décoratifs.**

**«L'avion de l'exploit. 1909 Louis Blériot traverse la Manche»**

Pour permettre aux visiteurs de prendre conscience de la réalité de cet exploit, et d'appréhender les difficultés de pilotage de cet avion un simulateur de vol du Blériot XI a été réalisé et permet ainsi au grand public de revivre l'exploit « aux commandes ». Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Musée des Arts et Métiers.**

**«Banane et canne à sucre»**

Exposition végétale colorée, sonore et gustative sur deux filières traditionnelles, la banane et la canne à sucre qui jouent un rôle fondamental dans l'économie des départements d'Outre-mer que sont la Guadeloupe, la Martinique et la Réunion. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

**«Benjamin Fondane, poète, essayiste, cinéaste et philosophe»**

Par le biais de cette exposition qui présente des photos, lettres, poèmes et correspondances du poète et philosophe roumain avec les plus grandes figures intellectuelles de l'époque, ainsi que des œuvres de Man Ray, de Brauner et de Brancusi, il s'agit soixante-cinq ans plus tard de faire découvrir l'œuvre revêlée de Benjamin Fondane. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Mémorial de la Shoah, (Musée, Centre de documentation juive contemporaine).**

**«Benjamin Peret et les Amériques»**

Exposition des principaux livres de Benjamin Peret dans leurs premières éditions, des revues surréalistes auxquelles il a collaboré, des manuscrits, des correspondances, des photographies prises au Brésil et pendant son séjour au Mexique, ainsi que des œuvres de ses amis peintres et photographes. Jusqu'au 6 novembre **Maison de l'Amérique Latine.**

**N «Berlin : l'effacement des traces, 1989-2009»**

À partir de créations artistiques, l'exposition entend mettre en scène les procédures de destruction de Berlin-capitale de la RDA et leur inscription dans un paysage urbain reconstruit d'où émergent de façon inattendue et souvent spontanée des traces du passé. Du 21 octobre au 31 décembre 2009 **Musée d'Histoire Contemporaine.**

**Bernea (Horia)**

«La peinture comme redemption». Entre abstraction et réalisme, synthèse libre et inspirée de la tradition post-byzantine roumaine à travers la retrospective de peinture consacrée à Horia Bernea, l'un des plasticiens roumains les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 30 novembre **Institut culturel roumain.**

**N «Bertille Bak et Perrine Lievens, lauréates du prix start 2008»**

Bertille Bak et Perrine Lievens, lauréates du prix start 2008, remis chaque année par Hiscox, présentent leur travail aux professionnels et amateurs du monde de l'art dans le cadre du parcours VIP de la FIAC 2009. Du 25 octobre au 22 novembre **La maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert.**

**«Biennale d'Issy : Mon dieu, délivrez-moi du modèle»**

La manifestation accueille quarante-cinq artistes peintres, sculpteurs, photographes et vidéastes à s'exprimer autour du thème de cette nouvelle biennale « Mon dieu, délivrez-moi du modèle ». Jusqu'au 25 octobre **Issy-les-Moulineaux (92). Musée Français de la Carte à Jouer.**

**«Biennale de sculpture»**

Pour sa deuxième édition, la manifestation accueille 73 sculpteurs en activité. Beaucoup d'œuvres présentées ont été spécialement réalisées pour cette biennale qui réunit trois générations de sculpteurs, tous reconnus internationalement dans leurs spécificités. Jusqu'au 29 novembre **Yerres (91). Propriété Caillebotte.**

**«Bien vu, Varilux ! 50 ans d'innovation du verre progressif»**

L'exposition présente au visiteur le passé, le présent et le futur de la correction de la presbytie. Elle s'articule autour de 4 temps forts : reconstitution de la vitrine d'un opticien de l'époque, film valaisant les différentes solutions ophtalmiques proposées aux presbytes, espace dédié aux nouvelles pistes de la recherche pour la correction visuelle et enfin les avancées technologiques les plus récentes mises en œuvre par Essilor. Jusqu'au 29 novembre **Musée des Arts et Métiers.**

**Bjergner (Anna), Källman (Jenny)**

«Instantanes». Bousculant les distinctions traditionnelles et les étiquettes, cette exposition est l'aboutissement, pour les deux artistes, de la reconnaissance mutuelle d'une même pratique artistique, nourrie des mêmes desirs et des mêmes objectifs, bien que les moyens diffèrent. En mêlant peinture et photographie, elle réactive et enrichit à son tour le dialogue entre ces deux sœurs jumelles. Jusqu'au 25 octobre **Centre culturel suédois.**

**Blais (Dominique), Broccoli (Pascal), Pettigand (Dominique), Poret (Jérôme)**

«23'17» Des œuvres se succédant dans le temps pour une mise en espace évolutive. En effet, cette exposition est l'aboutissement d'une réflexion des quatre artistes amorcée il y a plusieurs années sur la question de l'exposition du son, et le fruit d'un désir de montrer leurs œuvres dans un même espace. Jusqu'au 25 octobre **Saint-Ouen (93). Mains d'Œuvres.**

**«Bob l'éponge : l'expo culturelle, école et carrément drôle !»**

Bob l'éponge et son créateur Stephen Hillenbourg revisitent les œuvres de grands maîtres à la « sauce Bikini Bottom ». Un cartel de parodies d'œuvres de Van Gogh, De Vinci, Botticelli, Magritte sont exposées accompagnées d'une reproduction des œuvres originales. Jusqu'au 21 novembre **Pavillon de l'Eau.**

**Bochet (Laurent)**

Exposition de photographies de Laurent Bochet qui témoignent du désastre après l'incendie qui a dévasté l'établissement. Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2009 **Deyrolle.**

**Börüteçene (Handan), Sel (Ahmet), Yalter (Nil)**

«Saison de la Turquie en France» carte blanche à Elele. Ces trois artistes, invités par l'association Elele, partagent un sens artistique et des engagements communs : témoigner, transmettre, rechercher, raconter la mémoire de l'immigration, de la réalité, créer l'imaginaire, de l'imaginaire faire naître de nouvelles réalités. Jusqu'au 22 novembre **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

**Boudjelal (Bruno)**

«Jours intranquilles, chroniques algériennes d'un retour». Cette exposition regroupe plusieurs séries de photographies prises lors des différents voyages de Bruno Boudjelal en Algérie et s'accompagne de rencontres et projections autour des travaux du photographe. Jusqu'au 14 novembre **Pavillon Carre de Baudouin.**

**Bourouissa (Mohamed), Pernot (Mathieu)**

Un accrochage des œuvres de la collection de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration autour du thème de la banlieue. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

**«Bretagne : voyager en couleurs, photographies autochromes 1907-1929»**

L'exposition présente des reproductions de plus de 140 autochromes (premières photographies en couleurs véritables), ainsi que des films documentaires et du matériel pédagogique. Des plaques originales sont aussi présentées. Jusqu'au 4 juillet 2010 **Boulogne-Billancourt (92). Musée Albert-Kahn.**

**Breton (André)**

«D'un manifeste à l'autre». Avant son déménagement dans de plus vastes locaux boulevard Saint-Germain début 2010, le musée propose une exposition-événement autour de la présentation inédite des deux manuscrits autographes d'André Breton, le « Manifeste du surréalisme » de 1924 et le « Second Manifeste du surréalisme » de 1929. Jusqu'au 28 octobre **Musée des Lettres et manuscrits.**

**Brevet (Nathalie), Rochette (Hughes)**

«Cellula». L'établissement présente « Cellula », une installation de Nathalie Brevet et Hughes Rochette dans l'ancienne sacristie. Jusqu'au 31 octobre **Collège des Bernardins.**

**«Brigitte Bardot, les années insouciance»**

En une vingtaine de sections, sont retracées les diverses facettes du mythe Bardot grâce à des extraits de films, des photos inédites, des portraits peints de Van Dongen ou de Warhol et de nombreux documents et objets singuliers et rares. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Boulogne-Billancourt (92). Musée des années 30, Espace Landowski.**

**«Bruegel, Memling, Van Eyck... La collection Brukenthal»**

Le musée accueille les chefs-d'œuvre de la collection Brukenthal réunie au XVIII<sup>e</sup> siècle par le baron Samuel von Brukenthal. Cette exposition rassemble des chefs-d'œuvre des plus grands maîtres flamands comme Jan Van Eyck, Pieter Bruegel, Hans Memling ou Jacob Jordaens, complétée par de remarquables œuvres des écoles italiennes, hollandaises et allemandes du XV<sup>e</sup> siècle au XVII<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 11 janvier 2010 **Musée Jacquemart-André.**

**«Les Buddhas du Shandong»**

Le musée présente pour la première fois au public, les Buddhas du Shandong, province chinoise où ils ont été découverts. Au nombre de 25, ces buddhas datant du VI<sup>e</sup> siècle constituent l'un des sommets de la statuaire asiatique par leur taille, leur raffinement et leur état exceptionnel de conservation. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Cernuschi, Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris.**

**«Bye Bye, Bye Baby, Bye Bye Guy Peellaert»**

Cette exposition réunit 30 planches originales de l'album « Rock Dreams » qui mettent en images les stars de la musique transformées en icônes d'un monde fantasmé. Tina Turner prête à devorer le micro, Elvis Presley avec ses apôtres. Jusqu'au 26 octobre **Musée Maillol - Fondation Dina Vierny.**

**Cabu, Cagnat, Pessin, Wiaz...**

«L'argent roi». Dix auteurs s'engagent, analysent, informent. Ils s'interrogent et nous interrogent. Pour mieux comprendre ce monde, la Scam expose 100 dessins de ces dix dessinateurs qui passent l'actualité économique et sociale au vitriol. Jusqu'au 30 octobre **Scam.**

**Campana (Humberto et Fernando)**

«Garrafa». Humberto et Fernando Campana, des designers brésiliens expérimentent les matériaux recyclés, métamorphosent les objets de rebut et enchantent la vie quotidienne. La production réalisée pour La Marechaleine fait suite au workshop conduit en juin 2009 par les frères Campana ou 170 étudiants de première année de l'école d'architecture de Versailles ont exploré le potentiel spatial et plastique de matériaux économiques. Jusqu'au 5 décembre 2009 **Versailles (78). Centre d'art contemporain La Marechaleine.**

**«Capturing time»**

L'établissement présente la première exposition conçue à partir de sa collection « Capturing time » d'après un ensemble d'œuvres sélectionnées par Jeremy Lewison, membre du comité de Kadist, examine la manière dont six artistes traitent la question du temps et certaines notions s'y rattachant. Jusqu'au 8 novembre **Kadist Art Foundation.**

«Carnets de voyages et d'aquarelles autour de la mer Rouge : José-Marie Bel, rétrospective 1975-2009» 35 années de missions, voyages, projets racontés en carnets de voyages, dessins, aquarelles, anecdotes et aventures singulières. Jusqu'au 31 octobre **Espace Reine de Saba.**

**Carretero (Andrés), Cuevas (José Luis), Ruiz (Oswaldo)...**

«Umbrales/Séuils». Exposition présentée dans le cadre de « Photoquai » 2<sup>e</sup> biennale des images du monde organisée par le musée du Quai Branly, en partenariat avec l'Institut culturel du Mexique. Jusqu'au 7 novembre **Institut du Mexique.**

**Castro (Lourdes)**

«Grand herbier d'ombres». Dans sa recherche plastique sur les possibilités de représentation de l'ombre, l'artiste portugaise a enregistré les ombres d'une centaine de différentes espèces botaniques fixées, directement sous le soleil sur du papier héliographique. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Centre Culturel Calouste Gulbenkian.**

**«Ce que j'ai sous les yeux»**

Le musée accueille la Collection d'art contemporain du Conseil Général de Seine-Saint-Denis. Sont présentées les œuvres de 29 artistes plasticiens, parmi lesquels Sabine Delour, Frédérique Loutz, Tania Mouraud, Stephan Reusse, Sarkis ou bien encore Franck Scurt. Jusqu'au 25 janvier 2010 **Saint-Denis (93). Musée d'art et d'histoire de la ville de Saint-Denis.**

**«165 ans de photographie iranienne»**

Pour cette 2<sup>e</sup> édition de « Photoquai », le musée met la photographie iranienne à l'honneur. L'exposition propose un panorama de la photographie iranienne de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avec les portraits de l'époque Qajar et les studios de photo apparus en Iran à l'époque de Reza Shah Pahlavi jusqu'aux productions les plus contemporaines de photographes iraniens majeurs. Jusqu'au 29 novembre **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

**«Chasing Napoléon»**

Vacillement des interprétations, renversement des valeurs, paradoxe des situations. L'exposition prend acte d'une berceuse qui met en deroute le réel lui-même. Après « Gakona » et « Spy Numbers », le spectre électromagnétique et l'infra mince, Marc-Olivier Wahler réunit dix-huit artistes dont les œuvres sont autant d'instructions pour se soustraire au regard et se réfugier dans les marges du visible. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Palais de Tokyo.**

**Chavanne (Bruno)**

«Sequences». Pour Bruno Chavanne la peinture fut toujours là. Son parcours artistique officiel n'en atteste pas et pourtant une pratique régulière en amateur le conduisit au final à l'aube des années 90 à accepter ce sentiment d'une possible vie nouvelle. Cette exposition est l'occasion de présenter un ensemble d'œuvres d'assez grand format mais également des réalisations plus intimes. Jusqu'au 14 novembre **6, Mandel.**

**«Les Chemins de l'art brut : l'Aracine & l'art brut»**

Depuis 1999 le musée d'art moderne Lille Métropole possède la plus importante collection française d'art brut issue de la donation L'Aracine. C'est dans ce cadre et dans l'attente de la reouverture du musée que cette 8<sup>e</sup> édition des Chemins de l'art brut projet invite par le musée en 2002 afin d'éclairer l'œuvre et le parcours d'auteurs d'art brut est proposée. L'exposition retrace l'histoire de la collection depuis ses prémices dans les années 1970 jusqu'à sa donation en 1999. Jusqu'au 15 décembre 2009 **Institut National d'Histoire de l'art**

**Chevalier (Miguel)**

Fractal flowers in vitro Cette installation de réalité virtuelle interactive multisensorielle réalisée avec la collaboration de Jacopo Baboni Schlingi compositeur et Annick Menardo parfumeur aborde la question très présente dans l'imaginaire contemporain d'une nature totalement artificielle fantasmée et fabriquée par l'homme. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée de la Chasse et de la Nature**

**Chevrier (Claire)**

Un jour comme les autres L'exposition révèle les tensions du théâtre quotidien. Si un protocole est bien à l'œuvre dans le travail de Claire Chevrier les images qui en découlent ne sont ni autoritaires ni exotiques. C'est bien d'une représentation du monde à échelle humaine dont il est ici question. Jusqu'au 20 décembre 2009 **Pontault Combault (77) Centre photographique d'Ile-de-France**

**Chomo**

Le débarquement spirituel Chomo a créé un univers imaginaire en pleine forêt de Fontainebleau constitué d'architectures sculptées peintures écritures qu'il a baptisé le « Village d'Art Préliminaire ». Pour la première fois l'ensemble de cet espace imaginaire est présenté au travers d'une installation photographique monumentale. Sont également exposées des sculptures et peintures. Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée de la Halle Saint Pierre**

**Chopin (Florent), Echkenazi (Claire)**

Barnes présente les peintures de Florent Chopin ainsi que les sculptures en bronze et marbre de Claire Echkenazi. Jusqu'au 30 décembre 2009 **Neuilly-sur-Seine (92) Chez Barnes**

**«Choses lues, choses vues»**

Exposition conçue et réalisée par Alain Fleischer et produite par Le Fresnoy. Quelques 90 écrans vidéos répartis sur les places ou travaillent habituellement ceux qui viennent en bibliothèque montrent de courts films de 3,5 ou de 7 minutes ou une lecture est mise en scène dans une situation et dans un lieu particuliers. Du 23 octobre au 31 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site Richelieu**

**«Le cirque sort sa science»**

Manipulez expérimentez pour découvrir les lois de physique qui se cachent derrière les numéros de cirque. Jusqu'au 31 août 2010 **Vitry sur-Seine (94) Exploradome**

**«Le comble du vide»**

Une nouvelle exposition des œuvres de la collection Sainte Anne ainsi que des productions de certains artistes contemporains autour d'un nouveau thème. Cette année il s'agit du vide. Jusqu'au 15 novembre **Musée Singer-Polignac**

**«Concours d'urbanisme pour l'aménagement du site Chapelle International, Paris 18<sup>e</sup>»**

L'exposition présente les enjeux et contraintes de cette opération ainsi que l'ensemble des réponses des architectes et urbanistes invités à participer à ce concours. Jusqu'au 8 novembre **Pavillon de l'Arsenal**

**«Corps de Synthèse»**

Dans cette exposition le collectif boDig propose à travers plusieurs installations un aperçu de l'émulation du métissage des cultures et des populations dont la Turquie se veut être le creuset plaque tournante entre l'Orient et l'Occident. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Enghien-les-Bains (95) Centre des Arts d'Enghien-les-Bains**

**«Cosmos, un cheminement jusqu'aux confins de l'Univers»**

Ce voyage dans l'espace et le temps permet de découvrir par étapes successives la structure de l'Univers par échelles de dimensions et de distances. L'histoire du cosmos et son évolution depuis le big bang la formation et l'origine des galaxies. Jusqu'au 22 novembre **Palais de la Découverte**

**Covrig (Doru)**

C'est aux bronzes et à une sélection de des sens de Doru Covrig sculpteur contemporain d'origine roumaine que l'exposition du musée est consacrée. Jusqu'au 17 janvier 2010 **La Varenne Saint-Hilaire (94) Musée de Saint-Maur, Villa Medicis**

**«Crim'expo, la science enquêto»**

L'exposition invite au fil d'une enquête palpitante dont le visiteur est le héros à découvrir toutes les disciplines de la science criminalistique. Installée sur 600 m<sup>2</sup> elle est structurée en plusieurs parties bien délimitées la scène de crime huit laboratoires scientifiques pour découvrir des indices et enfin quatre zones (portrait robot interrogatoire inculpation et épilogue) pour conclure l'enquête. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**

**Cros (Henry)**

Du rêve antique à l'expérimentation scientifique. À l'occasion du Salon du dessin le musée rend hommage à Henry Cros peintre sculpteur et céramiste. Découvrez ou redécouvrez ses œuvres graphiques (32 au total) présentées par roulement ses pâtes de verre ses peintures à la cire et ses céramiques récemment restaurées. Jusqu'au 28 février 2010 **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris**

**«Cutlog»**

Cette nouvelle foire internationale d'art contemporain s'installe pour sa première édition sous les 1 000 m<sup>2</sup> du dôme de la Bourse du Commerce. Les 30 à 40 galeries sélectionnées ont pour point commun d'être émergentes ou de présenter le travail d'artistes émergents. Du 22 au 25 octobre **Bourse du Commerce de Paris**

**«D'Hermès au SMS.. Ou la saga du message»**

L'exposition présente l'histoire de la communication entre les hommes et de leur génie à tous les jours inventer de nouveaux supports et moyens pour correspondre. Du rouleau de parchemin utilisé au Moyen Âge aux téléphones mobiles et ordinateurs transmettant nos courriers électroniques les supports et les formes du message ont varié avec le développement des techniques. Jusqu'au 6 mars 2010 **L'Adresse Musée de La Poste**

troniques les supports et les formes du message ont varié avec le développement des techniques. Jusqu'au 6 mars 2010 **L'Adresse Musée de La Poste**

**«D'Izmir à Smyrne, découverte d'une cité antique»**

Cette exposition retrace le passé antique de la ville d'Izmir connue sous le nom de Smyrne à travers quelque cent trente œuvres issues des collections du Musée archéologique d'Izmir du Metropolitan Museum of Art de New York de la BnF et du musée du Louvre. Du 24 octobre au 18 janvier 2010 **Musée du Louvre**

**«Dali d'or & bijoux de Gala»**

L'Espace Dali se transforme en écrin et abrite pour la première fois la collection de bijoux et d'objets d'or conçus par Salvador Dali. Plus de vingt somptueuses pièces illuminent la plus grande exposition des œuvres du Maître catalan en France. Or platine pierres précieuses perles et diverses matières nobles fusionnent pour former autant de motifs végétaux animaux symboles religieux et objets divers prouvant à quel point rien n'échappe à l'attention du Maître. Jusqu'au 20 janvier 2010 **Dali Espace Montmartre**

**«La Dame à la Licorne»**

Huit tableaux réinterprétation moderne des six célèbres tapisseries du musée de Cluny et reconstitution inédite des deux manquantes. Jusqu'au 31 octobre **Le Jardin du Graal**

**«Dans l'atelier de Fragonard, Marguerite Gérard, artiste en 1789»**

L'exposition compte soixante tableaux et des sens empruntés en Europe et aux États-Unis. Outre des œuvres de Marguerite Gérard et de Fragonard elle présente des portraits contemporains montrant les sources de l'artiste et le succès de la mode des portraits mimétiques au début du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la photographie. Jusqu'au 6 décembre 2009 **Musée Cognacq-Jay**

**«Dans le sillage de Calvin»**

L'exposition a pour but de faire connaître l'œuvre de l'humaniste et théologien Jean Calvin dont les idées nouvelles ont presidé à la création de la réforme en France et en Europe. Fresque chronologique richement illustrée œuvres anciennes manuscrits et éditions originales jamais présentés au public. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Eglise Reformée du Saint-Esprit**

**«Dans les pas de Charles Darwin»**

Trois grandes étapes ponctuent le parcours. Dans le Trianon sa vie est retracée tandis que dans la cour d'honneur le visiteur est invité au voyage à bord du Beagle. La galerie cote Seine est consacrée à son œuvre scientifique notamment à l'écriture de l'Origine des Espèces et à son immense retentissement. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Tranon Cour d'Honneur et Galerie du parc de Bagatelle**

**«De Byzance à Istanbul. Un port pour deux continents»**

L'exposition rassemble environ trois cents objets des collections publiques turques, françaises et internationales. En epilogue, une place privilegiee est reservee au port de Theodosie recemment decouvert sur le site de Yenikapi, au centre d'Istanbul, future station du metro qui reliera les rives europeenne et asiatique du Bosphore. Jusqu'au 25 janvier 2010. **Galeriens nationales du Grand Palais.**

**«Deadline»**

L'exposition propose un regard sur une selection d'artistes disparus au cours des vingt dernieres annees. Conscients de l'approche de la mort en raison de la vieillesse ou de la maladie, ces artistes donnent a leur production (peintures, photographies, installations, sculptures, videos) une intensite nouvelle qui atteint parfois une plenitude inattendue. Jusqu'au 10 janvier 2010. **Musee d'Art Moderne de la ville de Paris.**

**Defasten**

«Strange days». Realisateur, chef operateur, animateur, Defasten aka Patrick Doan est un touche a tout de l'audiovisuel. Douze de ses oeuvres sont presentees ici. Et a travers elles se dessine un fil conducteur d'abord ses themes de predilection : l'homme, la ville, le paysage, l'information. Puis sa technique de decoupage, de fragmentation des images, l'absence de paroles, de dialogue. Mots et chiffres s'inscrivent sur l'image. Jusqu'au 16 janvier 2010. **Issy-Les-Moulineaux (92). Espace culturel Le Cube.**

**Defraoui (Silvie)**

«Sombras electricas». L'artiste a developpe un travail de videos, photos, installations, objets et publications qui integre des references aux cultures orientales et occidentales, analyse les mecanismes de la memoire tout en jouant sur une multitude d'elements decoratifs. Jusqu'au 13 decembre 2009. **Centre culturel Suisse.**

**Delhove (Luce)**

«S'inventer poesies d'eventail». Les oeuvres de Luce Delhove decoulent de son observation de la nature. Elle sculpte les materiaux en legerete et souplesse comme les plis d'une feuille d'eventail. Jusqu'au 14 janvier 2010. **Musee de l'Eventail.**

**«Denise Colomb aux Antilles. De la legende à la realite, 1948-1958»**

La photographe a realise deux reportages en Martinique, en Guadeloupe et en Haïti en 1948 et 1958. Cette exposition presente environ 120 tirages photographiques et une selection de documents (notes, recits de voyage, livres et coupures de presse). Jusqu'au 27 decembre 2009. **Jeu de Paume, site Sully, Hôtel de Sully.**

**«Le dernier voyage d'André Malraux en Haïti. La decouverte de l'art vaudou»**

Presentation d'un ensemble de tableaux vaudous de peintres haïtiens, photos sur Haïti, sculptures caraibes et africaines et projection des 13 films de la serie « Journal de voyage avec Andre Malraux », a la recherche des arts du monde entier », realisees par Jean-Marie Drot en 1975/76. Jusqu'au 19 novembre. **Musee du Montparnasse.**

**«Des matieres à l'objet»**

L'exposition pose la question de l'appropriation et de la transformation de la matiere. Quelle soit vegetale, animale ou minerale, c'est elle qui est

manipulee et faconnee pour servir l'expression individuelle. Afin de rendre compte de cette metamorphose qui s'opere tous les jours dans les ateliers, chaque piece est accompagnee des matieres premieres qui la constituent. Jusqu'au 12 decembre 2009. **Paris-Ateliers Nationale.**

**Design à la cour**

Objets de serie et d'exception de la cour de 1804 à 1870, mais aussi des acquisitions par l'Etat d'oeuvres de designers de ces trentes dernieres annees dans les collections du Château et du Centre National des Arts Plastiques. Jusqu'au 30 novembre. **Fontainebleau (77). Château et jardins.**

**N «Dessiner le design»**

L'exposition interroge le rôle du dessin, manuel et numerique, dans le processus actuel du design a travers les projets d'une selection des plus grands designers d'aujourd'hui. Pres de 200 dessins sur papier sont presentes dans la nef dans une scenographie de François Bauchet. Du 22 octobre au 10 janvier 2010. **Les Arts Decoratifs.**

**Di Rosa (Hervé)**

Depuis plus de 15 ans, l'artiste court le monde, peint, dessine, grave a la recherche d'un metissage artistique inedit. Il sillonne le globe en quête de techniques artisanales meconnues ou tout bonnement ignorees. Pour sa 7<sup>e</sup> exposition, l'etablissement accueille les peintures et sculptures d'Herve Di Rosa. Jusqu'au 22 novembre. **Serris (77). La Vallée Village.**

**«Du Maoïsme à la Maomania»**

Les oeuvres de photographes, peintres et sculpteurs exposees a La Maison de la Chine sont signees Marc Riboud, Catherine Henneke, Andy Warhol, Gao Brothers, Huang Yan, Sui Jianguo, Yan Pei-Ming, Zhang Xiaogang, Wang Keping & Wang Guangyi, temoins de ces periodes historiques majeures et pour certaines d'artistes inconnus. Jusqu'au 8 janvier 2010. **Maison de la Chine.**

**«Du visible à l'invisible»**

Des artistes revisitent la singularite de leur travail par rapport a la difference que chacun porte en soi. Differences culturelle, intellectuelle, poetique, moral ou physique a travers la peinture, le collage, la sculpture et l'installation. Jusqu'au 23 octobre. **Centre d'animation Maurice Ravel.**

**Ducoin (David)**

«Amerindiens, fils de la Terre». Une collection de portraits, scenes de vie quotidienne, fetes, ceremonies et rituels. Jusqu'au 15 janvier 2010. **Photo-galerie du Monde des Ameriques.**

**N «L'Ecole de la liberte.**

**Etre artiste à Paris 1648-1817»**

Les Beaux-arts de Paris presentent plus de deux cents oeuvres issues de leurs collections traitant de ce theme universel qu'est la liberte de l'artiste. Du 24 octobre au 10 janvier 2010. **Ecole nationale superieure des beaux-arts, Galeries d'exposition.**

**«elles@centrepompidou»**

Dans un parcours thematique et chronologique, l'accrochage reunit une selection de plus de 500 oeuvres, de plus de 200 artistes, du debut du XX<sup>e</sup> siecle a nos jours. Des figures emblématiques telles Sonia Delaunay, Frida Khalo, et tant d'autres pour la partie historique, voisinent avec les gran-

des creatrices contemporaines parmi lesquelles ont peut citer Sophie Calle, Annette Messager, Louise Bourgeois. Jusqu'au 24 mai 2010. **Centre Pompidou.**

**Ensor (James)**

Premiere retrospective presentee à Paris depuis 1990, cette exposition entend montrer le jeu de rupture et de continuite perpetuellement pratique par Ensor. En 90 oeuvres, tableaux, dessins, gravures et en quatre parties, elle permet de reconsiderer ce peintre toujours etrange. Jusqu'au 4 fevrier 2010. **Musee d'Orsay.**

**«Epidémik, l'expo contagieuse»**

L'exposition met en scene les epidemies passees et a venir. Celles qui ont marque l'histoire de l'humanite et celles qui menacent. Elle donne a comprendre les enjeux sanitaires, sociaux, economiques et politiques souleves par les crises epidemiques et le rôle que chacun, citoyen ou decideur, peut jouer pour prevenir et lutter contre ces maladies. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

**«L'épopée tour Eiffel»**

Au travers d'objets divers, d'affiches, de photographies, de dessins mais aussi de films et de dispositifs interactifs, l'exposition celebre le 120<sup>e</sup> anniversaire de l'inauguration de l'un des monuments les plus visites et les plus connus au monde. Jusqu'au 31 decembre 2009. **Tour Eiffel.**

**«Escrituras en libertad. Escrituras en libertad»**

Cette exposition évoque un mouvement d'avant-garde tres original, ludique et poetique apparu en Espagne, en Europe et en Amerique du Sud au debut du XX<sup>e</sup> siecle, qui se renouvela dans les annees 60/70, rassemblant un certain nombre d'artistes, d'ecrivains et de poetes autour de l'écriture des mots, des images, des lettres. Sont presentes pour l'occasion des poemes visuels, installations, livres, revues, objets, photographies. Jusqu'au 30 octobre. **Institut Cervantes.**

**«Et surtout des histoires»**

Des objets aussi vaines qu'une machine a laver en bois, un solex, un distribo, un photomontage de l'atelier d'art plastique de l'ecomusee ou une carte orange, mais aussi des documents, des photos et des extraits d'entretiens collectés au fil des annees constituent le cœur de l'exposition. Jusqu'au 28 mars 2010. **Fresnes (94). Ecomusee du Val de Bièvre.**

**Eviner (Inci)**

«Nouveau citoyen». Dans le cadre des artistes invites en residence, Inci Eviner investit le musee avec une nouvelle installation de dessins et de videos baptisee « Nouveau citoyen ». Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. **Vitry-sur-Seine (94). MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

**«Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV»**

Louis XIV, homme de goût et amateur d'art, est a l'honneur a la Galerie des Gobelins. En effet une partie de sa superbe collection de tapisseries des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siecles, l'une des plus grandes existantes au monde est exposee au Mobilier national en parallele de l'exposition « Louis XIV l'homme et le Roi » qui aura lieu au Château de Versailles a partir du 20 octobre. Jusqu'au 15 novembre. **Galerie des Gobelins.**

**«Fellini, la Grande Parade»**

L'exposition se compose d'une sélection de photographies de dessins, de magazines, d'affiches, mais aussi d'extraits de films de bouts d'essai de scènes coupées, de films amateurs d'actualités d'époque et d'interviews. Un certain nombre d'œuvres et de documents sont présentés au public pour la première fois. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde.**

**N «Festival de création contemporaine»**

Ce nouveau festival invite le public à la découverte de la création d'aujourd'hui, sous toutes ses formes et dans tous ses états et offre au public la rencontre avec des créateurs de tous les horizons. Il propose un panorama considérable d'œuvres, à l'image de l'interdisciplinarité du Centre, renouant ainsi avec les fondamentaux qui ont présidé à sa création. Du 21 octobre au 23 novembre **Centre Pompidou.**

**N «FIAC»**

La manifestation rassemble 194 galeries d'art moderne et d'art contemporain, venues de 21 pays. La France compte 76 galeries. Pour la 4<sup>e</sup> année, les jardins des Tuileries accueillent une douzaine de projets extérieurs, sculptures, installations, pièces sonores, œuvres à caractère performatif. Du 22 au 25 octobre **Grand Palais (Nef du), Cour Carrée du Louvre et Jardins des Tuileries.**

**«Figures rituelles»**

Biasiucci évoque, avec ses ex-voto en noir et blanc, une sacralité profane, un monde d'ombres, d'esprits, qui nous ramènent à la nature humaine et au sens profond de la vie. Zevola, avec ses figurines d'un blanc aveuglant nous parle du mythe et d'une sacralité païenne, où les dieux sont des hommes, des femmes, des animaux, animés par des sentiments qui nous renvoient comme dans un jeu de miroirs, aux images de Biasiucci. Jusqu'au 23 octobre **Institut Culturel Italien.**

**«Fin Reload»**

Toutes les œuvres réunies dans cette exposition évoquent d'une manière ou d'une autre la notion de « fin » et les différentes façons de concevoir cette idée. La fin du monde, la fin d'un monde ou la fin d'un cycle sont à la base des travaux ici exposés qui développent des représentations visuelles de ce moment critique. Jusqu'au 31 octobre **Espace Topographie de l'art.**

**«Fleuves»**

À l'occasion des 20 ans de la chute du mur de Berlin, le Cneai présente l'exposition « Fleuves », un dialogue entre deux collections de multiples et de publications d'artistes croisant les territoires d'Europe centrale et occidentale. La collection de la Gandy Gallery et le fond Fmra du Cneai prennent leur source dans des années décisives pour l'art contemporain. Jusqu'au 17 décembre 2009 **Chatou (78), Cneai.**

**«France - Angleterre à Carnavalet, caricatures anglaises au temps de la Révolution et de l'Empire»**

Une quarantaine de caricatures anglaises de l'époque de la Révolution et de l'Empire, sélectionnées parmi les 200 conservées dans les riches collections d'estampes du musée. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Carnavalet.**

**Génissel (Benjamin)**

«La couleur du hasard» Un champ photographique de couleurs et d'instantanéité. Les sujets sont variés : portraits d'êtres humains en général, parfois objets dans la rue, paysages urbains ou naturels de temps à autres. Le décor est toujours celui de la France. Jusqu'au 24 octobre **Centre d'animation Censier.**

**Gillet (Guillaume)**

«Architecte des Trente Glorieuses» Présentation de dessins, maquettes, photographies originales et imprimées permettant de découvrir quelques-unes des œuvres des plus célèbres d'un des architectes les plus représentatifs des Trente Glorieuses. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

**Girard (Thierry)**

40 photographies sur les traces d'un voyage archéologique et littéraire de Victor Segalen. Elles présentent des paysages qui rappellent de manière décalée ceux de la peinture classique chinoise. Des saynètes urbaines côtoient un monde à la fois flottant et figé. Les vestiges archéologiques restent également présents. Rappel quotidien de Segalen. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Versailles (78), Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Goiris (Geert)**  
 «Imagine there's no countries» Une série d'images issues de cette expérience où, quand le ciel est aussi blanc que le sol, il est impossible de les distinguer, ainsi que des grandes photos imprimées au format de posters directement collées aux murs, des photos classiquement encadrées et des caissons lumineux. Jusqu'au 8 novembre **Ivry-sur-Seine (94), Le Crédac.**

**Graells (Pancho)**

«Signes & figures» Peu dévoilée jusqu'à présent, la peinture de Pancho Graells, véritable espace de liberté est nourrie par le dessin et la forme picturale. L'artiste d'aujourd'hui a construit cette œuvre à partir de l'art du portrait, peignant dans un style expressionniste et hallucinatoire des têtes d'écrivains et d'artistes de la culture universelle, sortes de « personnages en quête d'auteurs ». Jusqu'au 6 novembre **Maison de l'Amérique Latine.**

**N «Grand marché d'art contemporain»**

Ils sont près de 500 cette année à venir présenter leurs dernières créations : peintres, sculpteurs et photographes. Qu'ils soient confirmés ou jeunes talents (170 artistes font partie de l'espace « Première Expo »). Ils ont soigneusement préparé l'événement pour coller au thème de cette 32<sup>e</sup> édition « La foule ». Du 27 octobre au 1<sup>er</sup> novembre **Place de la Bastille.**

**«Le Grand Pari(s)»**

Exposition des travaux des 10 équipes d'architectes qui ont participé à la consultation internationale sur l'avenir de la métropole parisienne lancée en juin 2008. Elles ont travaillé sur deux chantiers de recherche : « La métropole du XXI<sup>e</sup> siècle de l'après-Kyoto » et « Le diagnostic prospectif de l'agglomération parisienne ». Jusqu'au 22 novembre **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

**«Le grand récit de l'univers, ses origines, ses lois, ses questions»**

Un parcours de 13,7 milliards d'années qui nous entraîne dans une grande enquête scientifique et interactive de la Terre au vide extragalactique, et nous donne rendez-vous avec Newton, Einstein, Planck et bien d'autres grandes figures de la science. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Cité des Sciences et de l'Industrie, «Grandeur et infortune de Nicolas Fouquet»**

Une scénographie originale qui est incluse dans le parcours du rez-de-chaussée et des sous-sols. Elle s'appuie sur des procédés ludiques et spectaculaires : personnages de cire qui s'animent, projection d'un bal filmé, sans oublier l'acquisition de plusieurs costumes qui habillent les principaux protagonistes de l'histoire. Jusqu'au 8 novembre 2009 **Vaux-le-Vicomte (77), Château et musée de Vaux-le-Vicomte.**

**«Les Grands ducs de Bourgogne, de Philippe le Hardi à Charles le Téméraire»**

Cette exposition permet de comprendre le rôle politique de ces princes à la fin du Moyen Âge face à la couronne, leur stratégie d'expansion territoriale, leur mécénat et leurs fastes. Jusqu'au 11 novembre **Tour Jean sans Peur.**

**«Les grands monuments de Lutèce, premier projet urbain de Paris»**

L'exposition dresse le portrait du Paris antique à travers ses principaux édifices civils, du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., et montre ce que la capitale d'aujourd'hui doit à sa toute première urbanisation. Jusqu'au 28 février 2010 **Crypte archéologique.**

**Grauw (Pierre de)**

L'établissement présente une centaine d'œuvres sculptures de deux mètres ou d'un format plus intimiste peintures médailles et dessins de l'artiste Pierre de Grauw Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre Sèvres (92) Maison des Clubs de l'île de Monsieur.

**N Guermaz (Abdelkader)**

«Peintre du silence et de la lumière» Le centre culturel présente les œuvres du peintre algérien Abdelkader Guermaz Du 22 octobre au 19 novembre Centre culturel algérien.

**N «Habiter 2050»**

L'exposition est à la fois une œuvre d'art un terrain d'exploration et une fiction qui questionne le monde en devenir et donne à expérimenter la diversité des futurs au grand public Petits et grands sont invités à se projeter en 2050 à repenser l'évolution du monde à le recréer en imaginant leur propre scénario Du 24 octobre au 31 janvier 2010 Centre Pompidou.

**«Habiter écologique»**

Alors que la crise écologique et économique mondiale impose un tournant dans nos modes de vie L'objectif de cette exposition est de donner aux professionnels et aux usagers, en particulier aux jeunes l'envie de participer ensemble à ce challenge Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot

**«Habiter 09.08 / 09.09»**

Cette exposition est l'occasion de découvrir les propositions les plus récentes développées par les architectes et les maîtres d'ouvrage pour de nouveaux logements parisiens Jusqu'au 15 novembre Pavillon de l'Arsenal.

**«Halloween se fait Street Art»**

Disneyland Paris investit les Champs Elysees avec les artistes du Collectif 1980 et Regis-R Ils ont réalisé sur la palissade une fresque sur toile réunissant les symboles forts de l'univers d'Halloween tout en rappelant l'essence très colorée de Disneyland Paris Jusqu'au 31 octobre 82, av des Champs-Elysees

**Hattan (Eric)**

«Into the White» Faire du neuf avec du vieux est le leitmotiv chez le plasticien Eric Hattan qui ne se contente jamais de céder à la facilité L'installation « Into the White » est un murmure une micro-symphonie de l'intime des souvenirs du quotidien qui se teintent d'étrange Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre Vitry-sur-Seine (94) MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.

**«Henri Zuber : l'année du centenaire (1844-1909)»**

La maine présente une cinquantaine d'œuvres huiles et aquarelles, du peintre paysagiste Henri Zuber Ce voyageur infatigable trouve ses thèmes de peinture aussi bien en France qu'en Italie, Hollande ou Belgique avec cependant une prédilection pour Paris et le midi de la France Jusqu'au 28 octobre Maine du 6<sup>e</sup> arrdt, Salon du Vieux Colombier.

**Hodges (Jim)**

«Love, etc » Qu'il s'agisse de fines toiles d'araignées en chaîne argentée de photos découpées, d'assemblages de partitions musicales de fleurs épinglées ou de miroirs cassés dessinant une autre image de la réalité, Jim Hodges exprime par son travail sa vision ori-

ginale d'un monde marqué tant par la beauté et la joie de vivre que par la maladie et la mort Pour l'occasion une soixantaine d'œuvres de l'artiste sont présentées Jusqu'au 18 janvier 2010 Centre Pompidou.

**«Hommages à Toulouse-Lautrec affichiste»**

26 affiches sur les 31 qu'il a réalisées sont présentées en regard de l'hommage de cent graphistes contemporains venant de 24 pays, réalisées à l'occasion du centenaire de sa mort en 2001 Reunis sous le titre de « Nouveau salon des cent », ils témoignent de l'actualité et de la vitalité de l'apport de Toulouse-Lautrec Jusqu'au 3 janvier 2010 Les Arts Décoratifs.

**N «L'humanisation de l'hôpital»**

C'est la première fois qu'une exposition propose de revenir sur ce mouvement majeur de l'histoire hospitalière à travers une série de documents d'archives et des vidéos Du 21 octobre au 20 juin 2010 Musée de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris.

**«L'image cabrée. L'exposition du Prix de la Fondation d'entreprise Ricard»**

Judicaël Lavrador choisit comme commissaire d'exposition de cette 11<sup>e</sup> édition du Prix de la Fondation d'entreprise Ricard présente neuf artistes français émigrés ou immigrés Karina Bisch Sophie Bueno-Boutellier, Damien Cadro Jimmy Robert Oscar Tuazon Jusqu'au 8 novembre Fondation d'Entreprise Ricard.

**«Ionesco»**

L'exposition consacrée à l'œuvre d'Eugène Ionesco marque à la fois le centenaire de sa naissance et le don de ses archives à la BnF Pres de trois cents pièces réunies en sept thèmes -ou obsessions- explorent ainsi l'univers de celui qui reste aujourd'hui l'un des auteurs les plus joués dans le monde Jusqu'au 3 janvier 2010 Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand

**Jadikan**

«Lightning project» De ses sorties nocturnes ses photographies en gardent la trace Guilhem Nicolas aka Jadikan travaille la nuit et expose le jour son « Lightning Project » Jusqu'au 16 janvier 2010 Issy-les-Moulineaux (92) Espace culturel Le Cube.

**Kenna (Michael)**

La BnF consacre une exposition retrospective au grand photographe anglais Michael Kenna Deux cent dix photographies en noir et blanc témoignent de son œuvre et montrent la puissance de son style reconnaissable entre tous la liberté de sa vision et le raffinement de ses somptueux tirages argentiques Jusqu'au 24 janvier 2010 Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.

**N Kosuth (Joseph)**

«Ni apparence ni illusion» Des phrases en français écrites en néons blancs sont suspendues le long des remparts médiévaux Joseph Kosuth artiste majeur de la scène contemporaine internationale investit les espaces historiques du Louvre pour offrir au regard du visiteur une œuvre dense et lumineuse Du 22 octobre au 21 juin 2010 Musée du Louvre.

**Laguerre (Patricia)**

«Femmes Derviches au Kurdistan iranien Jinên Dervêş» Cette exposition est le fruit de quatre années d'un travail assidu durant lesquelles la photographe a cherché à capter les forces invisibles d'une cérémonie soufie de femmes derviches dans le Kurdistan iranien Jusqu'au 24 octobre Institut Kurde de Paris.

**«Lanterne magique et film peint, 400 ans de cinéma»**

L'exposition révèle les richesses des deux plus belles collections mondiales de plaques de verre pour lanterne magique peintes à la main entre 1659 et les années 1920 celles de la Cinémaèque française (18 000 images) et du Museo Nazionale del Cinema de Turin (8 000 images) Jusqu'au 28 mars 2010 La Cinémaèque française, Musée du cinéma.

**N Lebel (Jean-Jacques)**

«Soulèvement» Depuis 1955 Jean-Jacques Lebel expose, écrit, édite, s'engage dans les processus collectifs Artiste avant tout organisateur d'expositions de festivals toutes les formes de sa trajectoire « d'agitateur inspire » constituent des éléments inévitables de son travail de plasticien Ce sont quelques productions de l'imaginaire de cet artiste de ce passeur de cette figure marquante des avant gardes des cinquante dernières années que cette exposition présente Du 25 octobre au 17 janvier 2010 La maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert

**Lecomte (Patricia)**

«Il faut rêver très haut» Cette exposition est un projet photographique effectuée sur plusieurs années autour des mots d'ordre et des slogans lors de la Fête de l'Humain De 2004 à 2008 à la tombée ou au cœur de la nuit l'artiste a photographié les stands et les slogans Jusqu'au 30 octobre Espace Niemeyer.

**«La légende du roi Arthur»**

L'exposition centrée sur l'époque médiévale interroge l'histoire du personnage et du mythe, et met en scène le monde merveilleux d'Arthur Pres de cent cinquante pièces -des manuscrits médiévaux enluminés aux films des Monthly Python- parmi les plus belles œuvres inspirées des aventures arthuriennes invitent à un voyage au cœur de la légende ou le réel se mêle à l'imaginaire Jusqu'au 24 janvier 2010 Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand.

**«Lettre sculpture et poésie»**

Les sculptures monumentales installées place Saint-Sulpice rencontrent un écho dans « L'esprit de pierre » œuvre de deux artistes de Minorque Laetitia Lara et de Nura Roman invitées à exposer dans la chapelle du porche de l'église Saint-Sulpice Jusqu'au 22 novembre Place et Eglise Saint-Sulpice.

**«Lettres d'amour, mémoires de cour 1680-1716 Baron de Breteuil»**

Portraits et documents liés au Baron de Breteuil La partie « romanesque » du texte qui est proposée est un témoignage essentiel sur l'expression des sentiments amoureux au XVII<sup>e</sup> siècle tandis que les « mémoires » montrent comment le roi et son maître des cérémonies utilisent le rituel de cour comme un extraordinaire moyen de pouvoir politique Jusqu'au 11 novembre Chevreuse (78) Château de Breteuil et son parc.

**«Levi Brok expose Remy Pagard - La rencontre du mouvement et de l'œil»**

Ce projet est né de la rencontre inattendue entre Levi Brok, artiste photographe, et Remy Pagard, danseur au Centre International de Jazz Rick Odums. Remy Pagard, à travers l'œil de Levi Brok, nous invite à une pause entre espace et temps. Son art corporel nous fait voyager et nous inspire un moment de grâce. Jusqu'au 24 octobre. **Centre d'animation Les Halles Le Marais.**

**Li Lanqing**

«Arts du sceau» L'exposition présente deux cent cinquante et une gravures de sceaux. Ces œuvres, réalisées par Li Lanqing entre 2003 et 2009, évoquent cinq thèmes majeurs : l'art de la gravure de sceaux en Chine, les hommes célèbres de la planète, la culture chinoise, la Chine contemporaine, les sensations de la vie. Jusqu'au 14 novembre. **Centre culturel de Chine.**

**Liebscher (Martin)**

«Schwimmbad» Martin Liebscher compose des panoramas gigantesques : portraits de mégapoles (Berlin, Tokyo, New York, Los Angeles, Moscou, Mexico, Hong Kong) ou autoportraits multiples dans des lieux symboliques de la civilisation de masse. L'artiste se met en scène lui et ses clones dans la même séquence photographique renforçant l'étrangeté et l'humour de ces situations relevant de la simple vie quotidienne : le camping au bord de l'eau, la grande réunion de travail ou l'usine. Jusqu'au 7 novembre. **Créteil (94). Maison des Arts.**

**«Louis XIV : l'homme et le roi»**

L'exposition rassemble plus de 300 œuvres exceptionnelles provenant de collections du monde entier, et jamais réunies jusqu'à aujourd'hui. Peintures, sculptures, objets d'art, mobilier sont ainsi exposés. Ces chefs-d'œuvre, pour certains jamais présentés en France depuis l'Ancien Régime, permettent au public de mieux connaître le célèbre monarque tant par ses goûts personnels que par son image publique. Jusqu'au 7 février 2010. **Versailles (78). Château de Versailles.**

**«Ma Terre première, pour construire demain»**

Par le biais de manipulations simples, l'exposition invite le visiteur à s'interroger sur la composition de la terre crue, à étudier le comportement des grains et à découvrir les techniques de construction anciennes et contemporaines. Un mur d'images interactif présente de nombreux exemples d'habitations et de constructions en terre à travers le monde. Jusqu'au 27 juin 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

**«Le Mac, 25 ans déjà !»**

Une exposition retrospective sur l'histoire de Macintosh. Mise en place à l'occasion de ses 25 ans, elle retrace à travers une scénographie originale l'évolution de la machine et celle de la marque. Jusqu'au 31 décembre 2009. **La Défense (92). Musée de l'Informatique.**

**«Madeleine Vionnet, puriste de la mode»**

Première retrospective parisienne rendant hommage à l'une des plus grandes couturières françaises du XX<sup>e</sup> siècle à travers cent trente modèles de 1912 à 1939 conservés aux Arts Décoratifs. Jusqu'au 31 janvier 2010. **Les Arts Décoratifs.**

**«Maisons de poupées, l'art de la miniature»**

Présentation de la collection de maisons de poupées contemporaines de Madame Ingeborg Riesser, véritable pionnière dans le domaine de la miniature en France. Un ensemble de chefs-d'œuvre provenant du monde entier comprenant des meubles, du textile, de l'argenterie, des céramiques. Jusqu'au 7 mars 2010. **Musée de la Poupée.**

**«Matisse & Rodin»**

L'exposition propose une réflexion sur ce que le maître du Fauvisme avait pu déceler en Rodin sur ce que ses œuvres peuvent nous dire des affinités, correspondances ou différences avec celles du grand sculpteur. Elle présente au public une très grande partie de l'œuvre sculptée de Matisse, aspect de l'œuvre du maître qui n'a pas fait l'objet d'une présentation spécifique à Paris depuis 1975. Du 23 octobre au 28 février 2010. **Musée Rodin.**

**«Mécaniques amoureuses»**

Une douzaine d'œuvres d'artistes contemporains prennent de nouveau corps dans l'écrit du 68 avenue des Champs-Élysées. Rebecca Horn, Wang Du, Sophie Calle ou encore Annette Messager présentent, parmi d'autres artistes de la scène contemporaine, leur vision de l'Amour et de son implacable mécanique. Jusqu'au 12 novembre. **Maison Guerlain.**

**«Mékong, histoires d'hommes»**

Réalisée par le photographe Lâm Duc Hiên, l'exposition offre aux passants des prises de vue des pays traversés par le Mékong autour du thème de l'eau et de la biodiversité. Jusqu'au 6 janvier 2010. **Grilles du Jardin du Luxembourg.**

**«Mémoires de verre de l'Archéologie à l'Art contemporain»**

Une exposition consacrée à l'art du verre, depuis l'Antiquité jusqu'à la création contemporaine. Jusqu'au 28 décembre 2009. **Guiry-en-Vexin (95). Musée archéologique départemental du Val d'Oise.**

**Mériel (Olivier)**

«Paris - Palerme : dialogues de l'au-delà» Le visiteur des Catacombes est invité à découvrir une autre approche de la mort, à travers le regard du photographe Olivier Meriel. Jusqu'au 28 février 2010. **Les Catacombes.**

**Micheyl (Mick)**

«Aciers graves» La mairie présente dans la salle des fêtes, les aciers graves de Mick Micheyl. Du 24 au 31 octobre. **Mairie du 11<sup>e</sup>.**

**Mitchell (Joan)**

Cette exposition rassemble un ensemble de plus de vingt toiles monumentales de l'artiste, de 1950 à 1992, provenant de collections publiques et privées françaises et américaines. Jusqu'au 31 octobre. **Giverny (27). Musée des Impressionnistes.**

**Moninot (Bernard)**

«La mémoire du vent : Eoletheque mondiale» Le musée invite Bernard Moninot à montrer sous le titre « La mémoire du vent », une série de dessins de lumière projetée sur les murs de la mezzanine au cœur du Parcours de la collection. Jusqu'au 27 décembre 2009. **Vitry-sur-Seine (94). MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

**Morel (Marie)**

Des l'enfance Marie dessine, peint, écrit. À 20 ans elle décide de faire essentiellement de la peinture. Le musée a l'honneur de présenter une série de peintures monumentales de cette artiste. Jusqu'au 7 mars 2010. **Musée de la Halle Saint-Pierre.**

**«Mouvement brownien»**

Cette exposition donne à voir des traces filmées du travail de Trisha Brown. Sans constituer une retrospective, les vidéos présentées évoquent un parcours artistique qui n'a cessé de se renouveler. Jusqu'au 4 décembre 2009. **Pantin (93). Centre national de la danse.**

**«Le mur - traces de révolutions»**

Cette exposition de photographies d'objets et d'artefacts réunit deux artistes tchèques émigrés aux États-Unis. Le résultat est un tableau vivant et hétéroclite de l'évolution de la Tchécoslovaquie depuis la prise de pouvoir par les communistes en 1948 jusqu'à la chute des régimes communistes en Europe centrale. Jusqu'au 5 novembre. **Centre culturel tchèque.**

**«Musique en jouets»**

La galerie des jouets présente une sélection de jouets sonores issue de ses collections. À travers eux, le musée invite quatre artistes - Pierre Bastien, Pascal Cornelade, Antoine Schmitt et Jean-Jacques Birge - à créer de grandes installations. Respectivement musiciens, designers sonores et collectionneurs, le jouet occupe une place importante dans leur univers. Jusqu'au 8 novembre. **Les Arts Décoratifs.**

**«Les mystères de l'univers»**

Des photographies, des maquettes, des vidéos et des expériences sont l'occasion de célébrer l'Année mondiale de l'Astronomie, mais aussi de présenter les multiples facettes de l'astronomie et de créer des rencontres entre les scientifiques et le public. Du 21 octobre au 1<sup>er</sup> novembre. **Jardins du Trocadéro.**

**«Né dans la rue - Graffiti»**

Une exposition consacrée au graffiti et au street art. Elle met en lumière l'extraordinaire vitalité d'un mouvement artistique qui a pris son essor dans les rues de New York au début des années 1970 et qui est rapidement devenu un phénomène mondial. Jusqu'au 29 novembre. **Fondation Cartier pour l'art contemporain.**

**«Le noir absolu»**

Présentation d'œuvres de peintres et de sculpteurs de différents pays (France, Espagne, Italie, Mexique, Colombie) qui ont éprouvé la nécessité de faire du noir l'un des vecteurs essentiels de leur démarche, qui ils aient dernière eux une grande expérience ou qu'ils se soient lancés depuis peu dans cette aventure esthétique. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. **Antony (92). Espace d'art contemporain Eugene Beaudouin.**

**«Nous avons pris la liberté... Instantanés 1989/1990»**

À l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur de Berlin, l'établissement présente « Nous avons pris la liberté. Instantanés 1989/1990 » de la Deutsche Kinemathek-Museum für Film und Fernsehen Berlin. Une sélection de photos et films privés réalisés entre mai 1989 et octobre 1990. Jusqu'au 22 décembre 2009. **Göthe-Institut.**

**«Objects in the Mirror are closer than they appear #4 : from walden to Vegas»**

L'exposition appréhende l'espace du lieu d'art comme un espace potentiellement graphique à lire comme on parcourt un livre dans lequel présentation, représentation et manipulation graphiques de l'œuvre d'art se conjuguent dans une expérience critique par le visuel. Jusqu'au 31 octobre **Nogent-sur-Marne (94). Maison d'Art Bernard Anthonioz.**

**«L'Observatoire des innovations, 2<sup>e</sup> génération»**

Pour son premier renouvellement, l'Observatoire confronte innovation et développement durable. L'exposition propose aux visiteurs de se pencher sur quatre ensembles de réponses innovantes au défi de la croissance démographique galopante et des besoins énergétiques mondiaux. Les quatre domaines d'application sont l'efficacité énergétique, la chimie de demain, le trafic aérien et l'hydrogène. Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

**«Observateur du design 10»**

Pour la neuvième année consécutive, la Cité accueille l'Observateur du design, vitrine des réalisations les plus marquantes et les plus innovantes en matière de création industrielle. Du 23 octobre au 21 février 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

**Oehlen (Albert)**

Conçue en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition présente « sa propre histoire de l'abstraction », en confrontant une série de peintures et de dessins récents, inédits pour la plupart, à un ensemble d'œuvres des années 1980 et 1990. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.**

**«Ombres et lumière»**

Un voyage initiatique à la découverte de ce double de nous mêmes qui surgit ou disparaît au gré de la lumière, s'attachant à nos pas sans que l'on y prête attention. Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

**«L'Or des Amériques»**

Laissez-vous conter l'histoire de l'Or des Amériques à travers les nombreuses illustrations, plus de 200 objets rares, vidéos ou dispositifs originaux qui ponctuent le parcours de l'exposition. Jusqu'au 11 janvier 2010 **Museum national d'histoire naturelle.**

**«Orlan. Unions mixtes, mariages libres et noces barbares»**

L'exposition se concentre sur deux modes d'expression chers à l'artiste : la vidéo et surtout la sculpture que la problématique du rapport de l'œuvre au lieu, essentielle dans les espaces si singuliers de l'abbaye, lui donne l'opportunité d'approfondir. Jusqu'au 8 mars 2010 **Saint-Ouen-l'Aumône (95). Abbaye de Maubuisson.**

**«Palestine, la création dans tous ses états»**

Depuis plus de vingt ans qu'il a ouvert ses portes, le musée s'est employé, année après année, à présenter la création contemporaine arabe dans le domaine des arts plastiques, au travers de plusieurs dizaines d'expositions, monographiques, thématiques, retrospectives. C'est ce qu'il fait une nouvelle fois aujourd'hui, en donnant à voir à son public les travaux récents d'artistes palestiniens. Jusqu'au 22 novembre **Institut du Monde Arabe.**

**«Paris photographié au temps d'Hausmann, portrait d'une ville en mutation»**

Photographies de Charles Marville prises entre 1852 et 1877, et réunies par Patrice Moncan, historien de Paris. Retour en images sur un Paris à jamais enfoui, au cœur duquel allait jaillir l'Hôtel du Louvre futur Louvre des Antiquaires. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Le Louvre des Antiquaires.**

**Pat Andrea**

L'artiste donne une nouvelle dimension au projet « Alice au pays des merveilles » en proposant des sculptures monumentales dans le parc du moulin. Jusqu'au 29 novembre **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78). Maison Elsa Triolet - Aragon.**

**«Paul Ranson, fantômes et sortilèges»**

Une invitation à découvrir l'univers étrange et fantastique de ce peintre nabi. L'exposition pose un regard neuf, plus intime, sur son travail en présentant pour la première fois ses œuvres de manière thématique et met en avant la féminité qui émane de ses créations. Du 24 octobre au 24 janvier 2010 **Saint-Germain-en-Laye (78). Musée départemental Maurice Denis «Le Prieure».**

**Pelez (Fernand)**

«La parade des humbles». L'exposition présente l'univers émouvant et singulier du peintre Fernand Pelez (1848-1913) dont la modernité trouve son enracinement dans le Paris populaire de la Belle Époque. Cette retrospective montre pour la première fois l'intégralité des peintures et dessins de Pelez conservés par le Petit Palais. Des prêts consentis par les collections privées et publiques contribuent à restituer dans toute sa diversité l'originalité du parcours de l'artiste. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

**«La photographie au XIX<sup>e</sup> siècle dans les collections du musée Condé»**

Le musée présente une sélection de ses plus belles épreuves à partir de 1854 : premier reportage de guerre de Roger Fenton durant la guerre de Crimée, marines de Gustave Le Gray, architectures de Baldus et des frères Bisson, vues des Alpes par Braun, porcelaines de Sevres de Louis-Remy Robert. Du 21 octobre au 4 janvier 2010 **Chantilly (60). Château-Musée Condé.**

**«Photoquai : 2<sup>e</sup> biennale des images du monde»**

Un parcours photographique exténué sur les quais de la Seine. Le long du musée du Quai Branly. Cinquante photographes contemporains du monde entier, talents photographiques inconnus ou peu connus en Europe et provenant des grandes zones géographiques (Amérique du Sud et Amérique Latine, Amérique du Nord, Asie, Océanie, Afrique, Proche et Moyen-Orient) à découvrir. Jusqu'au 22 novembre **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

**«Pierre Alechinsky et le Traité des excitants modernes»**

A l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire de la création du mouvement artistique Cobra « Copenhague, Bruxelles, Amsterdam », le musée présente un

ensemble d'œuvres réalisées par Pierre Alechinsky pour l'illustration du « Traité des excitants modernes » de Balzac. Jusqu'au 31 octobre **Maison de Balzac.**

**«La planète des signes. Planet of signs»**

Pour cette première exposition, c'est la question du « signe » dans ses diverses relations à la connaissance qui est ici l'occasion d'inviter des artistes venus d'horizons différents autour de trois axes : le cognitif, le politique et le mystique. Jusqu'au 15 novembre **Le Plateau.**

**Poliakoff (Serge)**

«Le parcours d'une collectionneuse». Le musée présente une ensemble réuni par Dina Vierny de quinze huiles et de vingt gouaches de Serge Poliakov (1900-1969). Jusqu'au 31 janvier 2010 **Musée Maillol - Fondation Dina Vierny.**

**«Portrait d'une collection / Une collection de portraits»**

Le musée poursuit la présentation de ses collections permanentes à travers 200 portraits photographiques, albums et documents, issus du fonds du musée. Ce choix constitue un témoignage unique sur l'écrivain et son entourage. Du 22 octobre au 31 janvier 2010 **Maison de Victor Hugo.**

**«Portraits croisés, photographies du musée du quai Branly»**

Pour cette 2<sup>e</sup> édition de Photoquai, le musée du quai Branly présente au Pavillon des Sessions une sélection de portraits issus de sa collection photographique, œuvres anonymes anciennes ou d'auteurs connus et datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1960. Jusqu'au 30 novembre **Musée du Louvre.**

**Poupeney (Agathe)**

«Instant». Le photographe de danse saisit un moment impossible, un instant magique que personne ne peut véritablement voir pendant un spectacle. Une parcelle du présent. Jusqu'au 18 décembre 2009 **Enghien-les-Bains (95). Centre culturel François Villon.**

**«Premiers photographes au Maroc 1870-1939»**

La collection Guy Joubert est la plus grande collection de photographies sur le Maroc en mains privées. Cet ensemble photographique rare et unique couvre cent ans d'un regard occidental fasciné par le Maroc. En effet, les photographes représentés dans la collection sont originaires de divers pays d'Europe : entours de quelques anonymes. Jusqu'au 29 novembre **Gentilly (94). Maison de la Photographie Robert Doisneau.**

**«Quand le bijou innove»**

Une exposition produite par le Pôle bijou de la Communauté de Communes du Cristal dans laquelle sont présentées les technologies innovantes au moyen de 17 panneaux, deux films et plus de 150 pièces. Jusqu'au 13 novembre **Pantin (93). Maison Revel.**

**«Quarez affiches»**

Créateur des spectaculaires affiches du festival « Paris quartier d'été », Michel Quarez occupe une place originale dans le paysage actuel de l'affiche : car il est l'un des derniers représentants d'un genre presque disparu : l'affichiste véritable. Pour l'occasion, 78 affiches sont présentées à nu, en lumière froide,

dans un dispositif minimal. Il s'agit de la première retrospective à Paris consacrée à ce grand affichiste français contemporain. Jusqu'au 2 janvier 2010. **Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens.**

**«400 ans après Galilée : Le système solaire revisité»**

Construite autour de textes, d'interviews d'experts, de photographies, de films mais aussi d'œuvres d'art contemporain, de météorites et de maquettes de robots, l'exposition rend compte de l'actualité sur le sujet en soulignant les progrès accomplis mais aussi les nombreuses zones d'ombre encore à élucider. Jusqu'au 30 avril 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

**«Reflets. Cinq ans de fantômes photographiques par Marie Claire 2»**

L'occasion de retrouver les photos les plus dingues, les plus créatives et les plus inattendues du magazine phare des accessoires, signées Torkil Gudnason, Sylvain de Corter, Patrick Swire, Peter de Mulder, Peter Lippmann, Denis Rouvre. Jusqu'au 9 novembre. **Musée Baccarat.**

**«Regard sur la collection d'art concret du musée»**

Présentation d'œuvres d'art abstrait et construit de Ayats, Hernandez & Fernandez, Fruhtrunk, Grammatzki, Meyer-Rogge, Neuhaus, Navrot, Pala, Pasquer, Piper, reçues en donation à la suite de l'exposition, « horizontales verticales » en 2007 ou acquises par le musée. Jusqu'au 31 octobre. **Pontaise (95) Musée Tavet-Delacour.**

**«Regards croisés : Daniela Prost - Mona Elslander - Pierrat»**

Les deux artistes lauréates en 2008 du prix de la Mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement exposent en commun, la première des compositions d'ou surgissent des corps sexuels et mortels, la seconde des paysages dramatiques proches de l'abstraction. Jusqu'au 24 octobre. **Mairie du 1<sup>er</sup> arrdt.**

**Reip (Hugues)**

«Le Château» Parmi les œuvres qui investissent le domaine, l'artiste a réalisé une douzaine de productions spécifiques pour Chamarande. Jusqu'au 7 février 2010. **Chamarande (91). Domaine départemental de Chamarande.**

**«Rencontres photographiques du 10<sup>e</sup>»**

La manifestation présente une exposition collective issue d'un concours organisé par la Bibliothèque Château d'Eau et la Mairie du 10<sup>e</sup> en mai 2009. Jusqu'au 28 novembre. **Mairie du 10<sup>e</sup>.**

**«Renoir au XX<sup>e</sup> siècle»**

L'exposition est construite selon une double perspective : faire redécouvrir une période et des aspects méconnus de l'œuvre de Renoir (les peintures décoratives, les dessins, la sculpture), tout en restituant le rayonnement de son art dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle en France. Elle rassemble une centaine de tableaux, de dessins et de sculptures de Renoir, provenant de collections publiques et privées du monde entier. Jusqu'au 4 janvier 2010. **Galeries nationales du Grand Palais.**

**«La Révolution française, trésors cachés du musée Carnavalet»**

L'exposition regroupe 200 pièces d'une grande variété (dessins, gravures, peintures, objets d'art, sculptures) autour d'œuvres phares comme le projet de David (1748-1825) pour un rideau de l'Opéra représentant le « Triomphe du peuple français ». Elle suit un parcours chronologique retraçant les grands événements, tels le Serment du Jeu de Paume, la prise de la Bastille. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Musée Carnavalet.**

**«Rien qu'un battement aux cieux... L'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé»**

Sont exposés des portraits et des scènes présentant des femmes avec des éventails, des éventails peints par des artistes, des éventails servant de support à des poèmes, des dédicaces ou des hommages et des éventails ayant appartenu à des femmes de l'entourage de Mallarmé. Jusqu'au 21 décembre 2009. **Vulaines-sur-Seine (77). Musée départemental Stéphane Mallarmé.**

**«Robert Combas à la revoyure !»**

L'artiste expose des œuvres-clés de la fin des années 70 à aujourd'hui, pour la plupart jamais montrées, qui retracent le parcours foisonnant d'un artiste majeur de l'art contemporain, précurseur de la Figuration libre. Jusqu'au 12 décembre 2009. **Saint Gratien (95). Espace Jacques Villegle.**

**Rondinone (Ugo)**

«How Does it Feel ?» Cette installation, à la fois monumentale et intime, minimaliste et sonore, convie le spectateur à pénétrer dans cet espace pour y vivre une expérience singulière. Jusqu'au 15 novembre. **104-Le Centquatre.**

**Rondinone (Ugo)**

«Sunrise East» Seconde installation de l'artiste présentée à l'occasion du Festival d'Automne à Paris. Les promeneurs peuvent découvrir douze personnages totemiques représentant chacun un mois de l'année dans une évocation du cycle des saisons. Jusqu'au 15 novembre. **Jardin des Tuileries.**

**«Rousseau-La Tour : portrait d'une amitié»**

L'exposition vise à mettre en valeur le portrait au pastel de Jean-Jacques Rousseau par Maurice Quentin de La Tour, récemment acquis par le musée. À travers une scénographie originale, elle retrace les liens forts qui unissaient les deux génies de la pensée et de la peinture que furent, au XVIII<sup>e</sup> siècle, Rousseau et La Tour. L'histoire du tableau et sa diffusion par la gravure trouvent leur expression à travers les documents originaux et précieux présentés. Jusqu'au 15 novembre. **Montmorency (95). Musée Jean-Jacques Rousseau.**

**Ruiz Guinazu (Cristina)**

L'artiste présente un ensemble de peintures récentes et certaines inédites consacrées aux paysages de Patagonie à partir de ses mémoires d'enfance. Jusqu'au 29 novembre. **Saint-Amoult-en-Yvelines (78). Maison Elsa Trolet - Aragon.**

**Saaristo (Stiina)**

Dans ses dessins et peintures de grandes dimensions, l'artiste met en scène des femmes d'allure grotesque. Dans un style ironique et caricatural, des femmes corpulentes pren-

nent des poses provocantes tout en étant entourées d'objets enfantins. Ces images sont presque des autoportraits. Jusqu'au 24 octobre. **Institut finlandais.**

**«Saint-Germain-des-Près : L'écume des années Vian»**

Correspondances, manuscrits littéraires, textes de chansons, dessins, photographies, coupures de presse, pochettes de disques, témoignage de l'effervescence qui régna sur la rive gauche au cours de l'immédiat après-guerre et où se côtoyaient les principaux courants artistiques et littéraires de l'époque. Jusqu'au 28 octobre. **Musée des Lettres et manuscrits.**

**«Salon artistique d'Asnières-sur-Seine»**

Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> biennale d'arts sur scène, la manifestation accueille le Salon artistique Coup de chapeau aux peintres Reine-Marie Pinchon et Jean Prevost. Les invités d'honneur de cette édition sont, le sculpteur Juliette Choukroun et le peintre Jean Desvilles. Jusqu'au 25 octobre. **Asnières-sur-Seine (92). Espace Concorde-Francis-Delage.**

**«Salon Business Art»**

Plus de 80 artistes et galeries, français et internationaux exposent leurs œuvres. Ces sculpteurs et peintres contemporains, composent ici une mosaïque d'expressions artistiques très variées de nature à intéresser l'amateur éclairé comme le professionnel en quête de découvertes de nouveaux talents. Du 23 au 25 octobre. **Espace Pierre Cardin.**

**Sander (August)**

«Voir, observer et penser» Une centaine de tirages du célèbre photographe allemand August Sander. Tirages d'époque pour la plupart, les épreuves rassemblées sont d'une qualité rare, et l'ensemble constitue une proposition inédite à Paris. Présenter l'œuvre d'August Sander en faisant cohabiter portraits, paysages et études botaniques, c'est rendre justice à l'esprit même de sa démarche. Jusqu'au 20 décembre 2009. **Fondation Henri Cartier-Bresson.**

**Sauvagnac (Nicole)**

«Infiniment océan» Un recit d'images poétiques constituée de 40 photographies plasticiennes sur les profondeurs océaniques. Jusqu'au 23 octobre. **Institut Océanographique.**

**«Sculpture / Photographie - un horizon commun - 1839-2009»**

Cette exposition en plein air présente 85 clichés de grands noms de la photographie comme Eugène Atget, Leon Gimpel, Man Ray. Des commandes ont également été passées auprès de photographes reconnus et d'artistes émergents. Elle est construite sous forme d'anthologie comme un guide de l'Odyssee culturelle que constitue la sculpture, art majeur et témoin fondamental des civilisations. Jusqu'au 20 décembre 2009. **Sceaux (92). Domaine de Sceaux, musée de l'Ile-de-France.**

**«Sculptures d'Antoine Poncet. Résonances poétiques avec Jean Arp et Philippe Jaccottet»**

L'établissement accueille une vingtaine d'œuvres d'Antoine Poncet. Des poèmes de Jean Arp et Philippe Jaccottet répondent comme un écho aux sculptures de l'artiste. Jusqu'au 8 novembre. **Saint-Remy-lès-Chevreuse (78). Domaine de Coubertin.**

**N «Show off»**

Une quarantaine de galeries d'art strictement contemporain, dont la majorité étrangère, présentant plus de 200 artistes, toutes pratiques confondues (peinture, photographie, édition, sculpture, vidéo, nouvelles technologies) vous attendent dans une ambiance chaleureuse Du 22 au 25 octobre **Aux pieds du Pont Alexandre III, Port des Champs-Élysées.**

**N «Slick»**

Foire de découvertes en art contemporain, la manifestation offre une scène impertinente ouverte à toutes les disciplines artistiques du monde entier. En 2009, Slick met les petits plats dans les grands, en ouvrant ses portes à l'art culinaire. Une soixantaine de galeries ont été sélectionnées pour l'événement. Du 23 au 26 octobre **104-Le Centquatre.**

**«75 ans de glamour, des stars de légende aux nouvelles étoiles montantes»**

Plus de 100 figures de stars. Présentation en exclusivité des derniers portraits pris à Cannes, de clichés rares de jeux de ressemblance entre les célébrités d'avant-guerre et en vogue actuellement. Jusqu'au 29 novembre **Rueil-Malmaison (92), Centre d'Art et d'Essais Mercezes-Benz Center.**

**«Solycolor, le bestiaire de Soly Cissé & Olivier Sultan, fétiches démasqués»**

Le peintre Soly Cissé et le sculpteur Olivier Sultan dialoguent par leurs œuvres autour de l'image de l'Afrique et de la culture africaine contemporaine. Jusqu'au 30 novembre **Musée des Arts Derniers.**

**N «Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme»**

Le Centre des monuments nationaux ouvre les portes de la Conciergerie à la première édition hors les murs du nouveau festival du Centre Pompidou. Le projet confié à Christian Rizzo en appelle à toutes les disciplines et territoires de l'art de notre temps. Cette manifestation réunit un ensemble de pièces exceptionnelles et souvent inédites de noms parmi les plus prestigieux de la sculpture contemporaine. Du 21 octobre au 12 décembre 2009 **Conciergerie.**

**Soulagés**

L'exposition rassemble plus d'une centaine d'œuvres majeures créées de 1946 à aujourd'hui, des étonnants brousses de noix des années 1947-1949 aux peintures des dernières années (la plupart inédites) qui manifestent le dynamisme et la diversité d'un travail toujours en devenir. Jusqu'au 8 mars 2010 **Centre Pompidou.**

**«Souvenirs d'Italie. Chefs-d'œuvre du Petit Palais (1600-1850)»**

Le Petit Palais s'invite et propose une sélection d'une centaine d'œuvres (peintures, dessins, estampes et sculptures) issues de ses collections et signées d'artistes français ayant visité l'Italie au XVII<sup>e</sup> siècle au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée de la Vie Romantique.**

**Starling (Simon)**

«Thereherethere» (Œuvres 1997-2009) Simon Starling investit les salles d'expositions temporaires et les peuplé de ses œuvres hybrides -objets transformés issus des croisements

inattendus provoqués par l'artiste. Une dizaine d'œuvres, souvent monumentales, constitue le squelette de l'exposition qui propose une déambulation poétique tout en répliques, reprises, rappels et échos. Jusqu'au 27 décembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94) MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

**Stratmann (Veit)**

L'artiste d'origine allemande Veit Stratmann s'impose, dès l'ouverture de l'exposition. Il aligne une soixantaine de néons retenus en l'air par des fils. Cette installation à la fois discrète et monumentale se déploie sur plus de 800 mètres carrés. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

**«La subversion des images, surréalisme, photographie, film»**

L'exposition reexamine les relations entre photographie et surréalisme. Elle présente les plus belles épreuves de Man Ray, Hans Bellmer, Claude Cahun, Raoul Ubac, Jacques-André Boiffard et Maurice Tabard. Elle cherche également à interroger les usages de la photo par les surréalistes : publications dans les revues, collection d'images, fascination pour le doc brut. Jusqu'au 4 janvier 2010 **Centre Pompidou.**

**«La Suite ELLE Décoration par Maison Martin Margiela»**

Pour la deuxième année consécutive, le musée accueille le magazine ELLE Décoration pour faire revivre l'ancien appartement de Jacques Carlu, architecte du Palais de Chaillot dans les années 30. Après Christian Lacroix, c'est à Maison Martin Margiela que la Cité et ELLE Décoration ont donné «carte blanche» pour l'aménagement de cet appartement d'exception. Jusqu'au 30 octobre **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

**«Sur les traces de John Lennon et Yoko Ono»**

A l'occasion du Mondial de l'Antiquité, le Marché Biron présente une exposition de 100 photographies du couple mythique John Lennon et Yoko Ono prises par Henry Pessar lors de leur passage à Paris en 1969. Jusqu'au 25 octobre **Saint-Ouen (93), Pucés de Saint-Ouen.**

**«Suzanne Laliq - Paul Burty Haviland, artistes du sensible»**

Pour la première fois, dans le cadre d'une exposition consacrée à Suzanne Laliq et Paul Burty Haviland, une soixantaine d'œuvres d'un couple de créateurs des années Art déco est réunie : photographies, tableaux, croquis, tissus, porcelaines et créations en verre. Jusqu'au 18 novembre **La Maison du Limousin.**

**Teffo (Pascal)**

«Géographie(s)» Sous ce titre est regroupée une suite de gravures qui associent sans souci d'échelles l'espace, l'aérien, la Terre et son sous-sol. Cet ensemble est un état des lieux du Paysage, de territoires mouvants et malmenés, sous forme d'estampes qui incluent l'infiniment grand et l'infiniment petit. Jusqu'au 25 octobre **Auvers-sur-Oise (95), Maison du Docteur Gachet.**

**«Teotihuacan, cité des Dieux»**

Environ 450 pièces dont une quinzaine de sculptures monumentales provenant du temple du Serpent à plumes, ainsi qu'une sélection de la

prestigieuse collection de Diego Rivera. Elle rend compte aussi de l'art de la fresque à travers un choix de peintures murales et de l'art lithique avec un ensemble magistral de masques et aussi de figurines, ornements d'oreille et autres objets finement taillés. Jusqu'au 24 janvier 2010 **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

**Tiffany (Louis Comfort)**

«Couleurs et lumière» L'exposition rassemble environ 160 œuvres (vitraux, vases, luminaires, objets, bijoux et mosaïques, dessins, aquarelles et photos d'époque) qui révèlent la remarquable contribution de ce créateur, tant à l'industrie du verre qu'à l'ensemble des arts décoratifs. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée du Luxembourg.**

**«Titién, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise»**

Les plus grands peintres de Venise au XVI<sup>e</sup> siècle se donnent rendez-vous dans le hall Napoléon pour une exposition révélant à travers 85 œuvres, les rapports d'émulation ou de compétition qu'ils entretenaient. Jusqu'au 4 janvier 2010 **Musée du Louvre.**

**N «Tombes princières d'Anatolie. Alaca Höyük au III<sup>e</sup> millénaire»**

Le musée propose d'aborder la période des chefferies en Anatolie à l'âge du bronze ancien (3<sup>e</sup> millénaire) : cette époque est représentée par quelques sites funéraires prestigieux (Troie, Arslan Tepe, Alaca Hüyük) qui mettent en évidence la richesse de potentiels locaux ayant bénéficié de la mise en place de courants commerciaux au 3<sup>e</sup> millénaire. Du 24 octobre au 18 janvier 2010 **Musée du Louvre.**

**«Traces du sensible»**

L'association Atefxo expose les peintres sensualistes, Ch. Albera, D. Bernard, N. Hameau, A. Maigne, C. Marthin, F. Rhein, H. Rudy, P. Vincens. Jusqu'au 29 octobre **Centre d'animation des Amandiers.**

**«Tris Vonna-Michell : Finding Chopin : Endnotes 2005-2009»**

Prolongeant son travail en cours sur Henri Chopin -poète français d'avant-garde, mort en 2008- l'installation conçue par Vonna-Michell, est l'aboutissement de plusieurs mois de recherches menées à Paris dans le but de rencontrer les connaissances ou collègues encore vivants du poète défunt, et de recueillir images, films, ouvrages ou matériaux témoignant de la production prolifique mais largement méconnue de Chopin. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde.**

**«Le trousseau de la Reine de Mai, Marie-José de Savoie»**

La fondation présente pour la première fois en France, une exposition de costumes historiques, de manteaux de cérémonie et de robes de soirée de la Maison royale de Savoie. Plusieurs objets présents faisaient partie du trousseau de la reine lors de son mariage en 1930 avec le prince Humbert. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Fondation Mona Bismarck.**

**N «1, 2, 3 Jazz»**

L'exposition retrace l'histoire du jazz en Belgique, de 1846 à nos jours : à travers une sélection de photographies, de lithographies, de livres, de disques et pochettes, d'affiches, de partitions, d'objets divers, issus pour la plupart de la collec-

tion de Marc Danval et de celle d'Adolphe Sax, ainsi que d'instruments provenant du fonds du Musée des instruments de musique de Bruxelles Du 21 octobre au 24 janvier 2010 **Centre Wallonie-Bruxelles.**

**«Un plan simple 3/3»**

Les œuvres présentées permettent d'appréhender de façon différente notre rapport à l'écran photographiques, sculptures et installations Jusqu'au 12 décembre 2009 **Montreuil (93), Maison Populaire - Centre d'art.**

**«L'univers de la SAPE : photographies d'Héctor Mediavilla et de Baudouin Mouanda»**

Culture urbaine et décalée, la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnes Elegantes) est au cœur du travail photographique d'Héctor Mediavilla et de Baudouin Mouanda. Regards croisés sur un même univers ou marginalité et intégration flirtent avec provocation et contestation Jusqu'au 11 juillet 2010 **Musée Dapper.**

**«Unmasking : Arthur Renwick, Adrian Stimson, Jeff Thomas»**

Les œuvres photographiques d'Arthur Renwick, Adrian Stimson et Jeff Thomas sont variées et constituent, à des degrés divers, des expressions conflictuelles de l'identité des Premières Nations «Unmasking» explore leurs stratégies individuelles, qui sont tantôt légères, tantôt fantasques, voire à la limite du mauvais goût, tout en faisant dialoguer l'art contemporain, la culture de masse et les représentations du passé Jusqu'au 29 janvier 2010 **Centre culturel canadien.**

**«La vache de Mr Warhol»**

La vache peinte par Andy Warhol est la star et le guide de l'exposition. Elle entraîne les enfants, déguisés en petits veaux, dans un parcours jeu où elle leur fait découvrir sa simple et belle vie de vache à lait mais aussi sa vie de star, modèle d'un peintre célèbre Jusqu'au 31 décembre 2009 **Musée en Herbe.**

**Van der Werve (Guido)**

«Minor pieces» Première exposition en France de l'artiste contemporain Guido van der Werve. Depuis quelques années l'artiste réalise des films dans lesquels il joue le rôle principal. Son travail s'inspire entre autres de l'art de la performance des années 1970. Ses films proposent une échappatoire à la routine du quotidien et permettent aux spectateurs de percevoir le monde sous un autre angle Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Institut néerlandais.**

**Vandaele (Jean-Noël)**

«Yellow Head» Venues de Tokyo après un passage à New York, les séries de dessins «Tête Jaune et le théâtre Kabuki», «Tête Jaune et les beautés japonaises» «Tête Jaune et le jeu à Edo» sont à Paris Jusqu'au 31 octobre **Espace Japon.**

**«Veilhan Versailles»**

Après le succès mondial de l'exposition «Jeff Koons Versailles en 2008», c'est Xavier Veilhan qui présente ses œuvres au sein du château et du domaine en prenant le parti de la création spécifique. Il s'inscrit ainsi dans une démarche séculaire sur ce site : créer pour les Jardins, la Cour Royale les salles du château, des œuvres qui dialoguent avec le patrimoine éblouissant des artistes qui l'ont précédé Jusqu'au 13 décembre 2009 **Versailles (78), Château de Versailles.**

**«Vers de nouveaux logements sociaux»**

Une sélection de 16 réalisations récentes en France (moins de 5 ans) est exposée, à travers des documents de natures diverses : visuels, textes, maquettes et films. En parallèle, est présentée une centaine d'autres projets, sélectionnés en France comme à l'étranger emblématiques du renouvellement des lieux de l'habitat social Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

**Vezzoli (Francesco)**

«A chacun sa vérité» A l'occasion de l'exposition consacrée à Federico Fellini, Francesco Vezzoli a choisi de présenter deux nouvelles pièces qui traitent du statut paradoxal de l'illusion et de la fiction dans notre perception de la réalité et dans lesquelles il aborde certains des grands thèmes qui hantent le cinéma fellinien comme la fascination pour les célébrités, les mutations du désir et de l'imaginaire Jusqu'au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde.**

**«La Ville blanche, le mouvement moderne à Tel-Aviv»**

Dans le cadre de la saison «100% Tel-Aviv» autour du centenaire de la création de la ville, la Cité internationale des arts présente des photographies, maquettes et historique sur le mouvement moderne à Tel-Aviv Jusqu'au 15 novembre **Cité internationale des arts.**

**«Villes rêvées, villes durables ?»**

Immersion dans les rêves des citadins et leurs envers, l'exposition confronte les desirs contradictoires de confort domestique et d'accès à la ville Du 23 octobre au 7 mars 2010 **Espace Fondation EDF.**

**Vint (Mae)**

«Work in progress» Mae Vint expose pour la première fois ses photos prises au Vietnam entre 2006 et 2009 Jusqu'au 31 octobre **Maison du Vietnam.**

**«Voyage avec Robert Louis Stevenson»**

Une exposition pour partir en voyage sur les traces de cet écrivain aux multiples facettes, depuis l'Ecosse de son enfance source inépuisable d'inspiration, jusqu'aux îles Samoa dont les habitants le baptisèrent «Tustala, le conteur d'histoires», en passant par la France, la Californie, les mers du sud Jusqu'au 31 octobre **Maison de la Lozère.**

**«Voyages, regards de photographes japonais sur le monde»**

Reflet de la vitalité de la photographie japonaise, les œuvres de ces artistes (5 photographes et 1 vidéaste) nous invitent à porter un autre regard sur notre planète Jusqu'au 23 janvier 2010 **Maison de la culture du Japon à Paris**

**«We want Miles»**

Cette exposition propose de retracer le parcours du musicien, de la ville de son enfance, East St-Louis, jusqu'au concert retrospectif qu'il donna sur le site même de La Villette à Paris, à quelques semaines seulement de sa disparition. A découvrir, des films inédits ou rares, des partitions originales manuscrites, des trompettes et instruments, des documents originaux, des costumes de scène, des photographies Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée de la Musique.**

**Wearing (Gillian)**

«Secrets and lies» La vidéo réalisée par l'artiste pour répondre à l'invitation du Musée Rodin est présentée en exclusivité à l'Hôtel Biron. Gillian Wearing y présente une série de portraits face caméra, sur le mode de la confession. La projection de «Secrets and lies» est accompagnée d'une autre œuvre vidéo «Trauma» (2000) Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Musée Rodin.**

**Weerasethakul (Apichatpong)**

«Primitive» Une installation vidéo de l'un des pionniers du cinéma expérimental thaïlandais Apichatpong Weerasethakul. Inspirées par de multiples références qui vont du bouddhisme traditionnel à la culture populaire, ses vidéos font référence à la mémoire individuelle ou collective Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.**

**«Women are heroes»**

Gigantesques collages de portraits, regards, et autres photos issues du projet Women, sur les ponts, quais et bâtiments de la Ville de Paris Jusqu'au 2 novembre **Autour de l'île Saint-Louis.**

**«Women are heroes»**

A l'intérieur d'une maison en bois de la Favela Morro da Providência (Rio de Janeiro), deux installations vidéo présentent l'ensemble du projet Women Jusqu'au 23 octobre **Pavillon de l'Arsenal.**

**«Y'a du sport au musée !»**

Le thème du sport est traité pour la première fois au musée. Il va rassembler petits et grands autour de cette activité-phare de notre société occidentale moderne. Jeux traditionnels, jeux de plein air, jeux de force et d'adresse, jeux et jouets sportifs. Des collections exceptionnelles sont présentées Jusqu'au 19 septembre 2010. **Poissy (78), Musée du Jouet.**

**Yoon (Ji-eun)**

«Un moment dans un moment». L'établissement présente des dessins et techniques mixtes de l'artiste Ji-eun Yoon Jusqu'au 28 octobre **Centre Culturel Coréen.**

**«Zoom, le geste sportif recomposé»**

Cette exposition met le sport au croisement de l'Art, du Spectacle et de la Performance. Le geste sportif est capturé pour être recomposé sur pellicules photographiques et sur bandes filmiques. Découvrez la beauté du geste et la recherche de la performance sportive à travers photographies et vidéos Jusqu'au 24 février 2010 **Musée national du Sport.**