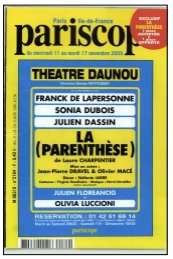
Paris Ile-de-France
pariscope
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00



11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

expositions dans les musées et autres sites

«A chacun son chemin...»
Plus de 25 anciens eleves des Beaux Arts et des Arts Appliques de Paris rendent hommage a leur Maître, le sculpteur Roger Plin, disparu il y a 25 ans Peintres, graveurs, sculpteurs et ceramistes se retrouvent pour echanger et donner a voir leurs parcours si divers Jusqu'au 12 decembre 2009 **Cité de Refuge Armée du Salut.**

«A la cour du Grand Turc : caftans du palais de Topkapi»
Le musee presente une sélection de pieces datant de la fin du XV[e] au debut du XIX[e] siecle Les differents elements composant la tenue publique du sultan (caftans, couvre-chefs, ornements, accessoires) sont remis en situation par des portraits officiels S'y ajoutent quelques vêtements talismaniques censes guérir ou proteger de tout peril, pour faire revivre l'apparat du sultan et les fastes de la cour Jusqu au 18 janvier 2010 **Musée du Louvre.**

«A la table d'Eugénie»
L'exposition presente l'organisation d'un repas au sein de ces lieux de pouvoir et de villegiature, et au-dela, montre le fonctionnement d'une residence imperiale sous le Second Empire Jusqu au 18 janvier 2010 **Compiègne (60). Musée National du château de Compiègne.**

«A la table des Présidents»
130 menus de gala du palais de l'Elysee depuis plus de 100 ans, illustres par les plus grands noms (Chagall, Cheret, Mucha) et servis aux plus celebres chefs d'Etat reine d'Angleterre president des Etats-Unis, Grace de Monaco Jusqu'au 28 février 2010 **Musee La collection 1900 « chez Maxim's ».**

«L'Académie mise à nu»
Intimement liee à l'histoire de l'Ecole, cette exposition reunit une trentaine des plus belles feuilles du fonds de l'Academie royale de peinture et de sculpture, constitue a partir de 1664 et jusqu a la suppression de l institution en 1793 Jusqu'au 29 janvier 2010 **École nationale superieure des beaux-arts, Cabinet des dessins Jean Bonna.**

«Accessoires et objets, témoignages de vies de femmes à Paris 1940-1944»
Une exposition consacree aux accessoires de mode sous l'Occupation a partir d'un ensemble de 300 objets issus des collections de Galliera, enrichi de prêts publics et privés Chapeaux, sacs chaussures Ces accessoires de mode sont contextualises par des photographies, journaux de mode, affiches, partitions de chansons et actualites cinématographiques Jusqu'au 15 novembre **Memorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque et de la libération de Paris, Musée Jean Moulin.**

«L'Afghanistan et nous, 2001-2009»
Une exposition photographique sur l'Afghanistan, un pays, une culture, une societe, pris dans un conflit majeur de ce debut du XXI[e] siecle Une centaine de cliches, pour certains inedits, pris par plusieurs photo-reporters français et etrangers entre 2001 et 2009 sont presentes Jusqu'au 26 février 2010 **Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides.**

«Afrique, de la pensée magique au miracle de l'art»
Conçue comme une introduction à l'art africain, cette exposition presente pres de 40 objets provenant d'une collection privee, jamais encore montree en Ile-de-France (masques statuettes, statues, fetiches) Jusqu'au 13 decembre 2009 **Aulnay-sous-Bois (93). Hotel de Ville d'Aulnay-sous-Bois.**

«L'âge d'or hollandais, de Rembrandt à Vermeer»
Un ensemble exceptionnel de plus de cent trente pieces dont une soixantaine de tableaux, une trentaine d'œuvres graphiques (dessins et aquarelles), une dizaine de gravures ainsi qu'une dizaine d'objets pour illustrer de maniere tres representative la periode (tapisseries, faiences miniatures en bois, argenterie et verrerie) Jusqu'au 7 fevrier 2010 **Pinacothèque de Paris.**

«Alain Ornicar Petit»
L artiste ne connaît pas le solfege C'est un autodidacte qui joue d'une quinzaine d'instruments Le musicien rejoint le peintre, les sons vont se transcrire en couleurs donnant a la peinture une vibration surprenante Jusqu'au 30 janvier 2010 **15, square de Vergennes.**

«Albert Dagnaux, entre impressionnisme et naturalisme»
L'exposition aborde la carriere de cet artiste dont la preference se portait sur le paysage ou il excellait a rendre le ciel, les arbres et l'eau Il peignit de nombreuses toiles dans la Creuse, en Normandie, en Bretagne et sur les bords de Seine a Paris, mais principalement a Mantes qu'il affectionna particulierement Jusqu'au 28 mars 2010 **Mantes-la-Jolie (78). Musée de l'Hôtel-Dieu.**

«Albert Perussaux (1885-1973)»
Le musee présente une exposition des œuvres peintes et graphiques d'Albert Perussaux Jusqu'au 29 novembre **Chatou (78). Musée Fournaise.**

Ananias Léki Dago
«Beou, tire-toi !» Les photographies retracent le voyage et le vagabondage de l'artiste entre Abidjan, Assinie, Conakry, El Mina, Point-a-Pitre, Paris, Johannesburg, Dire Dawa Jusqu'au 22 novembre **Paris Globe.**

«Les archipels réinventés. 10 ans du prix Fondation d'Entreprise Ricard»
L'exposition presente pour la premiere fois, l'ensemble des œuvres récompensees par le Prix Fondation d'entreprise Ricard, qui fête cette année son dixieme anniversaire Jusqu'au 11 janvier 2010 **Centre Pompidou.**

«Architecture catalane 2004-2009»
Y a-t-il un modele catalan ? En cette fin de premiere decennie du XXI[e] siecle marquee par de grandes tensions, il est opportun de se demander ce que sont les nouveaux modeles et les differentes sensibilites qui definissent l architecture catalane et comment elle repond a la situation contemporaine L exposition aborde ces questions a travers l œuvre realisee au cours de ces cinq dernieres annees par un large eventail d'architectes Jusqu au 10 janvier 2010 **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

«L'art d'être un homme, Afrique, Océanie»
Les ornements et emblemes revelateurs des identites masculines en Afrique subsaharienne et en Océanie, sont au cœur de cette exposition Celle-ci regroupe une grande diversité d'œuvres parures, sculptures, vêtements, insignes, et aborde les significations materielles et symboliques dont les objets sont investis Jusqu'au 11 juillet 2010 **Musée Dapper.**

Eléments de recherche : LETTRE, SCULPTURE ET POESIE : exposition de sculptures monumentales; du 15 octobre au 22 novembre 2009 place Saint-Sulpice (6ème), toutes citations

Paris Ile-de-France
pariscope
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

«Art Nouveau Revival. Du design organique à l'affiche psychédélique 1900. 1933. 1966. 1974»
Rejete et meprise dans les decennies qui suivirent sa breve efflorescence, l'Art Nouveau connaît une spectaculaire rehabilitation au cours des annees 1960 Le propos de l'exposition est de montrer les cheminements divers d'une redecouverte et son insertion dans l'air du temps Jusqu'au 4 fevrier 2010 **Musée d'Orsay.**

«Artextures»
Les creations retenues utilisent des techniques et des supports extrêmement varies mais qui peuvent tous être lies aux textile broderies, dentelles plissages patchworks, tissages, collages, perles Pres de 50 œuvres d artistes de sept national tes differentes Jusqu au 3 janvier 2010 **Jouy-en-Josas (78). Musée de la Toile de Jouy.**

«Artistes d'Abomey. Dialogue sur un royaume africain»
Cette exposition presente a travers des objets et des documents graphiques, une selection d'œuvres du celebre royaume de Danohome (1600-1894) l acutel Benin La capitale Abomey, a la fois vitrine du royaume et joyau de la couronne, s est caracterisee par un art de cour exceptionnel Jusqu'au 31 janvier 2010 **Musee du Quai Branly - Arts Premiers.**

«Arts de l'Islam, chefs-d'œuvre de la collection Khalili»
Une selection de 471 pieces manuscrits, tentures et tapis, ceramiques et verres, metaux et orfevrerie, bijoux et laques boiseries et pierres dures- issues de la fabuleuse collection d art islamique de Nasser D Khalili, montre et explique ce qu'est l'art islamique, selon un parcours original, organise en trois entites distinctes « Foi, sagesse et destinee », « L'atelier des mecenes califes, emirs, khans et sultans » et « Un univers de formes et de couleurs » Jusqu'au 14 mars 2010 **Institut du Monde Arabe.**

«Les As de 14-18»
La plus grande collection au monde d avions historiques de la grande guerre Jusqu'au 31 decembre 2009 **Bourget (93). Musée de l'Air et de l'Espace.**

«Astérix au musée de Cluny»
Dans le frigidarium recemment restaure des thermes de Cluny, unique monument gallo-romain en elevation conserve au nord de la Loire *sont presentes en exclusivite pour la* premiere fois en France, une trentaine de planches originales ainsi que des tapuscrits qui ont servi a leur conception, issus des albums d'Asterix Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée national du Moyen Age**

«Au pays du Dragon : arts sacrés du Bhoutan»
En reunissant pour la premiere fois plus de cent pieces bouddhiques toujours objets de culte, prêtees par plus d'une trentaine de temples et de monasteres du royaume himalayen du Bhoutan situe entre le Tibet et l'etat indien de l'Assam- le musee offre au public une possibilite unique de decouvrir les grands themes iconographiques du bouddhisme tantrique, religion officielle du Bhoutan Jusqu'au 25 janvier 2010 **Musee des arts asiatiques Guimet.**

«Banane et canne à sucre»
Exposition vegetale, coloree, sonore et gustative sur deux filieres traditionnelles, la banane et la canne a sucre, qui jouent un rôle fondamental dans l economie des départements d'Outre-mer que sont la Guadeloupe, la Martinique et la Reunion Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«Benjamin Fondane, poète, essayiste, cinéaste et philosophe»
Par le biais de cette exposition qui presente des photos lettres, poemes et correspondances du poete et philosophe roumain avec les plus grandes figures intellectuelles de l epoque, ainsi que des œuvres de Man Ray de Brauner et de Brancusi, il s agit soixante-cinq ans plus tard de faire decouvrir l œuvre revoltee de Benjamin Fondane Jusqu'au 31 janvier 2010 **Mémorial de la Shoah, (Musée, Centre de documentation juive contemporaine).**

«Berlin : l'effacement des traces, 1989-2009»
A partir de creations artistiques l exposition entend mettre en scene les procedures de destruction de Berlin-capitale de la RDA et leur inscription dans un paysage urbain reconstruit d'ou *emergent de façon inattendue et souvent spon*tanee des traces du passe Jusqu au 31 decembre 2009 **Musee d'Histoire Contemporaine.**

Bernea (Horia)
«La peinture comme redemption» Entre abstraction et realisme, synthese libre et inspiree de la tradition post-byzantine roumaine, a travers la retrospective de peinture consacree a Horia Bernea, l un des plasticiens roumains les plus importants du XXe siecle Jusqu au 30 novembre **Institut culturel roumain.**

Berr (Hélène)
«Une vie confisquee» Exposition de nombreuses archives familiales et l'original du manuscrit «Journal», redige par Helene Berr durant l occupation Jusqu au 31 mars 2010 **Mémorial de la Shoah, (Musée, Centre de documentation juive contemporaine).**

Bertaux (Nadya), Yoo (Hye-Sook)
«Trait-d'union» L'une sculpteur, l'autre peintre L'une française, l'autre coreenne L une, avec le film d'aluminium et l'autre avec la mine de plomb Toutes deux en noir et blanc, decrivent des traits et des lignes tricotent leurs matieres selon leur vecu et leur appartenance culturelle Jusqu au 28 novembre **Issy-les-Moulineaux (92). Espace Icare.**

«Bertille Bak et Perrine Lievens, lauréates du prix start 2008»
Bertille Bak et Perrine Lievens, laureates du prix start 2008 remis chaque annee par Hiscox, presentent leur travail aux professionnels et amateurs du monde de l art dans le cadre du parcours VIP de la FIAC 2009 Jusqu au 22 novembre **La maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert.**

«Biennale de sculpture»
Pour sa deuxieme edition, la manifestation accueille 73 sculpteurs en activite Beaucoup d'œuvres presentees ont ete specialement realisees pour cette biennale qui reunit trois generations de sculpteurs, tous reconnus internationalement dans leurs specificites Jusqu'au 29 novembre **Yerres (91). Propriete Caillebotte.**

«Bien vu, Varilux ! 50 ans d'innovation du verre progressif»
L'exposition presente au visiteur le passe, le present et le futur de la correction de la presbytie Elle s'articule autour de 4 temps forts reconstitution de la vitrine d'un opticien de l epoque film valonsant les differentes solutions ophtalmiques proposees aux presbytes , espace dedie aux nouvelles pistes de la recherche pour la correction visuelle et enfin les avancees technologiques les plus recentes mises en œuvre par Essilor Jusqu'au 29 novembre **Musee des Arts et Metiers.**

Blazy (Michel)
«De l'organique au mineral» Durant deux mois Michel Blazy investit la salle d'exposition pour la metamorphoser en un laboratoire artistique tant que l'installation n'est pas terminee les œuvres et leur taille peuvent changer Les œuvres exposees appartiennent pour une part a de grandes collections publiques d'autres sont prêtees par l'artiste Jusqu'au 17 decembre 2009 **Chevilly-Larue (94) Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur.**

«Bob l'éponge : l'expo culturelle, écolo et carrément drôle !»
Bob l eponge et son createur, Stephen Hillenburg revisitent les œuvres de grands maîtres a la « sauce Bikini Bottom » ! Un cartel de parodies d'œuvres de Van Gogh, De Vinci, Botticelli, Magritte sont exposees accompagnees d'une reproduction des œuvres originales Jusqu'au 21 novembre **Pavillon de l'Eau.**

Bòruteçene (Handan), Sel (Ahmet), Yalter (Nil)
«Saison de la Turquie en France carte blanche a Elele» Ces trois artistes, invites par l'association Elele, partagent un sens artistique et des engagements communs temoigner transmettre, rechercher, raconter la memoire de l'immigration, de la realite creer l'imaginaire de l imaginaire faire naître de nouvelles realites Jusqu'au 22 novembre **Cite Nationale de l Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Doree.**

Boudjelal (Bruno)
«Jours intranquilles, chroniques algeriennes d'un retour» Cette exposition regroupe plusieurs series de photographies prises lors des differents voyages de Bruno Boudjelal en Algerie et s accompagne de rencontres et projections autour des travaux du photographe Jusqu'au 14 novembre **Pavillon Carré de Baudouin.**

Bourouissa (Mohamed), Pernot (Mathieu)
Un accrochage des œuvres de la collection de la Cite nationale de l histoire de l'immigration autour du theme de la banlieue Jusqu'au 10 janvier 2010 **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

Eléments de recherche : LETTRE, SCULPTURE ET POESIE : exposition de sculptures monumentales; du 15 octobre au 22 novembre 2009 place Saint-Sulpice (6ème), toutes citations

pariscope
Paris Ile-de-France
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

N Boutin-Coutin (Anne)
«Entrelacs» A travers des peintures et des installations, l'artiste exprime toutes formes d'expressions plastiques diverses Jusqu'au 27 novembre **Etampes (91). Hôtel Anne de Pisseleu.**

«Bretagne : voyager en couleurs, photographies autochromes 1907-1929»
L'exposition presente des reproductions de plus de 140 autochromes (premieres photographies en couleurs ventables), ainsi que des films documentaires et du materiel pedagogique Des plaques originales sont aussi presentees Jusqu'au 4 juillet 2010 **Boulogne-Billancourt (92). Musée Albert-Kahn.**

«Brigitte Bardot, les années insouciance»
En une vingtaine de sections, sont retracées les diverses facettes du mythe Bardot grâce a des extraits de films des photos inédites des portraits peints de Van Dongen ou de Warhol et de nombreux documents et objets singuliers et rares Jusqu'au 31 janvier 2010 **Boulogne-Billancourt (92). Musée des années 30, Espace Landowski.**

«Bruegel, Memling, Van Eyck... La collection Brukenthal»
Le musee accueille les chefs-d'œuvre de la collection Brukenthal reunie au XVIIIe siecle par le baron Samuel von Brukenthal Cette exposition rassemble des chefs-d'œuvre des plus grands maîtres flamands comme Jan Van Eyck, Pieter Bruegel, Hans Memling ou Jacob Jordaens completee par de remarquables œuvres des ecoles italiennes, hollandaises et allemandes du XVe siecle au XVIIe siecle Jusqu'au 11 janvier 2010 **Musée Jacquemart-André.**

«Les Buddhas du Shandong»
Le musee presente pour la premiere fois au public, les Buddhas du Shandong, province chinoise ou ils ont ete decouverts Au nombre de 25, ces buddhas datant du VIe siecle constituent l'un des sommets de la statuaire asiatique par leur taille, leur raffinement et leur etat exceptionnel de conservation Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Cernuschi, Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris.**

Campana (Humberto et Fernando)
«Garrafa» Humberto et Fernando Campana designers bresiliens, experimentent les materiaux recyclés, metamorphosent les objets de rebut et enchantent la vie quotidienne La production realisee pour La Marechalerie fait suite au workshop conduit en juin 2009 par les freres Campana ou 170 etudiants de premiere annee de l'ecole d'architecture de Versailles ont explore le potentiel spatial et plastique de materiaux economiques Jusqu'au 5 decembre 2009 **Versailles (78). Centre d'art contemporain La Marechalerie.**

N Cardin (Annie)
Annie Cardin est nee a Paris en 1938 Elle vit et travaille en Seine et Marne Son itineraire est jalonne depuis 1960 par de nombreuses expositions personnelles, tant en France qu'a l'etranger L'Espace Saint-Jean a l'honneur de presenter durant environ trois mois les peintures de l'artiste Du 15 novembre au 24 janvier 2010 **Melun (77). Espace Saint-Jean.**

Castro (Lourdes)
«Grand herbier d'ombres» Dans sa recherche plastique sur les possibilites de representation de l'ombre, l'artiste portugaise a enregistre les ombres d'une centaine de differentes especes botaniques fixees directement sous le soleil, sur du papier heliographique Jusqu'au 12 decembre 2009 **Centre Culturel Calouste Gulbenkian.**

«Ce que j'ai sous les yeux»
L'exposition presente 30 artistes plasticiens de la scene contemporaine a travers 98 œuvres qui temoignent d'un rapport fort au réel, soit via l'amorce d une narration, soit a travers une approche sensible des couleurs et des formes Jusqu'au 25 janvier 2010 **Saint-Denis (93). Musée d'art et d'histoire de la ville de Saint-Denis.**

«165 ans de photographie iranienne»
Pour cette 2e edition de « Photoquai », le musee met la photographie iranienne a l'honneur L'exposition propose un panorama de la photographie iranienne de la fin du XIXe siecle, avec les portraits de l'epoque Qajar et les studios de photo apparus en Iran a l'epoque de Reza Shah Pahlavi, jusqu'aux productions les plus contemporaines de photographes iraniens majeurs Jusqu'au 29 novembre **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

«Chasing Napoléon»
Vacillement des interpretations, renversement des valeurs, paradoxe des situations l'exposition prend acte d'une berézina qui met en déroute le reel lui-même Apres « Gakona » et « Spy Numbers », le spectre electromagnetique et l'infra-mince, Marc-Olivier Wahler reunit dix-huit artistes dont les œuvres sont autant d'instructions pour se soustraire au regard et se refugier dans les marges du visible Jusqu'au 17 janvier 2010 **Palais de Tokyo.**

«Les Chemins de l'art brut : l'Aracine & l'art brut»
Depuis 1999, le musée d'art moderne Lille Metropole possede la plus importante collection française d'art brut issue de la donation L'Aracine C'est dans ce cadre et dans l'attente de la reouverture du musee que cette 8e edition des « Chemins de l'art brut » -projet inite par le musee en 2002, afin d'eclairer l'œuvre et le parcours d'auteurs d'art brut- est proposee L'expo retrace l'histoire de la collection depuis ses premices dans les annees 1970, jusqu'a sa donation en 1999 Jusqu au 15 decembre 2009 **Institut National d'Histoire de l'art.**

Chevalier (Miguel)
«Fractal flowers in vitro» Cette installation de realite virtuelle interactive multisensorielle realisee avec la collaboration de Jacopo Baboni Schilingi, compositeur et Annick Menardo, parfumeur, aborde la question tres présente dans l imaginaire contemporain d une nature totalement artificielle, fantasmee et fabriquee par l'homme Jusqu au 3 janvier 2010 **Musée de la Chasse et de la Nature.**

Chomo
«Le débarquement spirituel» Chomo a cree un univers imaginaire en pleine forêt de Fontainebleau constitue d'architectures sculptures, peintures, ecritures qu'il a baptise le « Village d Art Preludien » Pour la premiere fois l ensemble de cet espace imaginaire est presente au travers d'une installation photographique monumentale Sont également exposées des sculptures et peintures Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée de la Halle Saint-Pierre.**

«Choses lues, choses vues»
Exposition conçue et realisee par Alain Fleischer et produite par Le Fresnoy Quelque 90 ecrans videos, repartis sur les places ou travaillent habituellement ceux qui viennent en bibliothèque, montrent de courts films -de 3,5 ou de 7 minutes- ou une lecture est mise en scene dans une situation et dans un lieu particuliers Jusqu'au 31 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.**

«Le cirque sort sa science»
Manipulez experimentez pour decouvrir les lois de physique qui se cachent derriere les numéros de cirque Jusqu au 31 août 2010 **Vitry-sur-Seine (94). Exploradôme.**

«Le comble du vide»
Une nouvelle exposition des œuvres de la collection Sainte-Anne, ainsi que des productions de certains artistes contemporains autour d'un nouveau theme Cette annee, il s'agit du vide Jusqu'au 15 novembre **Musée Singer-Polignac.**

N «CoMMéMURation»
Sont rassemblees symboliquement pour l'occasion, des toiles de 2mx1m realisees par l'association d'Anvers aux Abbesses Du 12 au 20 novembre **Espace Beaujon.**

«Corps de Synthèse»
Dans cette exposition le collectif boDig propose a travers plusieurs installations un aperçu de l'emulation, du metissage des cultures et des populations dont la Turquie se veut être le creuset, plaque tournante entre l'orient et l'occident Jusqu'au 3 janvier 2010 **Enghien-les-Bains (95). Centre des Arts d'Enghien-les-Bains.**

«Cosmos, un cheminement jusqu'aux confins de l'Univers»
Ce voyage dans l'espace et le temps permet de decouvrir, par etapes successives, la structure de l'Univers par echelles de dimensions et de distances, l'histoire du cosmos et son evolution depuis le big bang, la formation et l'origine des galaxies Jusqu'au 22 novembre **Palais de la Découverte.**

Covrig (Doru)
C'est aux bronzes et a une selection de dessins de Doru Covrig, sculpteur contemporain d'origine roumaine, que l exposition du musee est consacree Jusqu'au 17 janvier 2010 **La Varenne Saint-Hilaire (94). Musée de Saint-Maur, Villa Médicis.**

«Crim'expo, la science enquête»
L'exposition invite au fil d'une enquête palpitante dont le visiteur est le heros, a decouvrir toutes les disciplines de la science criminalistique Installee sur 600 m², elle est structuree en plusieurs parties bien delimitees la scene de crime, huit laboratoires scientiques pour decouvrir des indices et enfin, quatre zones (portrait-robot, interrogatoire, inculpation et epilogue) pour conclure l'enquête Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

Cros (Henry)
«Du rêve antique a l'experimentation scientifique» A l'occasion du Salon du dessin, le musée rend hommage a Henry Cros, peintre, sculpteur

Eléments de recherche : LETTRE, SCULPTURE ET POESIE : exposition de sculptures monumentales; du 15 octobre au 22 novembre 2009 place Saint-Sulpice (6ème), toutes citations

Paris Ile-de-France
pariscope
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

et ceramiste Decouvrez ou redécouvrez ses œuvres graphiques (32 au total) presentees par roulement, ses pâtes de verre, ses peintures a la cire et ses ceramiques recemment restaurees Jusqu'au 28 fevrier 2010 **Petit Palais, Musee des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

«D'Hermès au SMS... Ou la saga du message»

L'exposition presente l histoire de la communication entre les hommes et de leur genie a toujours inventer de nouveaux supports et moyens pour correspondre Du rouleau de parchemin utilise au Moyen Age aux telephones mobiles et ordinateurs transmettant nos courriers electroniques, les supports et les formes du message ont varie avec le developpement des techniques Jusqu'au 6 mars 2010 **Musee de la Poste « Adresse » .**

«D'Izmir à Smyrne, découverte d'une cité antique»

Cette exposition retrace le passe antique de la ville d'Izmir connue sous le nom de Smyrne, a travers quelque cent trente oeuvres issues des collections du Musee archeologique d Izmir, du Metropolitan Museum of Art de New York, de la BnF et du musee du Louvre Jusqu'au 18 janvier 2010 **Musee du Louvre.**

«Dali d'or & bijoux de Gala»

L'Espace Dali se transforme en ecrin et abrite pour la premiere fois la collection de bijoux et d'objets d'or conçus par Salvador Dali Plus de vingt somptueuses pieces illuminent la plus grande exposition des œuvres du Maître catalan en France Or, platine, pierres precieuses perles et diverses matieres nobles fusionnent pour former autant de motifs vegetaux, animaux symboles religieux et objets divers prouvant a quel point rien n echappe a l attention du Maître Jusqu'au 20 janvier 2010 **Espace Dali.**

«Dans l'atelier de Fragonard. Marguerite Gérard, artiste en 1789»

L'exposition compte soixante tableaux et dessins, empruntes en Europe et aux Etats-Unis Outre des œuvres de Marguerite Gerard et de Fragonard elle presente des portraits contemporains montrant les sources de l'artiste et le succes de la mode des portraits intimistes au debut du XIXe siecle, jusqu a la photographie Jusqu'au 6 decembre 2009 **Musée Cognacq-Jay.**

«De Byzance à Istanbul. Un port pour deux continents»

L'exposition rassemble environ trois cents objets des collections publiques turques, françaises et internationales En epilogue, une place privilegiee est reservee au port de Theodose recemment decouvert sur le site de Yenikapi au centre d Istanbul, future station du metro qui reliera les rives europeenne et asiatique du Bosphore Jusqu'au 25 janvier 2010 **Galeries nationales du Grand Palais.**

«Deadline»

L exposition propose un regard sur une selection d artistes disparus au cours des vingt dernieres annees Conscients de l'approche de la mort, en raison de la vieillesse ou de la maladie, ces artistes donnent a leur production (peintures, photographies, installations, sculptures videos) une intensite nouvelle qui atteint parfois une plenitude inattendue Jusqu'au 10 janvier 2010 **Musée d'Art moderne de la ville de Paris .**

Defasten

«Strange days» Realisateur, chef operateur, animateur Defasten aka Patrick Doan est un touche a tout de l'audiovisuel Douze de ses œuvres sont presentees ici Et a travers elles, se dessine un fil conducteur d'abord ses thèmes de predilection l'homme la ville, le paysage l'information Puis sa technique de decoupage, de fragmentation des images l'absence de paroles, de dialogue Mots et chiffres s inscrivent sur l'image Jusqu'au 16 janvier 2010 **Issy-Les-Moulineaux (92). Espace culturel Le Cube.**

Defraoui (Silvie)

«Sombras electricas» L artiste a developpe un travail de videos, photos installations, objets et publications qui integre des references aux cultures orientales et occidentales, analyse les mecanismes de la memoire tout en jouant sur une multitude d'elements decoratifs Jusqu au 13 decembre 2009 **Centre culturel Suisse.**

Delhove (Luce)

«S'inventer poesies d eventail» Les œuvres de Luce Delhove decoulent de son observation de la nature Elle sculpte les materiaux en legerete et souplesse comme les plis d'une feuille d eventail Jusqu'au 14 janvier 2010 **Musee de l'Eventail.**

«Delpire & Cie»

Cette exposition temoigne du rôle de ce decouvreur et promoteur d'images dans la mise en valeur et la reconnaissance de la photographie au cours des dernieres decennies Organisee en huit espaces, elle rassemble environ 500 photographies (tirages originaux, agrandissements reproductions) et 150 documents originaux (livres, revues, catalogues) Jusqu'au 24 janvier 2010 **Maison Europeenne de la Photographie.**

«Denise Colomb aux Antilles. De la légende à la réalité, 1948-1958»

La photographe a realise deux reportages en Martinique en Guadeloupe et en Haiti en 1948 et 1958 Cette exposition presente environ 120 tirages photographiques et une selection de documents (notes, recits de voyage, livres et coupures de presse) Jusqu'au 27 decembre 2009 **Jeu de Paume, site Sully, Hôtel de Sully.**

«Le dernier voyage d'André Malraux en Haïti. La découverte de l'art vaudou»

Presentation d'un ensemble de tableaux vaudous de peintres haitiens, photos sur Haiti, sculptures caraibes et africaines et projection des 13 films de la serie « Journal de voyage avec Andre Malraux a la recherche des arts du monde entier » realises par Jean-Marie Drot en 1975/76 Jusqu'au 19 novembre **Musée du Montparnasse.**

«Des matières à l'objet»

L exposition pose la question de l'appropriation et de la transformation de la matiere Quelle soit vegetale, animale ou minerale, c est elle qui est manipulee et façonnee pour servir l'expression individuelle Afin de rendre compte de cette metamorphose qui s opere tous les jours dans les ateliers, chaque piece est accompagnee des matieres premieres qui la constituent Jusqu'au 12 decembre 2009 **Paris-Ateliers Nationale.**

Design à la cour

Objets de serie et d'exception de la cour de 1804 à 1870, mais aussi des acquisitions par l'Etat d'œuvres de designers de ces trentes dernieres annees dans les collections du Château et du Centre National des Arts Plastiques Jusqu'au 30 novembre **Fontainebleau (77). Château et jardins.**

«Dessiner le design»

L'exposition interroge le rôle du dessin, manuel et numerique, dans le processus actuel du design a travers les projets d'une selection des plus grands designers d'aujourd'hui Pres de 200 dessins sur papier sont presentes dans la nef dans une scenographie de François Bauchet Jusqu'au 10 janvier 2010 **Les Arts Decoratifs.**

Di Rosa (Hervé)

Depuis plus de 15 ans l'artiste court le monde, peint dessine grave a la recherche d un metissage artistique inedit Il sillonne le globe en quête de techniques artisanales meconnues ou tout bonnement ignorees Pour sa 7e exposition l'etablissement accueille les peintures et sculptures d'Herve Di Rosa Jusqu'au 22 novembre **Serris (77). La Vallée Village.**

«Dix années d'acquisitions, 1999 - 2009»

Une exposition pour decouvrir comment le musee enrichit ses collections afin d'etudier et de faire connaître l'histoire de toutes les marines Objets achetes en salles des ventes, dons de particuliers ou de collectionneurs la palette des objets est tres vaste Jusqu'au 10 janvier 2010 **Musée de la Marine.**

Ducoin (David)

«Amerindiens, fils de la Terre» Une collection de portraits, scenes de vie quotidienne, fêtes, ceremonies et rituels Jusqu'au 15 janvier 2010 **Photo-galerie du Monde des Ameriques.**

«Dysfashional Paris / Berlin»

Consacree a la mode, Dysfashional n'expose pas de vêtements, mais scenarise tous ces materiaux qui font de la mode un dispositif de representation de soi et de migraton identitaire L'exposition ne definit pas la mode, mais met en jeu la vision de createurs et d'artistes d'horizons divers pour aborder ce domaine aussi frivole qu'essentiel Jusqu'au 29 novembre **Passage du desir.**

«L'Ecole de la liberté. Etre artiste à Paris 1648-1817»

Les Beaux-arts de Paris presentent plus de deux cents œuvres issues de leurs collections traitant de ce theme universel qu'est la liberte de l'artiste Jusqu au 10 janvier 2010 **Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Galeries d'exposition.**

«elles@centrepompidou»

Dans un parcours thematique et chronologique, l'accrochage reunit une selection de plus de 500 œuvres, de plus de 200 artistes, du debut du XXe siecle a nos jours Des figures emblematiques telles Sonia Delaunay, Frida Khalo, et tant d'autres pour la partie historique, voisinent avec les grandes creatrices contemporaines parmi lesquelles ont peut citer Sophie Calle, Annette Messager, Louise Bourgeois Jusqu'au 24 mai 2010 **Centre Pompidou.**

Ensor (James)

Premiere retrospective presentee a Paris depuis 1990, cette exposition entend montrer le jeu de rupture et de continuite perpetuellement pratique par Ensor En 90 œuvres tableaux, dessins, gravures et en quatre parties, elle permet de reconsidérer ce peintre toujours etrange Jusqu'au 4 février 2010 **Musee d'Orsay.**

Eléments de recherche : LETTRE, SCULPTURE ET POESIE : exposition de sculptures monumentales; du 15 octobre au 22 novembre 2009 place Saint-Sulpice (6ème), toutes citations

Paris Ile-de-France
pariscope
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

«Epidémik, l'expo contagieuse»
L'exposition met en scene les epidemies passees et a venir Celles qui ont marque l'histoire de l'humanite et celles qui menacent Elle donne a comprendre les enjeux sanitaires, sociaux, économiques et politiques souleves par les crises epidemiques et le rôle que chacun, citoyen ou decideur, peut jouer pour prevenir et lutter contre ces maladies Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«L'épopée tour Eiffel»
Au travers d'objets divers, d'affiches, de photographies, de dessins mais aussi de films et de *dispositifs interactifs*, l exposition celebre le 120e anniversaire de l inauguration de l'un des monuments les plus visites et les plus connus au monde Jusqu'au 31 decembre 2009 **Tour Eiffel.**

«Etre un espace de lumière / Olla Valotila : part 2»
L'exposition presente les installations lumieres creees par les etudiants de quatrième année de l'Ensad (Paris) sur la thematique « Etre un espace de lumière » Ce thème fait apparaître des installations comme des espaces lumieres devenant sujets, se situant eux-mêmes dans l'espace d'exposition ou en dehors Jusqu'au 14 novembre **Institut finlandais.**

N «Europe. Estampes : Nord, Est : Danemark, Hongrie, Roumanie»
Les 53 estampes presentees dans cette exposition temoignent de la grande diversité culturelle au sein de l Europe et de la richesse des differentes techniques que permet l'art de l'estampe Du 12 novembre au 17 janvier 2010 **Antony (92). Maison des Arts.**

N «Ex nugis seria. D'Afrique et d'ailleurs»
Un choix de Regis Durand dans la collection de photographies de Freddy Denaes producteur de cinema et editeur Du 13 novembre au 20 decembre 2009 **Nogent-sur-Marne (94). Maison d'Art Bernard Anthonioz.**

N «Expo Yves Saint -Laurent»
Mille deux cents pièces qui vont permettre a certains d'acquerir une petite piece, un bibelot, une babiole ayant appartenu au grand couturier Du 12 au 16 novembre **Christie's.**

«Exposition Nationale de La Société Française de l'Aquarelle»
L'etablissement presente les œuvres de 30 artistes, parmi lesquels Annie Chemin, Jean-François Contremoulin, Serge Di-Meo Gilles Durand, Josette Marrel, Reine-Marie Pinchon, Corinne Poplimont Jusqu au 23 novembre **Charenton-le-Pont (94). Espace Art et Liberté.**

«Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV»
Louis XIV, homme de goût et amateur d'art, est a l'honneur a la Galerie des Gobelins En effet une partie de sa superbe collection de tapisseries des XVe, XVIe et XVIIe siecles, l'une des plus grandes existantes au monde est exposee au Mobilier national en parallele de l'exposition « Louis XIV l'homme et le Roi » qui aura lieu au Château de Versailles a partir du 20 octobre Jusqu'au 7 fevrier 2010 **Galerie des Gobelins.**

«Fauves et expressionnistes, de Van Dongen à Otto Dix»
Cinquante œuvres d artistes expressionnistes et fauves, issues des collections du musee Von der Heydt de Wuppertal A travers ces chefs-d'œuvre, l exposition offre un panorama de l'evolution de l art moderne, de l'expressionnisme a la Nouvelle objectivite Jusqu'au 20 fevrier 2010 **Musee Marmottan-Monet.**

«Fellini, la grande parade»
L'exposition se compose d'une selection de photographies, de dessins, de magazines, d'affiches, mais aussi d'extraits de films, de bouts d'essai, de scenes coupees, de films amateurs d'actualites d epoque et d interviews Un certain nombre d'œuvres et de documents sont presentes au public pour la premiere fois Jusqu'au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde.**

«Festival de création contemporaine»
Ce nouveau festival invite le public a la decouverte de la creation d'aujourd'hui, sous toutes ses formes et dans tous ses etats et offre au public la rencontre avec des createurs de tous les horizons Il propose un panorama considerable d'œuvres, a l'image de l'interdisciplinarite du Centre, renouant ainsi avec les fondamentaux qui ont preside a sa creation Jusqu'au 23 novembre **Centre Pompidou.**

N «Forêt foraine»
Le duo d'artistes Eric Brossier et Linda Hede presente une eclatante forêt realisee avec la participation des enfants Le week-end, le public peut enrichir l'exposition de sa propre creation Du 13 novembre au 24 janvier 2010 **Centre *culturel suedois*.**

«France - Angleterre à Carnavalet, caricatures anglaises au temps de la Révolution et de l'Empire»
Une quarantaine de caricatures anglaises de l epoque de la Revolution et de l'Empire, selectionnees parmi les 200 conservees dans les riches collections d'estampes du musee Jusqu au 3 janvier 2010 **Musée Carnavalet.**

«Frimousses de Créateurs 2009»
Chaque annee depuis 2003, les Createurs de mode les plus prestigieux les artistes contemporains et des personnalites mettent leur imagination et leur talent au service des enfants en realisant des Frimousses de Createurs, veritables objets de collection Exposees au grand public durant une semaine, ces poupees au grand cœur sont destinees a être vendues aux encheres le 19 novembre a Drouot Montaigne Jusqu'au 15 novembre **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

N Gaudriault (Caroline), Rancinan
«Metamorphoses & natures mortes» Comme dans leurs spectaculaires precedents projets, tous emprunts de beaute, d'esprit et d'universalite, c'est en temoins eveilles de notre epoque, de notre societe et de ses grands bouleversements que ce duo alliant image et ecrit a realise cette nouvelle fresque composite Du 17 au 30 novembre **Palais de Tokyo.**

N «Générations, un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France»
Sportifs, chanteurs, peintres, romanciers, hommes politiques, syndicalistes, acteurs ou poetes Célèbres pour quelques-uns, méconnus pour la plupart, ils ont fait notre histoire A travers la musique, le cinema, la litterature, les arts plastiques, le theâtre Cette retrospective retrace un siecle d histoire culturelle des Maghrebins en France Du 17 novembre au 18 avril 2010 **Cité nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

Genissel (Benjamin)
«La couleur du hasard» L'exposition permet de montrer a quel point la realite est diverse et variee Les photos peuvent entraîner de nombreuses reactions differentes des sourires, de la tristesse, de la tendresse, de la colere face aux injustices sociales, des emotions personnelles, des echos avec l'intime Jusqu'au 21 novembre **Centre d'animation Les Amandiers.**

Gillet (Guillaume)
«Architecte des Trente Glorieuses» Presentation de dessins, maquettes, photographies originales et imprimes permettant de decouvrir quelques-unes des œuvres des plus celebres d'un des architectes les plus representatifs des Trente Glorieuses Jusqu au 13 decembre 2009 **Cite de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

Girard (Thierry)
40 photographies sur les traces d'un voyage archeologique et litteraire de Victor Segalen Elles presentent des paysages qui rappellent de maniere decalee ceux de la peinture classique chinoise Des saynetes urbaines côtoient un monde a la fois *flottant et figé* Les *vestiges archeologiques* restent egalement presents, rappel quotidien de Segalen Jusqu'au 13 decembre 2009 **Versailles (78). Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth.**

«Le Grand Pari(s)»
Exposition des travaux des 10 equipes d'architectes qui ont participe a la consultation internationale sur l'avenir de la metropole parisienne lancee en juin 2008 Elles ont travaille sur deux *chantiers de recherche* « *La metropole du XXIe siècle de l'apres-Kyoto* » et « Le diagnostic prospectif de l'agglomeration parisienne » Jusqu'au 22 novembre **Cite de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot**

«Les Grands ducs de Bourgogne, de Philippe le Hardi à Charles le Téméraire»
Cette exposition permet de comprendre le rôle *politique de ces princes a la fin du Moyen Age* face a la couronne leur strategie d'expansion territoriale, leur mecenat et leurs fastes Jusqu'au 15 novembre **Tour Jean sans Peur.**

«Les grands monuments de Lutèce, premier projet urbain de Paris»
L'exposition dresse le portrait du Paris antique a travers ses principaux edifices civils, du Ier au IVe siecle ap J -C, et montre ce que la capitale d'aujourd'hui doit a sa toute premiere urbanisation Jusqu au 28 fevrier 2010 **Crypte archeologique.**

Guermaz (Abdelkader)
«Peintre du silence et de la lumiere» Le centre culturel presente les œuvres du peintre algerien Abdelkader Guermaz Jusqu'au 19 novembre **Centre culturel algérien.**

Eléments de recherche : LETTRE, SCULPTURE ET POESIE : exposition de sculptures monumentales; du 15 octobre au 22 novembre 2009 place Saint-Sulpice (6ème), toutes citations

pariscope Paris Ile-de-France
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

«Habiter 2050»
L'exposition est a la fois une œuvre d'art, un terrain d'exploration et une fiction qui questionne le monde en devenir et donne a experimenter la diversite des futurs au grand public Petits et grands sont invites a se projeter en 2050 a repenser l'evolution du monde, a le recreer en imaginant leur propre scenario Jusqu'au 8 mars 2010 **Centre Pompidou.**

N «Hauts les murs»
C est autour du theme du mur sous toutes ses formes que les artistes engagent cette annee le public mur frontiere mur prison, mur manifeste, mur psychologique 50 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, videastes, photographes, performeurs expriment leur propre vision du mur a travers leurs œuvres specialement conçues pour ces journees Du 12 au 15 novembre **Espace Commines.**

Hodges (Jim)
«Love, etc » Qu'il s agisse de fines toiles d'araignees en chaîne argentee, de photos decoupees, d assemblages de partitions musicales, de fleurs epinglees ou de miroirs casses dessinant une autre image de la realite, Jim Hodges exprime par son travail sa vision originale d'un monde marque tant par la beaute et la joie de vivre que par la maladie et la mort Pour l'occasion une soixantaine d'œuvres de l'artiste sont presentées Jusqu'au 18 janvier 2010 **Centre Pompidou.**

«Hommage à Osamu Tezuka»
L'etablissement accueille des artistes qui rendent hommage à l'œuvre du maître Jusqu'au 20 novembre **Espace Japon.**

«Hommages à Toulouse-Lautrec affichiste»
26 affiches sur les 31 qu'il a réalisees sont presentees en regard de l hommage de cent graphistes contemporains venant de 24 pays, realise a l occasion du centenaire de sa mort en 2001 Reunis sous le titre de « Nouveau salon des cent », ils temoignent de l'actualite et de la vitalite de l'apport de Toulouse-Lautrec Jusqu'au 3 janvier 2010 **Les Arts Décoratifs.**

«Hors court. Les stars du tennis par Harcourt»
Cette exposition de photographies de joueurs, realisees depuis 1994 durant les Internationaux de France par le celebre studio Harcourt, montre sous un nouveau jour les champions de tennis les plus emblematiques de ces dernieres annees Jusqu'au 30 juin 2010 **Musee de Roland-Garros.**

Ibanez
«60 ans de peinture 1948-2008» Ce peintre n'expose que tres rarement L'artiste a decide de confier a Artevie l'organisation d'une exposition retrospective de son œuvre Sont presentees pour l occasion, 45 toiles, des œuvres sur papier et des ceramiques Jusqu'au 10 janvier 2010 **Lorrez-le-Bocage (77). Espace d'Art Contemporain International.**

«Into Irish Drawing»
Une exposition collective qui presente le travail de vingt-deux artistes contemporains specialises dans le dessin, parmi lesquels Claire Carpenter, Alice Maher, Nick Miller, Isabel Nolan, Jim Savage Jusqu'au 18 decembre 2009 **Centre culturel Irlandais.**

«Ionesco»
L'exposition consacree a l'œuvre d'Eugene Ionesco marque a la fois le centenaire de sa naissance et le don de ses archives a la BnF Pres de trois cents pieces, reunies en sept themes -ou obsessions-, explorent ainsi l'univers de celui qui reste aujourd hui l'un des auteurs les plus joues dans le monde Jusqu'au 3 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand.**

«Iran 1979/2009 : entre espoir et le chaos»
Une exposition qui rassemble trois generations de photographes iraniens Ces photographes montrent l'evolution des complexites sociales et individuelles et des photos de vie quotidienne et intimistes des Iraniens d'aujourd'hui Jusqu'au 20 decembre **Musée de la Monnaie de Paris.**

Jadikan
«Lightning project» De ses sorties nocturnes, ses photographies en gardent la trace Guilhem Nicolas aka Jadikan travaille la nuit et expose le jour son « Lightning Project » Jusqu'au 16 janvier 2010 **Issy-Les-Moulineaux (92). Espace culturel Le Cube.**

«Jean-Paul Marcheschi, Les Fastes»
Le peintre a abandonne le pinceau pour le flambeau, la cire et la suie A travers d'immenses installations mêlant peintures et sculptures, l exposition invite à traverser des theâtres d'eau des livres, des lacs et des sommeils parcourus de grands oiseaux, d'etoiles, et de crânes Jusqu'au 14 fevrier 2010 **Nemours (77). Musée de Préhistoire d'Ile-de-France.**

Kenna (Michael)
La BnF consacre une exposition retrospective au grand photographe anglais Michael Kenna Deux cent dix photographies en noir et blanc temoignent de son œuvre et montrent la puissance de son style reconnaissable entre tous, la liberte de sa vision et le raffinement de ses somptueux tirages argentiques Jusqu'au 24 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.**

Kosuth (Joseph)
«Ni apparence ni illusion» Des phrases en français ecrites en neons blancs sont suspendues le long des remparts medievaux Joseph Kosuth artiste majeur de la scene contemporaine internationale, investit les espaces historiques du Louvre pour offrir au regard du visiteur une œuvre dense et lumineuse Jusqu'au 21 juin 2010 **Musee du Louvre.**

«Lanterne magique et film peint, 400 ans de cinéma»
L'exposition revele les richesses des deux plus belles collections mondiales de plaques de verre pour lanterne magique peintes a la main entre 1659 et les annees 1920, celles de la Cinematheque française (18 000 images) et du Museo Nazionale del Cinema de Turin (8 000 images) Jusqu'au 28 mars 2010 **La Cinématheque française, Musée du Cinéma.**

N Larsson (Björn)
«Brandplats 3/Lieu d'incendie n°3» Cette exposition retrace sur 10 ans l'evolution de la forêt du parc national de Tyresta, pres de Stockholm apres le violent incendie de 1999 Un aboutissement enrichi d'une documentation importante avec la photographie pour point de départ, presente pour la premiere fois au public Du 13 novembre au 24 janvier 2010 **Centre culturel suedois.**

Lazar (Florence)
«Faire» Presentation d œuvres videos d'après-guerre en ex-Yougoslavie «Les Paysans», «Confession d'un jeune militant», «La priere» et «Etoile Rouge» et photographies sur la construction de l'identité Jusqu'au 10 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris .**

Lebel (Jean-Jacques)
«Soulevement» Depuis 1955, Jean Jacques Lebel expose ecrit, edite s'engage dans les processus collectifs Artiste avant tout, organisateur d expositions, de festivals , toutes les formes de sa trajectoire « d'agitateur inspire » constituent des elements inseparables de son travail de plasticien Ce sont quelques productions de l'imaginaire de cet artiste, de ce passeur, de cette figure marquante des avant gardes des cinquante dernieres annees que cette exposition presente Jusqu'au 17 janvier 2010 **La maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert.**

«La légende du roi Arthur»
L'exposition, centree sur l'epoque medievale, interroge l'histoire du personnage et du mythe, et met en scene le monde merveilleux d'Arthur Pres de cent cinquante pieces -des manuscrits medievaux enlumines aux films des Monthy Python- parmi les plus belles œuvres inspirees des aventures arthuriennes invitent a un voyage au cœur de la legende, ou le reel se mêle a l imaginaire Jusqu'au 24 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand.**

«Lettre sculpture et poésie»
Les sculptures monumentales installees place Saint-Sulpice rencontrent un echo dans « L'esprit de pierre », œuvre de deux artistes de Minorque, Laetitia Lara et de Nuria Roman invitees a exposer dans la chapelle du penstyle de l'eglise Saint Sulpice Jusqu'au 22 novembre **Place et Eglise Saint-Sulpice.**

«Lettres d'amour, mémoires de cour 1680-1716 Baron de Breteuil»
Portraits et documents lies au Baron de Breteuil La partie « romanesque » du texte qui est proposee est un témoignage essentiel sur l'expression des sentiments amoureux au XVII[e] siecle tandis que les « memoires" »montrent comment le roi et son maître des cerémonies utilisent le rituel de cour comme un extraordinaire moyen de pouvoir politique Jusqu'au 11 novembre **Chevreuse (78). Château de Breteuil et son parc.**

Li Lanqing
«Arts du sceau» L'exposition presente deux cent cinquante et une gravures de sceaux Ces œuvres, realisees par Li Lanqing entre 2003 et 2009, evoquent cinq themes majeurs l art de la gravure de sceaux en Chine les hommes cele-

Eléments de recherche : LETTRE, SCULPTURE ET POESIE : exposition de sculptures monumentales; du 15 octobre au 22 novembre 2009 place Saint-Sulpice (6ème), toutes citations

Paris Ile-de-France
pariscope
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

bres de la planete, la culture chinoise la Chine contemporaine, les sensations de la vie Jusqu'au 14 novembre **Centre culturel de Chine.**

«Louis XIV : l'homme et le roi»
L'exposition rassemble plus de 300 œuvres exceptionnelles provenant de collections du monde entier, et jamais reunies jusqu'a aujourd'hui Peintures, sculptures, objets d'art, mobilier sont ainsi exposes Ces chefs-d'œuvre, pour certains jamais presentes en France depuis l'Ancien Regime, permettent au public de mieux connaître le celebre monarque tant par ses goûts personnels que par son image publique Jusqu au 7 fevrier 2010 **Versailles (78). Château de Versailles.**

«Le Louvre invite Umberto Eco. Mille e tre»
A l'occasion de l'invitation faite à Umberto Eco sur le theme du « Vertige de la liste », le musee présente une exposition d'œuvres graphiques anciennes et contemporaines « Mille e tre » Jusqu'au 8 fevrier 2010 **Musée du Louvre.**

Luc (Marc)
«Orchestres» Exposition autour du peintre Marc Luc sur les themes de la musique et des *Seychelles L'artiste offre une peinture tres colo*ree, qui n'est pas sans evoquer Nicolas de Stael Jusqu au 22 novembre **Evry (91). Musée Paul Delouvrier.**

«Ma Terre première, pour construire demain»
Par le biais de manipulations simples, l'expomanip invite le visiteur a s'interroger sur la composition de la terre crue, à etudier le comportement des grains et a decouvrir les techniques de construction anciennes et contemporaines Un mur d'images interactif presente de nombreux exemples d'habitations et de constructions en terre a travers le monde Jusqu'au 27 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«Le Mac, 25 ans déjà !»
Une exposition retrospective sur l histoire de Macintosh Mise en place a l'occasion de ses 25 ans, elle retrace a travers une scenographie originale l'evolution de la machine et celle de la marque Jusqu'au 31 décembre 2009 **La Défense (92). Musée de l'Informatique.**

«Madeleine Vionnet, puriste de la mode»
Premiere retrospective parisienne rendant hommage a l une des plus grandes couturieres françaises du XX^e siècle a travers cent trente modèles de 1912 a 1939 conserves aux Arts Decoratifs Jusqu'au 31 janvier 2010 **Les Arts décoratifs.**

«Maisons de poupées, l'art de la miniature»
Presentation de la collection de maisons de poupées contemporaines de Madame Ingeborg Riesser, veritable pionniere dans le domaine de la miniature en France Un ensemble de chefs-d'œuvre provenant du monde entier comprenant des meubles, du textile, de l'argenterie, des ceramiques Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée de la Poupée.**

«Matisse & Rodin»
L'exposition propose une reflexion sur ce que la maître du Fauvisme avait pu déceler en Rodin, sur ce que ses œuvres peuvent nous dire des affinites, correspondances ou differences avec celles du grand sculpteur Elle presente au public une tres grande partie de l'œuvre sculpte de Matisse, aspect de l'œuvre du maître qui n'a pas fait l'objet d'une presentation specifique a Paris depuis 1975 Jusqu'au 28 fevrier 2010 **Musée Rodin.**

«Mékong, histoires d'hommes»
Realisee par le photographe Lâm Duc Hiên, l'exposition offre aux passants des prises de vue des pays traverses par le Mekong autour du theme de l'eau et de la biodiversite Jusqu'au 6 janvier 2010 **Grilles du Jardin du Luxembourg.**

«Mémoires de verre de l'Archéologie à l'Art contemporain»
Une exposition consacree a l art du verre, depuis l'Antiquite jusqu'a la creation contemporaine Jusqu au 28 decembre 2009 **Guiry-en-Vexin (95). Musee archéologique départemental du Val d'Oise.**

Mériel (Olivier)
«Paris - Palerme dialogues de l'au-dela» Le visiteur des Catacombes est invite a decouvrir une autre approche de la mort, a travers le regard du photographe Olivier Meriel Jusqu'au 28 fevrier 2010 **Les Catacombes.**

«Métiers d'art en scène - Mobilier, tapisserie, céramique»
Lampadaires, chaises, tapissenes, assiettes, jattes, creations en porcelaine ornent les vitrines du Palais Royal tandis que cinquante photographies exposees sur les grilles du jardin illustrent les gestes et savoir-faire traditionnels des artsans d'art du Mobilier national et de la manufacture nationale de Sevres Jusqu'au 28 janvier 2010 **Vitrines et Grilles du Palais Royal.**

«Mini-monstres - Jurassic Park en Amazonie»
Montrer ce qui n'a jamais ete devoile, reveler des mysteres inexpliques en utilisant des moyens que personne auparavant n'a utilises C'est l'ambition de l'exposition proposee a partir de l'ouvrage « Mini-monstres » Douze panneaux geants nous entraînent en Amazonie, ou l'on decouvre la bizarrerie de leur aspect, leurs differents langages, ou l'on apprend ce qu'est un pronotum Jusqu au 31 decembre 2009 **Museum national d'histoire naturelle.**

Moninot (Bernard)
«La memoire du vent Eoletheque mondiale» Le musee invite Bernard Moninot a montrer, sous le titre « La memoire du vent », une serie de dessins de lumiere projetee sur les murs de la *mezzanine, au cœur du Parcours de la collec*tion Jusqu'au 27 decembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94). MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

Morel (Marie)
Des l'enfance Marie dessine, peint ecrit A 20 ans, elle decide de faire essentiellement de la peinture Le musee a l'honneur de presenter une serie de peintures monumentales de cette artiste Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée de la Halle Saint-Pierre.**

Mouffron (Joaquin)
«Hybrides, pantins nus et cendres» Les deux series de photographies presentees par Joaquin Mouffron privilegient un travail de mise en scene et de scenographie Il explore les themes de la fatalite et de la fragilite humaine a travers une vision theâtralisee Jusqu'au 29 novembre **Espace Canopy.**

«Mouvement brownien»
Cette exposition donne a voir des traces filmées du travail de Trisha Brown Sans constituer une retrospective, les videos presentees evoquent un parcours artistique qui n'a cesse de se renouveler Jusqu'au 4 decembre 2009 **Pantin (93). Centre national de la danse.**

«Le mystère Hammett»
La Bilipo propose une exposition sur la vie et l'œuvre de cet auteur americain (1894-1961) afin de presenter les racines du roman noir tel qu'on le connaît aujourd'hui On y decouvre a travers des documents originaux et des editions rares de ses romans et nouvelles, l'univers d'un ecrivain qui a marque la litterature americaine Jusqu'au 27 mars 2010 **Bibliothèque des littératures policières.**

«Né dans la rue - Graffiti»
Une exposition consacree au graffiti et au street art Elle met en lumiere l'extraordinaire vitalite d'un mouvement artistique qui a pris son essor dans les rues de New York au debut des annees 1970 et qui est rapidement devenu un phenomene mondial Jusqu'au 10 janvier 2010 **Fondation Cartier pour l'art contemporain.**

«Nous avions pris la liberté... Instantanés 1989/1990»
A l'occasion du 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, l etablissement presente « Nous avions pris la liberte Instantanes 1989/1990 » de la Deutsche Kinemathek-Museum fur Film und Fernsehen Berlin Une selection de photos et films prives realises entre mai 1989 et octobre 1990 Jusqu'au 22 decembre 2009 **Gœthe-Institut.**

«L'Observatoire des innovations, 2^e génération»
Pour son premier renouvellement, l'Observatoire confronte innovation et developpement durable L'exposition propose aux visiteurs de se pencher sur quatre ensembles de reponses innovantes au defi de la croissance demographique galopante et des besoins énergetiques mondiaux Les quatre domaines d'application sont l'efficacite energetique, la chimie de demain, le trafic aerien et l'hydrogene Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«Observeur du design 10»
Pour la neuvième annee consecutive, la Cite accueille l'Observeur du design, vitrine des realisations les plus marquantes et les plus innovantes en matière de creation industrielle Jusqu'au 21 fevrier 2010 **Cite des Sciences et de l'Industrie.**

Oehlen (Albert)
Conçue en etroite collaboration avec l'artiste, l'exposition presente « sa propre histoire de l abstraction », en confrontant une serie de peintures et de dessins recents, inedits pour la plupart, a un ensemble d œuvres des annees 1980 et 1990 Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musee d'Art Moderne de la ville de Paris .**

«Ombres et lumière»
Un voyage initiatique a la decouverte de ce double de nous-mêmes qui surgit ou disparaît au gre de la lumiere, s attachant a nos pas sans que l'on y prête attention Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

Paris Ile-de-France
pariscope
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

«L'Or des Amériques»
Laissez vous conter l'histoire de l'Or des Ameriques a travers les nombreuses illustrations, plus de 200 objets rares videos ou dispositifs originaux qui ponctuent le parcours de l'exposition Jusqu au 11 janvier 2010 **Museum national d'histoire naturelle.**

«La ora na Tahiti, la Polynésie s'expose»
Avec le timbre-poste comme guide, l'exposition transporte le visiteur dans cet archipel a 17 000 km de la metropole a la rencontre d'un patrimoine et d'une identite culturelle que les hommes et les femmes de Polynesie ont su preserver et continuent a faire vivre Jusqu'au 30 janvier 2010 **Musée de la Poste « Adresse ».**

«Orlan. Unions mixtes, mariages libres et noces barbares»
L'exposition se concentre sur deux modes d'expression chers a l'artiste la vidéo et surtout la sculpture que la problematique du rapport de l'œuvre au lieu, essentielle dans les espaces si singuliers de l'abbaye lui donne l'opportunite d'approfondir Jusqu au 8 mars 2010 **Saint-Ouen-l'Aumône (95). Abbaye de Maubuisson.**

«Ouverture(s)»
La designer Gaelle Gabillet a imagine avec le Lieu un gigantesque circuit de billes qui se developpe sous la forme de reactions en chaînes permettant au visiteur d'apprehender et de visualiser les process du design et comment une demarche design peut contribuer a l innovation et a la reussite des projets d'entreprises Jusqu'au 23 janvier 2010 **Le lieu du design.**

«Palestine, la création dans tous ses états»
Depuis plus de vingt ans qu'il a ouvert ses portes *le musee s'est employe, annee apres annee,* a presenter la creation contemporaine arabe dans le domaine des arts plastiques au travers de plusieurs dizaines d'expositions monographiques, *thematiques, retrospectives C est ce* qu il fait une nouvelle fois aujourd'hui, en donnant a voir a son public les travaux recents d'artistes palestiniens Jusqu'au 22 novembre **Institut du Monde Arabe.**

Pat Andrea
L'artiste donne une nouvelle dimension au *projet « Alice au pays des merveilles » en* proposant des sculptures monumentales dans le parc du moulin Jusqu au 29 novembre **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78). Maison Elsa *Triolet - Aragon.***

«Paul Ranson, fantasmes et sortilèges»
Une invitation a decouvrir l'univers etrange et fantastique de ce peintre nabi L'exposition pose un regard neuf, plus intime, sur son travail en presentant pour la premiere fois ses œuvres de *maniere thematique et met en avant la feminite* qui emane de ses creations Jusqu au 24 janvier 2010 **Saint-Germain-en-Laye (78). Musée départemental Maurice Denis «Le Prieuré».**

Pelez (Fernand)
«La parade des humbles» L'exposition presente l'univers emouvant et singulier du peintre Fernand Pelez (1848-1913) dont la modernite trouve son enracinement dans le Paris populaire de la Belle Epoque Cette retrospective montre pour la premiere fois l integralité des peintures et dessins de Pelez conservés par le Petit Palais Des prêts consentis par les collections privees et publiques contribuent a restituer dans toute sa diversite l'originalite du parcours de l'artiste Jusqu'au 17 janvier 2010 **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

«La photographie au XIXe siècle dans les collections du musée Condé»
Le musee presente une selection de ses plus belles epreuves a partir de 1854 premier reportage de guerre de Roger Fenton durant la guerre de Crimee, marines de Gustave Le Gray, architectures de Baldus et des freres Bisson, vues des Alpes par Braun, porcelaines de Sevres de Louis Remy Robert Jusqu au 4 janvier 2010 **Chantilly (60). Château-Musée Condé.**

«Photoquai : 2e biennale des images du monde»
Un parcours photographique exterieur sur les quais de la Seine, le long du musee du quai Branly Cinquante photographes contemporains du monde entier talents photographiques inconnus ou peu connus en Europe, et provenant des grandes zones geographiques (Amerique du Sud et Amerique Latine, Amerique du Nord Asie, Oceanie, Afrique, Proche et Moyen-Orient) a decouvrir Jusqu'au 22 novembre **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

«Pierres, peintures et insectes : les collections reçues en dation»
A l'occasion du 40e anniversaire de la loi instituant la dation en paiement, le musee met a l'honneur ses trois importantes collections reçues en dation la collection des mineraux de Roger Caillois, la collection de coleopteres de Camargue et d'Histeridae du monde entier de Jean Therond, et la collection iconographique et documentaire de Katia et Maurice Krafft consacree aux volcans Jusqu au 18 janvier 2010 **Museum national d'histoire naturelle**

Pirès (José)
Le musee accueille l'artiste nîmois Jose Pires qui presente seize toiles et dix dessins sur le theme du gerrier occidental du Moyen Age L'artiste trouve son inspiration dans l'univers *chevaleresque et ses valeurs dans les personnages* et les legendes, entre historique et mythologie Jusqu au 30 novembre **Musée de l'Armee, Hôtel national des Invalides.**

«La planète des signes. Planet of signs»
Pour cette premiere exposition, c'est la ques*tion du « signe » dans ses diverses relations a* la connaissance qui est ici l'occasion d'inviter des artistes venus d'horizons differents autour de trois axes le cognitif, le politique et le mys*tique Jusqu'au 15 novembre* **Le Plateau.**

Poliakoff (Serge)
«Le parcours d'une collectionneuse» Le musee presente une ensemble reuni par Dina Vierny de quinze huiles et de vingt gouaches de Serge Poliakoff (1900-1969) Jusqu au 31 janvier 2010 **Musée Maillol - Fondation Dina Vierny.**

N «Portes ouvertes d'Anvers aux Abbesses»
Les portes de plus de 70 lieux s'ouvrent exceptionnellement dans les 9e et 18e arrondissements de Paris Plus d'une centaine de peintres, sculpteurs, photographes ou autres artistes font decouvrir leurs œuvres chez eux ateliers, maisons, appartements, quelques ateliers boutiques Du 13 au 15 novembre **D'Anvers aux Abbesses.**

«Portrait d'une collection / Une collection de portraits»
Le musee poursuit la presentation de ses collections permanentes a travers 200 portraits photographiques, albums et documents, issus du fonds du musee Ce choix constitue un temoignage unique sur l'ecrivain et son entourage Jusqu'au 31 janvier 2010 **Maison de Victor Hugo.**

«Portraits croisés, photographies du musée du quai Branly»
Pour cette 2e edition de Photoquai, le musee du quai Branly presente au Pavillon des Sessions une selection de portraits issus de sa collection photographique, œuvres anonymes anciennes ou d'auteurs connus, et datant de la fin du XIXe siecle aux annees 1960 Jusqu'au 30 novembre **Musee du Louvre.**

«Portraits made in Africa»
Cette exposition rend hommage aux artistes majeurs de la photographie africaine afin de reveler la richesse et la diversite de leurs demarches artistiques originales et singulieres, tres loin des cliches exotiques d une Afrique fantasmee et revolue Jusqu au 6 decembre 2009 **Aulnay-sous-Bois (93). Espace Gainville.**

«La Poste vue par... l'école Estienne»
La Poste, grâce a son musee, donne carte blanche aux etudiants des ecoles d'art pour se laisser decrire en toute liberte Ce projet offre aux eleves de l'ecole Estienne une salle pour exposer leur vision de La Poste Jusqu'au 9 janvier 2010 **Musee de la Poste « L'Adresse ».**

Poupeney (Agathe)
«Instant» Le photographe de danse saisit un moment impossible, un instant magique que *personne ne peut veritablement voir pendant* un spectacle une parcelle du present Jusqu'au 18 decembre 2009 **Enghien-les-Bains (95). Centre culturel François Villon.**

«Premiers photographes au Maroc 1870-1939»
La collection Guy Joubert est la plus grande collection de photographies sur le Maroc en mains privees Cet ensemble photographique rare et unique couvre cent ans d'un regard occidental fascine par le Maroc En effet, les photographes representes dans la collection sont originaires de divers pays d'Europe entoures de quelques anonymes Jusqu'au 29 novembre **Gentilly (94). Maison de la *Photographie Robert Doisneau.***

«Présence africaine. Une tribune, un mouvement, un réseau»
Pour l exposition archives sonores et filmiques, photographies inedites, documents historiques et œuvres viennent temoigner de l'importance historique de « Presence Africaine » et du rôle que cette revue a joue durant les vingt premieres annees de son existence Jusqu'au 31 janvier 2010 **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

«Quarez - affiches»
Createur des spectaculaires affiches du festival « Paris quartier d ete », Michel Quarez occupe une place originale dans le paysage actuel de l'affiche, car il est l'un des derniers représentants d'un genre presque disparu l'affichiste veritable Pour l'occasion, 78 affiches sont presentees à nu, en lumiere froide, dans un dispo

Eléments de recherche : LETTRE, SCULPTURE ET POESIE : exposition de sculptures monumentales; du 15 octobre au 22 novembre 2009 place Saint-Sulpice (6ème), toutes citations

Paris Ile-de-France
pariscope
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

sitif minimal Il s'agit de la premiere retrospec tive a Paris consacree à ce grand affichiste fran-çais contemporain Jusqu au 2 janvier 2010 **Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens.**

«400 ans après Galilée : Le système solaire revisité»

Construite autour de textes, d'interviews d'ex-perts, de photographies de films mais aussi d'œuvres d'art contemporain de meteorites et de maquettes de robots, l exposition rend compte de l'actualite sur le sujet en souli gnant les progres accomplis mais aussi les nombreuses zones d'ombre encore à eluci der Jusqu au 30 avril 2010 **Cite des Sciences et de l'Industrie.**

«Quel Moyen Age à Melun ?»

Rassemblant pour la premiere fois les dernie res decouvertes archeologiques et des docu-ments anciens l exposition temoigne de la richesse de la ville et apporte un éclairage nou-veau sur l histoire politique et religieuse de Melun mais egalement economique et sociale Jusqu'au 20 decembre 2009 **Melun (77). Musée de Melun.**

Rekula (Heli)

Artiste proteiforme Heli Rekula aborde dans ses photographies et videos des themes tels que l'image du corps de la femme et notre rap-port a la nature Jusqu'au 10 decembre 2009 **Institut finlandais.**

«Rencontres photographiques du 10e»

La manifestation presente une exposition col-lective issue d un concours organise par la Bibliotheque Château d Eau et la Mairie du 10e en mai 2009 Jusqu'au 28 novembre **Mairie du 10e.**

«Renoir au XXe siècle»

L exposition est construite selon une dou-ble perspective faire redecouvrir une periode et des aspects meconnus de l œu vre de Renoir (les peintures decoratives les dessins la sculpture) tout en restituant le rayonnement de son art dans la première moitie du XXe siecle en France Elle rassem ble une centaine de tableaux, de dessins et de sculptures de Renoir provenant de col lections publiques et privees du monde entier Jusqu'au 4 janvier 2010 **Galeries nationales du Grand Palais.**

«La Révolution française, trésors cachés du musée Carnavalet»

L exposition regroupe 200 pieces d une grande variete (dessins, gravures, peintures, objets d'art, sculptures) autour d'œuvres pha-res comme le projet de David (1748 1825) pour un rideau de l'Opera représentant le « Triomphe du peuple français » Elle suit un parcours chronologique retraçant les grands evénements, tels le Serment du Jeu de Paume, la prise de la Bastille Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musee Carnavalet.**

«Rien qu'un battement aux cieux... L'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé»

Sont exposes des portraits et des scenes pre-sentant des femmes avec des eventails, des eventails peints par des artistes des eventails servant de support a des poemes, des dedica-ces ou des hommages et des eventails ayant appartenu a des femmes de l'entourage de Mallarme Jusqu'au 21 decembre 2009 **Vulaines-sur-Seine (77). Musee départemen-tal Stephane Mallarme.**

«Robert Combas à la revoyure !»

L artiste expose des œuvres-cles de la fin des annees 70 a aujourd'hui pour la plupart jamais montrees, qui retracent le parcours foisonnant d'un artiste majeur de l'art contemporain, pre curseur de la Figuration libre Jusqu'au 12 decembre 2009 **Saint Gratien (95). Espace Jacques Villeglé**

N Rodier (Béatrice)

«Hommage a la femme» Une exposition empreinte de feminite, de sensualite et de vie a travers des sculptures en terre cuite pati nee Du 12 au 27 novembre **Mairie du 5e, salle du Souvenir.**

Rondinone (Ugo)

«How Does It Feel ?» Cette installation, à la fois monumentale et intime, minimaliste et sonore convie le spectateur à penetrer dans cet espace pour y vivre une experience singu-lière Jusqu au 15 novembre **104-Le Centquatre**

Rondinone (Ugo)

«Sunrise East» Seconde installation de l artiste presentee a l'occasion du Festival d'Automne à Paris Les promeneurs peuvent découvrir douze personnages totemiques representant chacun un mois de l annee dans une evocation du cycle des saisons Jusqu au 15 novembre **Jardin des Tuileries.**

«Rousseau-La Tour : portrait d'une amitié»

L'exposition vise à mettre en valeur le portrait au pastel de Jean Jacques Rousseau par Maurice Quentin de La Tour, recemment acquis par le musee A travers une scenographie origi-nale elle retrace les liens forts qui unissaient les deux genies de la pensee et de la peinture que furent au XVIIIe siecle Rousseau et La Tour L'histoire du tableau et sa diffusion par la gravure trouvent leur expression a travers les documents originaux et precieux presentes Jusqu au 15 novembre **Montmorency (95). Musee Jean-Jacques Rousseau.**

Ruiz Guinazu (Cristina)

L'artiste presente un ensemble de peintures recentes et certaines inedites, consacrees aux paysages de Patagonie a partir de ses memoi res d'enfance Jusqu'au 29 novembre **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78). Maison Elsa Triolet - Aragon.**

N «Salon artistique international»

Ce salon reunissant une centaine d'artistes français et etrangers, presente plus de 600 œuvres (peintures, sculptures arts appliques) Du 12 au 28 novembre **Boulogne-Billancourt (92). 27, rue des Abondances.**

N «Salon d'automne»

Venus de France et des quatre coins du monde les 450 plasticiens-exposants forment le cœur de cette edition annuelle Ils s expri-ment dans les registres de la peinture, sculp-ture, gravure, photographie, livre d'artiste, art mural et decoratif Se joignent a eux écrivains et musiciens comediens et poetes acteurs de la vie artistique et culturelle Du 13 au 16 novembre **Espace Champerret.**

N «Salon des créateurs et des ateliers d'art»

Verriers, joailliers ceramistes, sculpteurs, ebe-nistes sont au rendez-vous et presentent leurs dernieres creations autour de cinq thematiques tables en fêtes deco et objets rares mode et accessoires, et bijoux pour tous Du 13 au 15 novembre **Espace d'animation des Blancs-Manteaux.**

N «Salon 2009 - Les 80 ans de l'association Gravure Contemporaine»

De nombreux artistes graveurs sont attendus Hommages a Jean-Marie Granier et Mario Avati Du 12 au 21 novembre **Mairie du 6e arrdt, Salle des Fêtes.**

Sander (August)

«Voir observer et penser» Une centaine de tirages du celebre photographe allemand August Sander Tirages d'epoque pour la plupart, les epreuves rassemblees sont d'une qualite rare, et l ensemble constitue une proposition inedite a Paris Presenter l'œuvre d'August Sander en faisant cohabiter portraits, paysages et etudes botaniques c est rendre justice a l'esprit même de sa demarche Jusqu'au 20 decembre 2009 **Fondation Henri Cartier-Bresson.**

«Sculpture / Photographie - un horizon commun - 1839-2009»

Cette exposition en plein air presente 85 cliches de grands noms de la photographie comme Eugene Atget Leon Gimpel Man Ray Des commandes ont egalement ete passees auprès de photographes reconnus et d artistes emer-gents Elle est construite sous forme d antholo-gie comme un guide de l'Odyssee culturelle que constitue la sculpture, art majeur et temoin fon damental des civilisations Jusqu au 20 decem-bre 2009 **Sceaux (92). Domaine de Sceaux, musée de l'Ile-de-France.**

«75 ans de glamour, des stars de légende aux nouvelles étoiles montantes»

Plus de 100 figures de stars Presentation en exclusivite des derniers portraits pris a Cannes, de cliches rares de jeux de ressemblance entre les célébrités d avant-guerre et en vogue actuel-lement Jusqu'au 29 novembre **Rueil-Malmaison (92). Centre d'Art et d'Essais Mercedes-Benz Center.**

«Solycolor, le bestiaire de Soly Cissé & Olivier Sultan, fétiches démasqués»

Le peintre Soly Cisse et le sculpteur Olivier Sultan dialoguent par leurs œuvres autour de l'image de l'Afrique et de la culture africaine contemporaine Jusqu'au 30 novembre **Musée des Arts derniers.**

«Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme»

Le Centre des monuments nationaux ouvre les portes de la Conciergerie a la premiere édition hors les murs du nouveau festival du Centre Pompidou Le projet confié à Christian Rizzo en appelle à toutes les disciplines et territoires de l'art de notre temps Cette manifestation reunit un ensemble de pieces exceptionnelles et sou-vent inedites de noms parmi les plus prestigieux de la sculpture contemporaine Jusqu'au 12 decembre 2009 **Conciergerie.**

Eléments de recherche : LETTRE, SCULPTURE ET POESIE : exposition de sculptures monumentales; du 15 octobre au 22 novembre 2009 place Saint-Sulpice (6ème), toutes citations

Paris Ile-de-France
pariscope
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

Soulages
L'exposition rassemble plus d'une centaine d'œuvres majeures creees de 1946 a aujourd'hui, des etonnants brous de noix des annees 1947-1949 aux peintures des dernie res annees (la plupart inedites) qui manifestent le dynamisme et la diversite d'un travail toujours en devenir Jusqu'au 8 mars 2010 **Centre Pompidou.**

«Souvenirs d'Italie. Chefs-d'œuvre du Petit Palais (1600-1850)»
Le Petit Palais s'invite et propose une selection d'une centaine d'œuvres (peintures, des *sins estampes et sculptures)* issues de ses collections et signees d'artistes français ayant visite l'Italie du XVII[e] siecle au milieu du XIX[e] siecle Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée de la Vie Romantique.**

«La splendeur des Camondo. De Constantinople à Paris (1806-1945)»
De Constantinople à Paris, de l'aube du XIX[e] *siecle a 1945, l'exposition retrace, a travers cinq* generations, l'extraordinaire parcours des Camondo et notamment des deux cousins Isaac et Moïse Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.**

Spricigo (Jean-François)
«anima» L'academie des Beaux-Arts pre sente le travail de Jean-François Spricigo, laureat de la 2[e] edition du Prix de Photographie cree en 2007 Une cinquantaine de photographies en noir et blanc, consacrees à la nature et aux animaux Jusqu'au 21 novembre **Institut de France.**

Starling (Simon)
«Thereherethenthere (Œuvres 1997-2009)» *Simon Starling investit les salles d'expositions* temporaires et les peuple de ses œuvres hybri des -objets transformes issus des croisements inattendus provoques par l'artiste Une dizaine d'œuvres, souvent monumentales, constitue le squelette de l'exposition qui propose une deambulation poetique tout en repliques, reprises, rappels et echos Jusqu'au 27 decembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94). MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

Stratmann (Veit)
L'artiste d'origine allemande Veit Stratmann s'impose, des l ouverture de l'exposition Il aligne *une soixantaine de neons retenus en l'air par* des filins Cette installation a la fois discrete et monumentale se déploie sur plus de 800 metres carres Jusqu'au 31 decembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94). MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

«La subversion des images, surréalisme, photographie, film»
L'exposition reexamine les relations entre photographie et surrealisme Elle presente les plus belle epreuves de Man Ray, Hans Bellmer, Claude Cahun, Raoul Ubac, Jacques-*Andre Boiffard et Maurice Tabard Elle cher*che egalement à interroger les usages de la photo par les surrealistes publications dans les revues, collection d'images, fascination pour le doc brut Jusqu'au 4 janvier 2010 **Centre Pompidou.**

«Suzanne Lalique - *Paul Burty Haviland, artistes du sensible*»
Pour la premiere fois, dans le cadre d'une exposition consacree a Suzanne Lalique et Paul Burty Haviland une soixantaine d'œuvres d'un couple de createurs des annees Art déco est reunie photographies tableaux, croquis, tissus, porcelaines et creations en verre Jusqu'au 18 novembre **La Maison du Limousin.**

«Teotihuacan, cité des Dieux»
Environ 450 pieces dont une quinzaine de sculptures monumentales provenant du temple du *Serpent a plumes, ainsi qu'une selection de la* prestigieuse collection de Diego Rivera Elle rend compte aussi de l'art de la fresque a travers un choix de peintures murales et de l'art lithique avec un ensemble magistral de masques et aussi de figurines, ornements d'oreille, et autres objets finement tailles Jusqu au 24 janvier 2010 **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

Tiffany (Louis Comfort)
«Couleurs et lumiere» L'exposition rassemble environ 160 œuvres (vitraux, vases luminaires, objets, bijoux et mosaiques, dessins, aquarelles et photos d'epoque) qui révelent la remarquable *contribution de ce createur, tant à l'industrie du* verre qu'a l'ensemble des arts decoratifs Jusqu au 17 janvier 2010 **Musée du Luxembourg.**

«Titien, Tintoret, Véronèse... *Rivalités à Venise*»
Les plus grands peintres de Venise au XVI[e] siecle se donnent rendez vous dans le hall Napoleon pour une exposition revélant a travers 85 œuvres, les rapports d emulation ou de competition qu'ils entretenaient Jusqu'au 4 janvier 2010 **Musée du Louvre.**

«Tombes princières d'Anatolie. Alaca Höyük au III[e] millénaire»
Le musee propose d aborder la période des cheffenes en Anatolie à l'Age du bronze ancien (3[e] millenaire) cette epoque est représentee par quelques sites funeraires prestigieux (Troie, Arslan Tepe, Alaça Huyuk), qui mettent en évidence la richesse de potentats locaux ayant *beneficie de la mise en place de courants com*merciaux au 3[e] millenaire Jusqu'au 18 janvier 2010 **Musée du Louvre.**

«Toujours plus vite ! Les défis du rail»
L'exposition propose de decouvrir l'histoire de la conquête de la tres grande vitesse sur rails en France, depuis la locomotive a vapeur jusqu'a l'Automotrice à Grande Vitesse (AGV) Jusqu'au 2 mai 2010 **Musée des Arts et Métiers.**

«Tris Vonna-Michell : Finding Chopin : Endnotes 2005-2009»
Prolongeant son travail en cours sur Henri Chopin -poete français d'avant-garde, mort en 2008-, l'installation conçue par Vonna-Michell, est l'aboutissement de plusieurs mois de recherches menees a Paris dans le but de rencontrer *les connaissances ou collegues encore vivants* du poete defunt, et de recueillir images, films, ouvrages ou matériaux temoignant de la production prolifique mais largement meconnue de Chopin Jusqu'au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde.**

«Le trousseau de *la Reine de Mai*, Marie-José de Savoie»
La fondation presente pour la premiere fois en France, une exposition de costumes historiques, de manteaux de ceremonie et de robes de soiree de la Maison royale de Savoie Plusieurs objets presentés faisaient partie du trousseau de la reine, lors de son mariage en 1930 avec le prince Humbert Jusqu'au 12 decembre 2009 **Fondation Mona Bismarck.**

«1, 2, 3 Jazz»
L'exposition retrace l'histoire du jazz en Belgique, de 1846 a nos jours, a travers une selection de photographies, de lithographies, de livres de disques et pochettes, d'affiches, de partitions, d'objets divers issus pour la plupart de la collec*tion de Marc Danval et de celle d'Adolphe Sax*, ainsi que d'instruments provenant du fonds du Musee des instruments de musique de Bruxelles Jusqu'au 24 janvier 2010 **Centre Wallonie-Bruxelles.**

«L'univers de la SAPE : photographies d'Héctor Mediavilla et de Baudouin Mouanda»
Culture urbaine et decalee, la SAPE (Societe des Ambianceurs et des Personnes Elegantes) est au cœur du travail photographique d'Héctor Mediavilla et de Baudouin Mouanda Regards croises sur un même univers, ou marginalite et integration flirtent avec provocation et contestation Jusqu'au 11 juillet 2010 **Musée Dapper.**

«Unmasking : Arthur Renwick, Adrian Stimson, Jeff Thomas»
Les œuvres photographiques d'Arthur Renwick Adrian Stimson et Jeff Thomas sont variees et *constituent, a des degres divers des expressions* conflictuelles de l identite des Premieres Nations « Unmasking » explore leurs strategies individuelles, qui sont tantôt legeres, tantôt fantasques, voire a la limite du mauvais goût, tout en faisant dialoguer l'art contemporain, la culture de masse et les representations du passe Jusqu au 29 janvier 2010 **Centre culturel canadien.**

«La vache de Mr Warhol»
La vache peinte par Andy Warhol est la star et le guide de l'exposition Elle entraîne les enfants, deguises en petits veaux, dans un parcours jeu ou elle leur fait decouvrir sa simple et belle vie de vache a lait mais aussi sa vie de star, modele d'un peintre celebre Jusqu au 31 decembre 2009 **Musée en Herbe.**

«Van Dyck dans les collections du musée Condé»
En l'honneur de l'annee Van Dyck en France, le musee expose une selection de chefs-d'œuvre peints et dessines de la main du maître Jusqu'au 4 janvier 2010 **Chantilly (60). Château-Musée Condé.**

«Veilhan Versailles»
Apres le succès mondial de l'exposition « Jeff Koons Versailles en 2008 », c'est Xavier Veilhan qui presente ses œuvres au sein du château et du domaine, en prenant le parti de la creation specifique Il s'inscrit ainsi dans *une démarche seculaire sur ce site creer pour* les Jardins, la Cour Royale les salles du château, des œuvres qui dialoguent avec le patrimoine éblouissant des artistes qui l'ont precedé Jusqu'au 13 decembre 2009 **Versailles (78). Château de Versailles.**

Paris Ile-de-France
pariscope
149 RUE ANATOLE FRANCE
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

11/17 NOV 09
Hebdomadaire Paris
OJD : 71375

Surface approx. (cm²) : 1873
N° de page : 166-176

«Vers de nouveaux logements sociaux»
Une selection de 16 realisations recentes en France (moins de 5 ans) est exposee, a travers des documents de natures diverses visuels textes maquettes et films En parallele, est presentee une centaine d autres projets, selection nes en France comme a l'etranger, emblematiques du renouvellement des lieux de l'habitat social Jusqu'au 30 juin 2010 **Cite de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

Vezzoli (Francesco)
«A chacun sa verite» A l'occasion de l exposition consacree a Federico Fellini Francesco Vezzoli a choisi de presenter deux nouvelles pieces qui traitent du statut paradoxal de l'illusion et de la fiction dans notre perception de la rea lite et dans lesquelles il aborde certains des grands themes qui hantent le cinema fellinien, comme la fascination pour les celebrites, les mutations du desir et de l'imaginaire Jusqu au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde.**

«La Ville blanche, le mouvement moderne à Tel-Aviv»
Dans le cadre de la saison « 100% Tel-Aviv » autour du centenaire de la creation de la ville, la Cite internationale des arts presente des photographies, maquettes et historique sur le mouvement moderne a Tel-Aviv Jusqu'au 15 novembre **Cite internationale des arts.**

N Volut (Alain)
«Ombres» Travail qui s'inspire des célèbres moulages des gisants de Pompei Aux photographies en noir et blanc sont associees des reproductions de details de fresques, et l'ensemble visuel complète par une installation evoque ce fort sentiment de catastrophe qui habite la region dominee par la figure du Vesuve Du 13 novembre au 15 janvier 2010 **Institut Culturel Italien.**

«Voyages, regards de photographes japonais sur le monde»
Reflet de la vitalite de la photographie japonaise, les œuvres de ces artistes (5 photographes et 1 videaste) nous invitent a porter un autre regard sur notre planete Jusqu'au 23 janvier 2010 **Maison de la culture du Japon a Paris.**

«We want Miles»
Cette exposition propose de retracer le parcours du musicien, de la ville de son enfance, East St-Louis, jusqu'au concert retrospectif qu'il donna sur le site même de La Villette a Paris, a quelques semaines seulement de sa disparition A decouvrir, des films inedits ou rares, des partitions originales manuscrites, des trompettes et instruments, des documents originaux, des costumes de scene, des photographies Jusqu au 17 janvier 2010 **Musée de la Musique.**

Weerasethakul (Apichatpong)
«Primitive» Une installation video de l'un des pionniers du cinema experimental thailandais Apichatpong Weerasethakul Inspirees par de multiples references qui vont du bouddhisme traditionnel a la culture populaire, ses videos font reference a la memoire individuelle ou collective Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris .**

«Y'a du sport au musée !»
Le theme du sport est traite pour la premiere fois au musee Il va rassembler petits et grands autour de cette activite-phare de notre société occidentale moderne Jeux traditionnels, jeux de plein air, jeux de force et d'adresse, jeux et jouets sportifs Des collections exceptionnelles sont presentees Jusqu au 19 septembre 2010 **Poissy (78). Musée du Jouet.**

N «Yémen : SANAA, cité sacrée... et féerique. Patrimoine de l'Humanité»
2 000 d'histoires de Sanaa logee dans les hauts-plateaux d Arabie, dont le rafinement est compare a celui de Venise Photographies anciennes et recentes gravures maquettes et objets ethniques sont presentes pour l'occasion Du 17 novembre au 19 decembre 2009. **Espace Reine de Saba.**

«Zoom, le geste sportif recomposé»
Cette exposition met le sport au croisement de l'Art, du Spectacle et de la Performance Le geste sportif est capture pour être recompose sur pellicules photographiques et sur bandes filmiques Decouvrez la beaute du geste et la recherche de la performance sportive a travers photographies et videos Jusqu'au 24 fevrier 2010 **Musee national du Sport.**

Eléments de recherche : LETTRE, SCULPTURE ET POESIE : exposition de sculptures monumentales; du 15 octobre au 22 novembre 2009 place Saint-Sulpice (6ème), toutes citations