



expositions dans les musées et autres sites

«A chacun son chemin...»

Plus de 25 anciens élèves des Beaux Arts et des Arts Appliqués de Paris rendent hommage à leur Maître, le sculpteur Roger Plin, disparu il y a 25 ans. Peintres, graveurs, sculpteurs et céramistes se retrouvent pour échanger et donner à voir leurs parcours si divers. Jusqu'au 12 décembre 2009. **Cité de Refuge Armée du Salut.**

«A la cour du Grand Turc : caftans du palais de Topkapi»

Le musée présente une sélection de pièces datant de la fin du XV^e au début du XIX^e siècle. Les différents éléments composant la tenue publique du sultan (caftans, couvre-chefs, ornements, accessoires) sont remis en situation par des portraits officiels. S'y ajoutent quelques vêtements talismaniques censés guérir ou protéger de tout péril, pour faire revivre l'apparat du sultan et les fastes de la cour. Jusqu'au 18 janvier 2010. **Musée du Louvre.**

«A la table d'Eugénie»

L'exposition présente l'organisation d'un repas au sein de ces lieux de pouvoir et de villégiature, et au-delà, montre le fonctionnement d'une résidence impériale sous le Second Empire. Jusqu'au 18 janvier 2010. **Compiègne (60). Musée National du château de Compiègne.**

«A la table des Présidents»

130 menus de gala du palais de l'Élysée depuis plus de 100 ans, illustrés par les plus grands noms (Chagall, Chéret, Mucha...) et servis aux plus célèbres chefs d'État : reine d'Angleterre, président des États-Unis, Grace de Monaco. Jusqu'au 28 février 2010. **Musée La collection 1900 «chez Maxim's».**

«L'Académie mise à nu»

Intimement liée à l'histoire de l'École, cette exposition réunit une trentaine des plus belles feuilles du fonds de l'Académie royale de peinture et de sculpture, constituée à partir de 1664 et jusqu'à la suppression de l'institution en 1793. Jusqu'au 29 janvier 2010. **École nationale supérieure des beaux-arts, Cabinet des dessins Jean Bonna.**

«L'Afghanistan et nous, 2001-2009»

Une exposition photographique sur l'Afghanistan, un pays, une culture, une société pris dans un conflit majeur de ce début du XXI^e siècle. Une centaine de clichés, pour certains inédits, pris par plusieurs photo-reporters français et étrangers entre 2001 et 2009 sont présentés. Jusqu'au 26 février 2010. **Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides.**

«Afrique, de la pensée magique au miracle de l'art»

Conçue comme une introduction à l'art africain, cette exposition présente près de 40 objets provenant d'une collection privée jamais encore montrée en Ile-de-France (masques, statuettes, statues, fétiches...). Jusqu'au 13 décembre 2009. **Aulnay-sous-Bois (93). Hôtel de Ville d'Aulnay-sous-Bois.**

«L'âge d'or hollandais, de Rembrandt à Vermeer»

Un ensemble exceptionnel de plus de cent trente pièces dont une soixantaine de tableaux, une trentaine d'œuvres graphiques (dessins et aquarelles), une dizaine de gravures ainsi qu'une dizaine d'objets pour illustrer de manière très représentative la période (tapisseries, faïences, miniatures en bois, argentière et verrerie). Jusqu'au 7 février 2010. **Pinacothèque de Paris.**

«Alain Ornicaire Petit»

L'artiste ne connaît pas le soufflage. C'est un autodidacte qui joue d'une quinzaine d'instruments. Le musicien rejoint le peintre : les sons vont se transcrire en couleurs donnant à la peinture une vibration surprenante. Jusqu'au 30 janvier 2010. **15, square de Vergennes.**

«Albert Dagnaux, entre impressionnisme et naturalisme»

L'exposition aborde la carrière de cet artiste dont la préférence se portait sur le paysage où il excellait à rendre le ciel, les arbres et l'eau. Il peignit de nombreuses toiles dans la Creuse en Normandie, en Bretagne et sur les bords de Seine à Paris, mais principalement à Mantes qu'il affectionna particulièrement. Jusqu'au 28 mars 2010. **Mantes-la-Jolie (78). Musée de l'Hôtel-Dieu.**

«Albert Perussiaux (1885-1973)»

Le musée présente une exposition des œuvres peintes et graphiques d'Albert Perussiaux. Jusqu'au 29 novembre. **Chatou (78). Musée Fournaise.**

Ananias Léki Dago

«Beou, tire-toi !» Les photographies retracent le voyage et le vagabondage de l'artiste entre Abidjan, Assinie, Conakry, El Mina, Point-a-Pître, Paris, Johannesburg, Dire Dawa. Jusqu'au 22 novembre. **Paris Globe.**

«Les archipels réinventés. 10 ans du prix Fondation d'Entreprise Ricard»

L'exposition présente pour la première fois, l'ensemble des œuvres récompensées par le Prix Fondation d'entreprise Ricard, qui fête cette année son dixième anniversaire. Jusqu'au 11 janvier 2010. **Centre Pompidou.**

«Architecture catalane 2004-2009»

Y a-t-il un modèle catalan ? En cette fin de première décennie du XXI^e siècle marquée par de grandes tensions, il est opportun de se demander ce que sont les nouveaux modèles et les différentes sensibilités qui définissent l'architecture catalane et comment elle répond à la situation contemporaine. L'exposition aborde ces questions à travers l'œuvre réalisée au cours de ces cinq dernières années par un large éventail d'architectes. Jusqu'au 10 janvier 2010. **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

«L'art d'être un homme, Afrique, Océanie»

Les ornements et emblèmes révélateurs des identités masculines en Afrique subsaharienne et en Océanie sont au cœur de cette exposition. Celle-ci regroupe une grande diversité d'œuvres : parures, sculptures, vêtements insignes, et aborde les significations matérielles et symboliques dont les objets sont investis. Jusqu'au 11 juillet 2010. **Musée Dapper.**

«Art Nouveau Revival. Du design organique à l'affiche psychédélique 1900. 1933. 1966. 1974»

Rejete et méprise dans les décennies qui suivirent sa brève efflorescence, l'Art Nouveau connaît une spectaculaire réhabilitation au cours des années 1960. Le propos de l'exposition est de montrer les cheminements divers d'une redécouverte et son insertion dans l'air du temps. Jusqu'au 4 février 2010. **Musée d'Orsay.**

«Arttextures»

Les créations retenues utilisent des techniques et des supports extrêmement variés mais qui peuvent tous être liés aux textiles : broderies, dentelles, plissages, patchworks, tissages, collages, perles. Pres de 50 œuvres.

d'artistes de sept nationalités différentes
Jusqu'au 3 janvier 2010 **Jouy-en-Josas (78), Musée de la Toile de Jouy.**

«Artistes d'Abomey. Dialogue sur un royaume africain»

Cette exposition présente, à travers des objets et des documents graphiques, une sélection d'œuvres du célèbre royaume de Danohomé (1600-1894), l'actuel Bénin. La capitale Abomey, à la fois vitrine du royaume et joyau de la couronne, s'est caractérisée par un art de cour exceptionnel. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

«Arts de l'Islam, chefs-d'œuvre de la collection Khalili»

Une sélection de 471 pièces -manuscrits, tentures et tapis, céramiques et verres, métaux et orfèvrerie, bijoux et laques, boiseries et pierres dures-, issues de la fabuleuse collection d'art islamique de Nasser D. Khalili, montre et explique ce qu'est l'art islamique selon un parcours original, organisée en trois entités distinctes : « Foi, sagesse et destinée », « L'atelier des mécènes califes, émirs, khans et sultans » et « Un univers de formes et de couleurs ». Jusqu'au 14 mars 2010 **Institut du Monde Arabe.**

«Les As de 14-18»

La plus grande collection au monde d'avions historiques de la grande guerre. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Bourget (93), Musée de l'Air et de l'Espace.**

«Astérix au musée de Cluny»

Dans le Ingidandum récemment restauré des thermes de Cluny, unique monument gallo-romain en élévation conservé au nord de la Loire, sont présentés en exclusivité, pour la première fois en France, une trentaine de planches originales ainsi que des tapuscrits qui ont servi à leur conception, issus des albums d'Astérix. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée national du Moyen Âge.**

«Au pays du Dragon : arts sacrés du Bhoutan»

En réunissant pour la première fois plus de cent pièces bouddhiques, toujours objets de culte, prêtées par plus d'une trentaine de temples et de monastères du royaume himalayen du Bhoutan -situé entre le Tibet et l'état indien de l'Assam- le musée offre au public une possibilité unique de découvrir les grands thèmes iconographiques du bouddhisme tantrique, religion officielle du Bhoutan. Jusqu'au 25 janvier 2010 **Musée des arts asiatiques Guimet.**

«Les Ballets russes»

Cette exposition retrace l'histoire de la compagnie de Serge Diaghilev depuis ses premières saisons parisiennes jusqu'au décès de l'impresario. Elle se penche sur le rôle du décorateur Bakst et du danseur Nijinsky, puis décrit les évolutions liées à l'implication, après 1917, des plasticiens de l'avant-garde internationale dans la scénographie des spectacles. Du 24 novembre au 23 mai 2010 **Bibliothèque-Musée de l'Opéra National de Paris, Palais Garnier.**

«Banane et canne à sucre»

Exposition végétale, colorée, sonore et gustative sur deux filières traditionnelles, la banane et la canne à sucre, qui jouent un rôle fondamental dans l'économie des départements d'Outre-mer que sont la Guadeloupe, la Martinique et la Réunion. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«Benjamin Fondane, poète, essayiste, cinéaste et philosophe»

Par le biais de cette exposition qui présente des photos, lettres, poèmes et correspondances du poète et philosophe roumain avec les plus grandes figures intellectuelles de l'époque, ainsi que des œuvres de Man Ray, de Brauner et de Brancusi, il s'agit soixante-cinq ans plus tard de faire découvrir l'œuvre revêlée de Benjamin Fondane. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Mémorial de la Shoah, (Musée, Centre de documentation juive contemporaine).**

«Berlin : l'effacement des traces, 1989-2009»

À partir de créations artistiques, l'exposition entend mettre en scène les procédures de destruction de Berlin-capitale de la RDA et leur inscription dans un paysage urbain reconstruit d'où émergent de façon inattendue et souvent spontanée des traces du passé. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Musée d'Histoire Contemporaine.**

Bernea (Horia)

«La peinture comme redemption». Entre abstraction et réalisme, synthèse libre et inspirée de la tradition post-byzantine roumaine, à travers la rétrospective de peinture consacrée à Horia Bernea, l'un des plasticiens roumains les plus importants du XX^e siècle. Jusqu'au 30 novembre **Institut culturel roumain.**

Bernhart (Antoine)

«L'enfer des enfers». Les peintures de l'artiste témoignent de cette longue tradition qui lie l'art au mal et à la destruction. Jusqu'au 31 mai 2010 **Musée de l'Érotisme.**

Berr (Hélène)

«Une vie confisquée». Exposition de nombreuses archives familiales et l'original du manuscrit «Journal», rédigé par Hélène Berr durant l'occupation. Jusqu'au 31 mars 2010 **Mémorial de la Shoah, (Musée, Centre de documentation juive contemporaine).**

Bertaux (Nadya), Yoo (Hye-Sook)

«Trait-d'union». L'une sculpteur. L'autre peintre. L'une française, l'autre coréenne. L'une, avec le film d'aluminium et l'autre avec la mine de plomb. Toutes deux en noir et blanc décrivent des traits et des lignes, tricotent leurs matières selon leur vécu et leur appartenance culturelle. Jusqu'au 28 novembre **Issy-les-Moulineaux (92), Espace Icare.**

«Bertille Bak et Perrine Lievens, lauréates du prix start 2008»

Bertille Bak et Perrine Lievens, lauréates du prix start 2008 remis chaque année par Hiscox, présentent leur travail aux professionnels et amateurs du monde de l'art dans le cadre du parcours VIP de la FIAC 2009. Jusqu'au 22 novembre **La maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert.**

«Biennale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles»

Pour cette 14^e édition, près de quatre cents gravures de quelques deux cents graveurs de trente pays vont occuper les cimaises de l'espace d'exposition dans les jardins et l'atelier de gravure des nouveaux locaux de l'école. Du 22 novembre au 6 décembre 2009 **Sarcelles (95), Autour de l'Ecole municipale d'arts plastiques.**

«Biennale de sculpture»

Pour sa deuxième édition, la manifestation accueille 73 sculpteurs en activité. Beaucoup d'œuvres présentées ont été spécialement réalisées pour cette biennale qui réunit trois générations de sculpteurs, tous reconnus internationalement dans leurs spécificités. Jusqu'au 29 novembre **Verres (91), Propriété Caillebotte.**

«Bien vu, Varilux ! 50 ans d'innovation du verre progressif»

L'exposition présente au visiteur le passé, le présent et le futur de la correction de la presbytie. Elle s'articule autour de 4 temps forts : reconstitution de la vitrine d'un opticien de l'époque, film valorisant les différentes solutions optiques proposées aux presbytes, espace dédié aux nouvelles pistes de la recherche pour la correction visuelle et enfin les avancées technologiques les plus récentes mises en œuvre par Essilor. Jusqu'au 29 novembre **Musée des Arts et Métiers.**

Blazy (Michel)

«De l'organique au minéral». Durant deux mois Michel Blazy investit la salle d'exposition pour la métamorphoser en un laboratoire artistique tant que l'installation n'est pas terminée, les œuvres et leur taille peuvent changer. Les œuvres exposées appartiennent pour une part à de grandes collections publiques, d'autres sont prêtées par l'artiste. Jusqu'au 17 décembre 2009 **Chevilly-Larue (94), Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur.**

«Bob l'éponge : l'expo culturelle, écolo et carrément drôle !»

Bob l'éponge et son créateur Stephen Hillenbourg revisitent les œuvres de grands maîtres à la « sauce Bikini Bottom » ! Un cartel de parodies d'œuvres de Van Gogh, De Vinci, Botticelli, Magritte sont exposées accompagnées d'une reproduction des œuvres originales. Jusqu'au 21 novembre **Pavillon de l'Eau.**

Bochet (Laurent)

Exposition de photographies de Laurent Bochet qui témoignent du désastre après l'incendie qui a devasté l'établissement. Jusqu'au 1^{er} décembre 2009 **Deyrolle.**

«Bois de fil, bois debout... La gravure sur bois»

Une exposition dédiée à une technique d'art très ancienne, la gravure sur bois. Elle est à la fois une découverte de la gravure sur bois, de son histoire et de ses techniques et aussi une ouverture sur la création contemporaine avec la présentation des œuvres lauréates du 6^e concours international Jean Chieze de gravure sur bois et une exposition personnelle de Jean Lodge. Du 21 novembre au 20 décembre 2009 **Saint-Cloud (92), Musée municipal, Musée des Avelines.**

Börüteçene (Handan), Sel (Ahmet), Yalter (Nil)

«Saison de la Turquie en France : carte blanche à Elele». Ces trois artistes, invités par l'association Elele, partagent un sens artistique et des engagements communs : témoigner, transmettre, rechercher, raconter la mémoire de l'immigration, de la réalité, créer l'imaginaire, de l'imaginaire faire naître de nouvelles réalités. Jusqu'au 22 novembre **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

Bosco (Nathalie)

Le centre culturel présente les peintures de l'artiste Nathalie Bosco Jusqu'au 28 novembre **Saint-Germain-lès-Corbeil (91). Espace Culturel et Associatif.**

Bourouissa (Mohamed), Pernot (Mathieu)

La Cite invite dans sa galerie photo Mohamed Bourouissa et Mathieu Pernot. Les travaux exposés sont issus du Grand Ensemble de Mathieu Pernot et de la série « Peripheries » de Mohamed Bourouissa, acquis en 2008 par le musée. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Cite Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

«Bretagne : voyager en couleurs, photographies autochromes 1907-1929»

L'exposition présente des reproductions de plus de 140 autochromes (premières photographies en couleurs véritables), ainsi que des films documentaires et du matériel pédagogique. Des plaques originales sont aussi présentées. Jusqu'au 4 juillet 2010 **Boulogne-Billancourt (92), Musée Albert-Kahn.**

«Brigitte Bardot, les années insouciance»

En une vingtaine de sections, sont retracées les diverses facettes du mythe Bardot grâce à des extraits de films, des photos inédites, des portraits peints de Van Dongen ou de Warhol et de nombreux documents et objets singuliers et rares. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Boulogne-Billancourt (92), Musée des années 30, Espace Landowski.**

«Bruegel, Memling, Van Eyck... La collection Brukenthal»

Le musée accueille les chefs-d'œuvre de la collection Brukenthal réunie au XVIII^e siècle par le baron Samuel von Brukenthal. Cette exposition rassemble des chefs-d'œuvre des plus grands maîtres flamands comme Jan Van Eyck, Pieter Bruegel, Hans Memling ou Jacob Jordaens complétée par de remarquables œuvres des écoles italiennes, hollandaises et allemandes du XV^e siècle au XVII^e siècle. Jusqu'au 11 janvier 2010 **Musée Jacquemart-André.**

«Les Buddhas du Shandong»

Le musée présente pour la première fois au public, les Buddhas du Shandong, province chinoise où ils ont été découverts. Au nombre de 25, ces buddhas datant du VI^e siècle constituent l'un des sommets de la statuaire asiatique par leur taille, leur raffinement et leur état exceptionnel de conservation. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Cernuschi, Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris.**

Castro (Lourdes)

«Grand herbier d'ombres» Dans sa recherche plastique sur les possibilités de représentation de l'ombre, l'artiste portugaise enregistre les ombres d'une centaine de différentes espèces botaniques fixées, directement sous le soleil, sur du papier héliographique. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Centre Culturel Calouste Gulbenkian.**

N «La cave de Joséphine. Le vin sous l'Empire à Malmaison»

Ont été réunis plus de deux cents objets d'art et documents iconographiques, provenant des collections du musée de Malmaison, mais

aussi des collections du musée Carnavalet, des Archives nationales, du musée national de Céramique de Sevres. Du 18 novembre au 8 mars 2010 **Rueil-Malmaison (92). Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau.**

«Ce que j'ai sous les yeux»

L'exposition présente 30 artistes plasticiens de la scène contemporaine à travers 98 œuvres qui témoignent d'un rapport fort au réel, soit via l'amorce d'une narration, soit à travers une approche sensible des couleurs et des formes. Jusqu'au 25 janvier 2010 **Saint-Denis (93). Musée d'art et d'histoire de la ville de Saint-Denis.**

N «Les 111 des arts»

Exposition-vente d'œuvres d'art au profit des enfants hospitalisés. Penetrez dans l'univers de 111 artistes contemporains. Du 19 au 28 novembre **Mairie du 8^e arrdt.**

«165 ans de photographie iranienne»

Pour cette 2^e édition de « Photoquai », le musée met la photographie iranienne à l'honneur. L'exposition propose un panorama de la photographie iranienne de la fin du XIX^e siècle, avec les portraits de l'époque Qajar et les studios de photo apparus en Iran à l'époque de Reza Shah Pahlavi, jusqu'aux productions les plus contemporaines de photographes iraniens majeurs. Jusqu'au 29 novembre **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

«Charlie Hebdo s'expose»

Trois expositions en une : « Tarzan s'envoie en l'air », « Le sexe en toutes langues », « Les couvres de Charlie Hebdo ». Jusqu'au 31 mai 2010 **Musée de l'Érotisme.**

«Chasing Napoléon»

Vacillement des interprétations, renversement des valeurs, paradoxe des situations. L'exposition prend acte d'une bérézina qui met en déroute le réel lui-même. Après « Gakona » et « Spy Numbers », le spectre électromagnétique et l'infra-rouge. Marc-Olivier Wahler réunit dix-huit artistes dont les œuvres sont autant d'instructions pour se soustraire au regard et se réfugier dans les marges du visible. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Palais de Tokyo.**

«Les Chemins de l'art brut : l'Aracine & l'art brut»

Depuis 1999, le musée d'art moderne Lille Métropole possède la plus importante collection française d'art brut issue de la donation L. Aracine. C'est dans ce cadre et dans l'attente de la réouverture du musée que cette 8^e édition des « Chemins de l'art brut » - projet initié par le musée en 2002, afin d'éclairer l'œuvre et le parcours d'auteurs d'art brut - est proposée. L'exposition retrace l'histoire de la collection depuis ses prémices, dans les années 1970, jusqu'à sa donation en 1999. Jusqu'au 15 décembre 2009 **Institut National d'Histoire de l'art.**

Chevalier (Miguel)

«Fractal flowers in vitro» Cette installation de réalité virtuelle interactive multisensorielle réalisée avec la collaboration de Jacopo Baboni Schilingi, compositeur et Annick Menardo, parfumeur, aborde la question très présente dans l'imaginaire contemporain d'une nature totalement artificielle, fantasmée et fabriquée par l'homme. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée de la Chasse et de la Nature.**

Chomo

«Le débarquement spirituel» Chomo a créé un univers imaginaire en pleine forêt de Fontainebleau constitué d'architectures, sculptures, peintures, écritures qu'il a baptisé le « Village d'Art Preludien ». Pour la première fois, l'ensemble de cet espace imaginaire est présenté au travers d'une installation photographique monumentale. Sont également exposées des sculptures et peintures. Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée de la Halle Saint-Pierre.**

«Choses lues, choses vues»

Exposition conçue et réalisée par Alain Fleischer et produite par Le Fresnoy. Quelque 90 écrans vidéos, repartis sur les places ou travaillant habituellement ceux qui viennent en bibliothèque, montrent de courts films de 3,5 ou de 7 minutes ou une lecture est mise en scène dans une situation et dans un lieu particuliers. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.**

«Le cirque sort sa science»

Manipulez, expérimentez pour découvrir les lois de physique qui se cachent derrière les numéros de cirque. Jusqu'au 31 août 2010 **Vitry-sur-Seine (94). Exploradôme.**

«CLICK ! 99 + 1 chefs-d'œuvre de la photographie»

L'exposition rassemble une centaine de photographies parmi les plus emblématiques du XX^e siècle, provenant de la riche collection de la Fondation Piras. Jusqu'au 28 novembre **Mairie du 5^e.**

N «Cocteau intime»

Une soixantaine de dessins jamais exposés qui retracent la carrière de dessinateur du poète dans sa diversité et aussi dans ce qu'elle a de plus secret. Du 21 novembre au 31 décembre 2009 **Le Louvre des Antiquaires - Galerie Bert.**

«Commémuration»

Sont rassemblées symboliquement pour l'occasion, des toiles de 2mx1m réalisées par l'association d'Anvers aux Abbesses. Jusqu'au 20 novembre **Espace Beaujon.**

«Corps de Synthèse»

Dans cette exposition, le collectif boDig propose à travers plusieurs installations un aperçu de l'émulation, du métissage des cultures et des populations dont la Turquie se veut être le creuset, plaque tournante entre l'Orient et l'Occident. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Enghien-les-Bains (95). Centre des Arts d'Enghien-les-Bains.**

«Cosmos, un cheminement jusqu'aux confins de l'Univers»

Ce voyage dans l'espace et le temps permet de découvrir, par étapes successives, la structure de l'Univers par échelles de dimensions et de distances, l'histoire du cosmos et son évolution depuis le big bang, la formation et l'origine des galaxies. Jusqu'au 22 novembre **Palais de la Découverte**

Covrig (Doru)

C'est aux bronzes et à une sélection de dessins de Doru Covrig, sculpteur contemporain d'origine roumaine, que l'exposition du musée est consacrée. Jusqu'au 17 janvier 2010 **La Varenne Saint-Hilaire (94). Musée de Saint-Maur, Villa Medici.**

«Crim'expo, la science enquête»

L'exposition invite au fil d'une enquête palpitante dont le visiteur est le héros, à découvrir toutes les disciplines de la science criminalistique. Installée sur 600 m², elle est structurée en plusieurs parties bien délimitées : la scène de crime, huit laboratoires scientifiques pour découvrir des indices et enfin, quatre zones (portrait-robot, interrogatoire, inculpation et épilogue) pour conclure l'enquête. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**.

Cros (Henry)

«Du rêve antique à l'expérimentation scientifique». A l'occasion du Salon du dessin, le musée rend hommage à Henry Cros, peintre, sculpteur et céramiste. Découvrez ou redécouvrez ses œuvres graphiques (32 au total) présentées par roulement, ses pâtes de verre, ses peintures à la cire et ses céramiques récemment restaurées. Jusqu'au 28 février 2010 **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris**.

«D'Hermès au SMS...

Où la saga du message»

L'exposition présente l'histoire de la communication entre les hommes et de leur génie à toujours inventer de nouveaux supports et moyens pour correspondre. Du rouleau de parchemin utilisé au Moyen Âge aux téléphones mobiles et ordinateurs transmettant nos courriers électroniques, les supports et les formes du message ont varié avec le développement des techniques. Jusqu'au 6 mars 2010 **Musée de la Poste «L'Adresse»**.

«D'Izmir à Smyrne, découverte d'une cité antique»

Cette exposition retrace le passé antique de la ville d'Izmir, connue sous le nom de Smyrne, à travers quelque cent trente œuvres issues des collections du Musée archéologique d'Izmir, du Metropolitan Museum of Art de New York, de la BnF et du musée du Louvre. Jusqu'au 18 janvier 2010 **Musée du Louvre**.

«Dali d'or & bijoux de Gala»

L'Espace Dali se transforme en écrin et abrite pour la première fois la collection de bijoux et d'objets d'or conçus par Salvador Dali. Plus de vingt somptueuses pièces illuminent la plus grande exposition des œuvres du Maître catalan en France. Or, platine, pierres précieuses, perles, et diverses matières nobles fusionnent pour former autant de motifs végétaux, animaux, symboles religieux et objets divers prouvant à quel point rien n'échappe à l'attention du Maître. Jusqu'au 20 janvier 2010 **Espace Dali**.

«Dans l'atelier de Fragonard. Marguerite Gérard, artiste en 1789»

L'exposition compte soixante tableaux et dessins, empruntés en Europe et aux États-Unis. Outre des œuvres de Marguerite Gérard et de Fragonard, elle présente des portraits contemporains montrant les sources de l'artiste et le succès de la mode des portraits intimistes au début du XIX^e siècle jusqu'à la photographie. Jusqu'au 6 décembre 2009 **Musée Cognac-Jay**.

«De Byzance à Istanbul. Un port pour deux continents»

L'exposition rassemble environ trois cents objets des collections publiques turques, françaises et internationales. En épilogue, une place privilégiée est réservée au port de

Theodosie récemment découvert sur le site de Yenikapi, au centre d'Istanbul, future station du métro qui reliera les rives européenne et asiatique du Bosphore. Jusqu'au 25 janvier 2010 **Galeries nationales du Grand Palais**.

«Deadline»

L'exposition propose un regard sur une sélection d'artistes disparus au cours des vingt dernières années. Conscients de l'approche de la mort, en raison de la vieillesse ou de la maladie, ces artistes donnent à leur production (peintures, photographies, installations, sculptures, vidéos) une intensité nouvelle qui atteint parfois une plénitude inattendue. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris**.

N «Décollages / zone de créations turbulentes»

Pour cette exposition, l'association «La femme tentaculaire», a réuni des artistes aux parcours variés se questionnant sur la création actuelle de la forme artistique du collage et de ses moyens de diffusion. Du 19 au 22 novembre **L'Avant - Rue**.

Defasten

«Strange days». Réalisateur, chef opérateur, animateur, Defasten aka Patrick Doan est un touche à tout de l'audiovisuel. Douze de ses œuvres sont présentées ici. Et à travers elles, se dessine un fil conducteur : d'abord, ses thèmes de prédilection : l'homme, la ville, le paysage, l'information. Puis sa technique de découpage, de fragmentation des images, l'absence de paroles, de dialogue. Mots et chiffres s'inscrivent sur l'image. Jusqu'au 16 janvier 2010 **Issy-Les-Moulineaux (92), Espace culturel Le Cube**.

Defraoui (Silvie)

«Sombras electricas». L'artiste a développé un travail de vidéos, photos, installations, objets et publications qui intègre des références aux cultures orientales et occidentales, analyse les mécanismes de la mémoire tout en jouant sur une multitude d'éléments décoratifs. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Centre culturel Suisse**.

Delhove (Luce)

«S'inventer : poésies d'éventail». Les œuvres de Luce Delhove découlent de son observation de la nature. Elle sculpte les matériaux en légèreté et souplesse comme les plis d'une feuille d'éventail. Jusqu'au 14 janvier 2010 **Musée de l'Eventail**.

«Delpire & Cie»

Cette exposition témoigne du rôle de ce découvreur et promoteur d'images dans la mise en valeur et la reconnaissance de la photographie au cours des dernières décennies. Organisée en huit espaces, elle rassemble environ 500 photographies (tirages originaux, agrandissements, reproductions) et 150 documents originaux (livres, revues, catalogues). Jusqu'au 24 janvier 2010 **Maison Européenne de la Photographie**.

«Denise Colomb aux Antilles. De la légende à la réalité, 1948-1958»

La photographe a réalisé deux reportages en Martinique, en Guadeloupe et en Haïti en 1948 et 1958. Cette exposition présente environ 120 tirages photographiques et une sélection de documents (notes, récits de voyage, livres et coupures de presse). Jusqu'au 27 décembre 2009 **Jeu de Paume, site Sully, Hôtel de Sully**.

«Le dernier voyage d'André Malraux en Haïti. La découverte de l'art vaudou»

Présentation d'un ensemble de tableaux vaudous de peintres haïtiens, photos sur Haïti, sculptures caraïbes et africaines et projection des 13 films de la série «Journal de voyage avec André Malraux, à la recherche des arts du monde entier» réalisés par Jean-Marie Drot en 1975/76. Jusqu'au 11 décembre 2009 **Musée du Montparnasse**.

«Des matières à l'objet»

L'exposition pose la question de l'appropriation et de la transformation de la matière. Quelle soit végétale, animale ou minérale, c'est elle qui est manipulée et façonnée pour servir l'expression individuelle. Afin de rendre compte de cette métamorphose qui s'opère tous les jours dans les ateliers, chaque pièce est accompagnée des matières premières qui la constituent. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Paris-Ateliers Nationaux**.

Design à la cour

Objets de série et d'exception de la cour de 1804 à 1870, mais aussi des acquisitions par l'Etat d'œuvres de designers de ces trente dernières années dans les collections du Château et du Centre National des Arts Plastiques. Jusqu'au 30 novembre **Fontainebleau (77), Château et jardins**.

«Dessiner le design»

L'exposition interroge le rôle du dessin, manuel et numérique, dans le processus actuel du design à travers les projets d'une sélection des plus grands designers d'aujourd'hui. Pres de 200 dessins sur papier sont présentés dans la nef dans une scénographie de François Bauchet. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Les Arts Décoratifs**.

Di Rosa (Hervé)

Depuis plus de 15 ans, l'artiste court le monde, peint, dessine, grave à la recherche d'un message artistique inédit. Il sillonne le globe en quête de techniques artisanales méconnues ou tout simplement ignorées. Pour sa 7^e exposition, l'établissement accueille les peintures et sculptures d'Hervé Di Rosa. Jusqu'au 22 novembre **Serris (77), La Vallée Village**.

«Dix années d'acquisitions, 1999 - 2009»

Une exposition pour découvrir comment le musée enrichit ses collections afin d'étudier et de faire connaître l'histoire de toutes les marnes. Objets achetés en salles des ventes, dons de particuliers ou de collectionneurs, la palette des objets est très vaste. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Musée de la Marine**.

N «Dolores»

En France, une femme meurt tous les deux jours suite à des violences conjugales. L'installation se base sur ce constat. Une accumulation de poupées blessées pour sensibiliser à ce phénomène de société dramatique. Du 25 novembre au 5 décembre 2009 **Mairie du 18^e arrdt.**

«Dysfashional Paris / Berlin»

Consacrée à la mode, Dysfashional n'expose pas de vêtements, mais scénarise tous ces matériaux qui font de la mode un dispositif de représentation de soi et de migration identitaire. L'exposition ne définit pas la mode, mais met en jeu la vision de créateurs et d'artistes d'horizons divers pour aborder ce domaine aussi involontairement qu'essentiel. Jusqu'au 29 novembre **Passage du desir**.

«L'Ecole de la liberté. Etre artiste à Paris 1648-1817»

Les Beaux-arts de Paris présentent plus de deux cents œuvres issues de leurs collections traitant de ce thème universel qui est la liberté de l'artiste. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Galeries d'exposition**

N «Ecostream»

Dans son dernier travail, intitulé «Ecostream», Guillaume Janot explore par la photographie certains environnements artificiels ou reconstitués. Le titre de la série qui est aussi le titre de l'exposition est emprunté à un lieu particulier d'un grand parc public de Pékin. Du 18 novembre au 19 décembre 2009 **Fondation d'Entreprise Ricard**.

«elles@centrepompidou»

Dans un parcours thématique et chronologique, l'accrochage réunit une sélection de plus de 500 œuvres de plus de 200 artistes, du début du XX^e siècle à nos jours. Des figures emblématiques telles Sonia Delaunay, Frida Kahlo et tant d'autres pour la partie historique voisinent avec les grandes créatrices contemporaines parmi lesquelles on peut citer Sophie Calle, Annette Messager, Louise Bourgeois. Jusqu'au 24 mai 2010 **Centre Pompidou**

«Emir Kusturica & The No smoking Orchestra»

Exposition de photographies à l'occasion du 10^e anniversaire du groupe «Emir Kusturica & The No smoking Orchestra» de Dragan Teodorovic-Zeko, photographe officiel du groupe. Jusqu'au 19 décembre 2009 **Centre culturel de Serbie**.

Ensor (James)

Première rétrospective présentée à Paris depuis 1990, cette exposition entend montrer le jeu de rupture et de continuité perpétuellement pratiqué par Ensor. En 90 œuvres, tableaux, dessins, gravures et en quatre parties, elle permet de reconsidérer ce peintre toujours étrange. Jusqu'au 4 février 2010 **Musée d'Orsay**.

«Epidémik, l'expo contagieuse»

L'exposition met en scène les épidémies passées et à venir. Celles qui ont marqué l'histoire de l'humanité et celles qui menacent. Elle donne à comprendre les enjeux sanitaires, sociaux, économiques et politiques soulevés par les crises épidémiques et le rôle que chacun, citoyen ou décideur, peut jouer pour prévenir et lutter contre ces maladies. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**.

«L'épopée tour Eiffel»

Au travers d'objets divers, d'affiches, de photographies, de dessins mais aussi de films et de dispositifs interactifs, l'exposition célèbre le 120^e anniversaire de l'inauguration de l'un des monuments les plus visités et les plus connus au monde. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Tour Eiffel**.

«Ex nugis seria. D'Afrique et d'ailleurs»

Un choix de Régis Durand dans la collection de photographies de Freddy Denaes, producteur de cinéma et éditeur. Jusqu'au 20 décembre 2009 **Nogent-sur-Marne (94), Maison d'Art Bernard Anthonioz**.

N «L'Exposition collective des artistes du 12^e»

La maine expose durant une quinzaine de jours les œuvres des artistes du 12^e arrondissement de Paris. Du 26 novembre au 10 décembre 2009 **Mairie du 12^e arrdt, salle des Fêtes**.

«Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV»

Louis XIV, homme de goût et amateur d'art, est à l'honneur à la Galerie des Gobelins. En effet, une partie de sa superbe collection de tapisseries des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles l'une des plus grandes existantes au monde est exposée au Mobilier national en parallèle de l'exposition «Louis XIV l'homme et le Roi» au Château de Versailles. Jusqu'au 7 février 2010 **Galerie des Gobelins**.

«Fauves et expressionnistes, de Van Dongen à Otto Dix»

Cinquante œuvres d'artistes expressionnistes et fauves issues des collections du musée Von der Heydt de Wuppertal. A travers ces chefs-d'œuvre, l'exposition offre un panorama de l'évolution de l'art moderne de l'expressionnisme à la Nouvelle objectivité. Jusqu'au 20 février 2010 **Musée Marmottan-Monet**.

«Fellini, la Grande Parade»

L'exposition se compose d'une sélection de photographies, de dessins de magazines d'affiches, mais aussi d'extraits de films de bouts d'essai de scènes coupées de films amateurs d'actualités d'époque et d'interviews. Un certain nombre d'œuvres et de documents sont présentés au public pour la première fois. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde**.

«Festival de création contemporaine»

Ce nouveau festival invite le public à la découverte de la création d'aujourd'hui, sous toutes ses formes et dans tous ses états et offre au public la rencontre avec des créateurs de tous les horizons. Il propose un panorama considérable d'œuvres, à l'image de l'interdisciplinarité du Centre, renouant ainsi avec les fondamentaux qui ont présidé à sa création. Jusqu'au 23 novembre **Centre Pompidou**.

«Fleuves»

A l'occasion des 20 ans de la chute du mur de Berlin, le Cneai présente l'exposition «Fleuves», un dialogue entre deux collections de multiples et de publications d'artistes croisant les territoires d'Europe centrale et occidentale. La collection de la Gandy Gallery et le fond Fmra du Cneai prennent leur source dans des années décisives pour l'art contemporain. Jusqu'au 17 décembre 2009 **Chatou (78), Cneai**.

«France - Angleterre à Carnavalet, caricatures anglaises au temps de la Révolution et de l'Empire»

Une quarantaine de caricatures anglaises de l'époque de la Révolution et de l'Empire, sélectionnées parmi les 200 conservées dans les riches collections d'estampes du musée. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Carnavalet**.

N «François 1^{er} et Soliman le magnifique. Les voies de la diplomatie à la Renaissance»

Cette exposition retrace les tenants et aboutissants de ce rapprochement stratégique du Royaume de France avec l'Empire ottoman à tra-

vers des œuvres d'art évocatrices, manuscrits, objets d'orfèvrerie. Du 18 novembre au 15 février 2010 **Ecoven (95), Musée national de la Renaissance, Château d'Ecoven**.

Gaudriault (Caroline), Rancinan

«Metamorphoses & natures mortes». Comme dans leurs spectaculaires précédents projets, tous empruntés de beauté, d'esprit et d'universalité, c'est en témoins éveillés de notre époque de notre société et de ses grands bouleversements que ce duo alliant image et écrit a réalisé cette nouvelle fresque composite. Jusqu'au 30 novembre **Palais de Tokyo**.

«Généérations, un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France»

Sportifs, chanteurs, peintres, romanciers, hommes politiques, syndicalistes, acteurs ou poètes. Célèbres pour quelques-uns, méconnus pour la plupart, ils ont fait notre histoire. A travers la musique, le cinéma, la littérature, les arts plastiques, le théâtre, cette rétrospective retrace un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France. Jusqu'au 18 avril 2010 **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée**.

Gillet (Guillaume)

«Architecte des Trente Glorieuses». Présentation de dessins, maquettes, photographies originales et imprimées permettant de découvrir quelques unes des œuvres des plus célèbres d'un des architectes les plus représentatifs des Trente Glorieuses. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot**.

Girard (Thierry)

40 photographies sur les traces d'un voyage archéologique et littéraire de Victor Segalen. Elles présentent des paysages qui rappellent de manière décalée ceux de la peinture classique chinoise. Des saynètes urbaines côtoient un monde à la fois flottant et figé. Les vestiges archéologiques restent également présents, rappel quotidien de Segalen. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Versailles (78), Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth**.

N Giraud (Joël)

«Histoires d'Atelier». Formes abstraites et recherches de volume servent la sculpture et la peinture de l'artiste. Maîtrisant le travail d'après le modèle vivant, il n'hésite pas à l'évoquer dans ses peintures. Du 19 au 22 novembre **Ormoy-la-Rivière (91), Salle du Conseil Municipal de la Mairie**.

«Le Grand Pari(s)»

Exposition des travaux des 10 équipes d'architectes qui ont participé à la consultation internationale sur l'avenir de la métropole parisienne lancée en juin 2008. Elles ont travaillé sur deux chantiers de recherche : «La métropole du XXI^e siècle de l'après-Kyoto» et «Le diagnostic prospectif de l'agglomération parisienne». Jusqu'au 22 novembre **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot**.

«Les grands monuments de Lutèce, premier projet urbain de Paris»

L'exposition dresse le portrait du Paris antique à travers ses principaux édifices civils, du I^{er} au IV^e siècle ap. J.-C. et montre ce que la capitale d'aujourd'hui doit à sa toute première urbanisation. Jusqu'au 28 février 2010 **Crypte archéologique**.

N Grinberg (Anouk)

Anouk Grinberg leve le voile sur une part inconnue de sa creativite en exposant pour la premiere fois ses pastels. Personnages publies du quotidien, les bonshommes auxquels elle donne forme se revelent desarmants d'humanite. Du 22 novembre au 19 decembre 2009
Espace Bergruen.

«Habiter 2050»

L'exposition est a la fois une œuvre d'art, un terrain d'exploration et une fiction qui questionne le monde en devenir et donne a experimenter la diversite des futurs au grand public. Petits et grands sont invites a se projeter en 2050, a repenser l'evolution du monde, a le recrer en imaginant leur propre scenario. Jusqu'au 8 mars 2010
Centre Pompidou.

Hodges (Jim)

«Love, etc » Qu'il s'agisse de fines toiles d'araignees en chaine argentee de photos decoupees, d'assemblages de partitions musicales, de fleurs epinglees ou de miroirs casses dessinant une autre image de la realite, Jim Hodges exprime par son travail sa vision originale d'un monde marque tant par la beaute et la joie de vivre que par la maladie et la mort. Pour l'occasion une soixantaine d'œuvres de l'artiste sont presentees. Jusqu'au 18 janvier 2010
Centre Pompidou.

«Hommages à Toulouse-Lautrec affichiste»

26 affiches sur les 31 qu'il a realisees sont presentees en regard de l'hommage de cent graphistes contemporains venant de 24 pays, realise a l'occasion du centenaire de sa mort en 2001. Reunis sous le titre de « Nouveau salon des cent », ils temoignent de l'actualite et de la vitalite de l'apport de Toulouse-Lautrec. Jusqu'au 3 janvier 2010
Les Arts Decoratifs.

«Hors court. Les stars du tennis par Harcourt»

Cette exposition de photographies de joueurs, realisees depuis 1994 durant les Internationaux de France par le celebre studio Harcourt, montre sous un nouveau jour les champions de tennis les plus emblématiques de ces dernieres annees. Jusqu'au 30 juin 2010
Musee de Roland-Garros.

N «H1nArt»

Est2, reseau de creation et de diffusion en arts visuels et plastiques du Grand Est parisien, organise une exposition sur la surabondance de l'image et sa « pandémie ». Du 24 novembre au 12 decembre 2009
Pavillon Carré de Baudouin.

Ibanez

«60 ans de peinture 1948-2008» Ce peintre n'expose que tres rarement. L'artiste a decide de confier a Artevie l'organisation d'une exposition retrospective de son œuvre. Sont presentees pour l'occasion 45 toiles, des œuvres sur papier et des ceramiques. Jusqu'au 10 janvier 2010
Lorrez-le-Bocage (77). Espace d'Art Contemporain International.

N «Imaginaire»

Une dizaine d'artistes plasticiens photographes videoastes explorent ce vaste territoire et ses champs multiples, melant fantasme pur et traces d'un monde passe, present, ou peut-être futur. Du 20 au 29 novembre
Espace Communes.

«Into Irish Drawing»

Une exposition collective qui presente le travail de vingt-deux artistes contemporains specialises dans le dessin, parmi lesquels Claire Carpenter, Alice Maher, Nick Miller, Isabel Nolan, Jim Savage. Jusqu'au 18 decembre 2009
Centre culturel Irlandais.

«lonesco»

L'exposition consacre a l'œuvre d'Eugène Ionesco marque a la fois le centenaire de sa naissance et le don de ses archives a la BnF. Pres de trois cents pieces, reunies en sept themes -ou obsessions-, explorent ainsi l'univers de celui qui reste aujourd'hui l'un des auteurs les plus joues dans le monde. Jusqu'au 3 janvier 2010
Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand.

«Iran 1979/2009 : entre l'espoir et le chaos»

Une exposition qui rassemble trois generations de photographes iraniens. Ces photographes montrent l'evolution des complexites sociales et individuelles et des photos de vie quotidienne et intimistes des Iraniens d'aujourd'hui. Jusqu'au 20 decembre 2009
Musée de la Monnaie de Paris.

N «Isadora Duncan (1877-1927), une sculpture vivante»

L'exposition retrace par le biais de photographies, d'ouvrages et de documents la vie tumultueuse et la carriere d'Isadora, ses tournées mondiales et ses ecoles de danse. Des portraits peints par Eugene Carriere ou des clichés d'époque d'Edward Steichen ou Arnold Genthe representent cette femme audacieuse et moderne. Du 20 novembre au 15 mars 2010
Musée Bourdelle.

Jadikan

«Lightning project» De ses sorties nocturnes, ses photographies en gardent la trace. Guilhem Nicolas aka Jadikan travaille la nuit et expose le jour son « Lightning Project ». Jusqu'au 16 janvier 2010
Issy-Les-Moulineaux (92). Espace culturel Le Cube.

«Jean-Paul Marcheschi, Les Fastes»

Le peintre abandonne le pinceau pour le flambeau, la cire et la sue. A travers d'immenses installations melant peintures et sculptures, l'exposition invite a traverser des theatres d'eau des livres, des lacs et des sommets parcourus de grands oiseaux, d'etoiles, et de crânes. Jusqu'au 14 fevrier 2010
Nemours (77). Musee de Prehistoire d'Ile-de-France.

Kang (Na-Rae)

«Intimes etrangers» Dans son travail de photographe, Kang Na-Rae nous donne a voir toutes ces choses parfois ennuyeuses mais qui peuvent neanmoins être tres importantes pour l'être humain et ses relations personnelles. C'est, entre autres, le cas des rapports familiaux que l'artiste aborde a travers ses photographies. Jusqu'au 11 decembre 2009
Centre Culturel Coreen.

Kenna (Michael)

La BnF consacre une exposition retrospective au grand photographe anglais Michael Kenna. Deux cent dix photographies en noir et blanc temoignent de son œuvre et montrent la puissance de son style reconnaissable entre tous, la liberte de sa vision et le raffinement de ses somptueux tirages argentiques. Jusqu'au 24 janvier 2010
Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.

Kosuth (Joseph)

«Ni apparence ni illusion» Des phrases en français ecrites en neons blancs sont suspendues le long des remparts medievales. Joseph Kosuth, artiste majeur de la scene contemporaine internationale, investit les espaces historiques du Louvre pour offrir au regard du visiteur une œuvre dense et lumineuse. Jusqu'au 21 juin 2010
Musée du Louvre.

N Lamers (Kiki)

Cette annee, l'artiste peintre neerlandaise Kiki Lamers est la laureate du Prix Jordaen-van Heek 2010 et une importante exposition lui est consacre, la toute premiere en France. Du 19 novembre au 24 janvier 2010
Institut neerlandais.

«Lanterne magique et film peint, 400 ans de cinema»

L'exposition revele les richesses des deux plus belles collections mondiales de plaques de verre pour lanterne magique peintes a la main entre 1659 et les annees 1920, celles de la Cinematheque française (18 000 images) et du Museo Nazionale del Cinema de Turin (8 000 images). Jusqu'au 28 mars 2010
La Cinematheque française, Musée du cinema.

Lazar (Florence)

«Faire» Presentation d'œuvres videos d'apres-guerre en ex-Yougoslavie «Les Paysans» «Confession d'un jeune militant», «La priere» et «Etoile Rouge» et photographies sur la construction de l'identite. Jusqu'au 10 janvier 2010
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.

Lebel (Jean-Jacques)

«Soulèvement» Depuis 1955 Jean-Jacques Lebel expose, ecrit, edite, s'engage dans les processus collectifs. Artiste avant tout, organisateur d'expositions, de festivals, toutes les formes de sa trajectoire d'agitateur inspire constituent des elements inseparables de son travail de plasticien. Ce sont quelques productions de l'imaginaire de cet artiste de ce passeur, de cette figure marquante des avant-gardes des cinquante dernieres annees que cette exposition presente. Jusqu'au 17 janvier 2010
La maison Rouge, Fondation Antoine de Gaibert.

«La légende du roi Arthur»

L'exposition, centree sur l'époque medievale, interroge l'histoire du personnage et du mythe, et met en scene le monde merveilleux d'Arthur. Pres de cent cinquante pieces -des manuscrits medievales enluminés aux films des Monthy Python- parmi les plus belles œuvres inspirees des aventures arthurienes invitent a un voyage au cœur de la legende, ou le reel se mele a l'imaginaire. Jusqu'au 24 janvier 2010
Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand.

N «Livres finlandais de photographies»

L'exposition reunit des ouvrages qui mettent en valeur aussi bien la qualite photographique que differents artistes que le livre lui-même, en tant qu'objet. L'accent est mis sur les livres recents, publies en Finlande entre 2007 et 2009, mais quelques joyaux plus anciens sont egalement exposes. Du 18 novembre au 5 decembre 2009
Institut finlandais.

«Louis XIV : l'homme et le roi»

L'exposition rassemble plus de 300 œuvres exceptionnelles provenant de collections du monde entier, et jamais reunies jusqu'a

aujourd'hui. Peintures, sculptures, objets d'art, mobilier sont ainsi exposés. Ces chefs-d'œuvre pour certains jamais présentés en France depuis l'Ancien Régime, permettent au public de mieux connaître le célèbre monarque tant par ses goûts personnels que par son image publique. Jusqu'au 7 février 2010 **Versailles (78), Château de Versailles.**

«Le Louvre invite Umberto Eco. Mille e tre»

A l'occasion de l'invitation faite à Umberto Eco sur le thème du « Vertige de la liste », le musée présente une exposition d'œuvres graphiques anciennes et contemporaines « Mille e tre » Jusqu'au 8 février 2010 **Musée du Louvre.**

Luc (Marc)

«Orchestres» Exposition autour du peintre Marc Luc sur les thèmes de la musique et des Seychelles. L'artiste offre une peinture très colorée, qui n'est pas sans évoquer Nicolas de Stael. Jusqu'au 22 novembre **Evry (91), Musée Paul Delouvrier.**

«Ma Terre première, pour construire demain»

Par le biais de manipulations simples, l'exposition invite le visiteur à s'interroger sur la composition de la terre crue, à étudier le comportement des grains et à découvrir les techniques de construction anciennes et contemporaines. Un mur d'images interactif présente de nombreux exemples d'habitations et de constructions en terre à travers le monde. Jusqu'au 27 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«Le Mac, 25 ans déjà !»

Une exposition retrospective sur l'histoire de Macintosh. Mise en place à l'occasion de ses 25 ans, elle retrace à travers une scénographie originale l'évolution de la machine et celle de la marque. Jusqu'au 31 décembre 2009 **La Défense (92), Musée de l'Informatique.**

N «MACparis»

125 peintres, créateurs de volumes ou d'installations, photographes et vidéastes, prennent possession des 5 000 m² de l'espace Champéret. Du 19 au 22 novembre **Espace Champéret.**

«Madeleine Vionnet, puriste de la mode»

Première retrospective parisienne rendant hommage à l'une des plus grandes couturières françaises du XX^e siècle à travers cent trente modèles de 1912 à 1939 conservés aux Arts Décoratifs. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Les Arts Décoratifs.**

N Maison (Anne-Laure)

«Tableaux d'intimités» Dans le cadre de « Photo Levallois », l'artiste investit l'espace urbain. Les photographies sont montées sur des panneaux retrocédares. Chaque « tableau d'intimités » représente une architecture imaginaire constituée à partir d'une collection d'images de fenêtres photographiées au détour de ses promenades citadines et nocturnes. Du 20 novembre au 24 décembre 2009 **Levallois-Perret (92), Place de la République (En plein air).**

«Maisons de poupées, l'art de la miniature»

Présentation de la collection de maisons de poupées contemporaines de Madame Ingeborg Riesser, véritable pionnière dans le domaine de la miniature en France. Un ensemble de chefs-

d'œuvre provenant du monde entier comprenant des meubles, du textile, de l'argenterie, des céramiques. Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée de la Poupée.**

N «Maîtres du Nord»

L'établissement présente une sélection du très beau fonds de tableaux hollandais et flamands du musée des Beaux-Arts de Rouen. On y admire notamment les Maerten de Vos, le Pieter Aertsen et l'Allegorie d'Abraham Bloemaert. Du 19 novembre au 24 janvier 2010 **Institut néerlandais.**

«Matisse & Rodin»

L'exposition propose une réflexion sur ce que la maîtrise du Fauvisme avait pu déceler en Rodin, sur ce que ses œuvres peuvent nous dire des affinités, correspondances ou différences avec celles du grand sculpteur. Elle présente au public une très grande partie de l'œuvre sculptée de Matisse, aspect de l'œuvre du maître qui n'a pas fait l'objet d'une présentation spécifique à Paris depuis 1975. Jusqu'au 28 février 2010 **Musée Rodin.**

Maury (Jean-Pierre)

«Quelques objets de mauvais goût» Jean-Pierre Maury, sculpteur avec une façon insolite de voir les « choses » du sexe, présente quelques objets d'un goût fort discutable. Jusqu'au 31 mai 2010 **Musée de l'Érotisme.**

«Mékong, histoires d'hommes»

Réalisée par le photographe Lâm Duc Hiên, l'exposition offre aux passants des prises de vue des pays traversés par le Mékong autour du thème de l'eau et de la biodiversité. Jusqu'au 6 janvier 2010 **Grilles du Jardin du Luxembourg.**

«Mémoires de verre de l'Archéologie à l'Art contemporain»

Une exposition consacrée à l'art du verre depuis l'Antiquité jusqu'à la création contemporaine. Jusqu'au 28 décembre 2009 **Guiry-en-Vexin (95), Musée archéologique départemental du Val d'Oise.**

Mériel (Olivier)

«Paris Palerme dialogues de l'au-delà» Le visiteur des Catacombes est invité à découvrir une autre approche de la mort, à travers le regard du photographe Olivier Mériel. Jusqu'au 28 février 2010 **Les Catacombes.**

«Métiers d'art en scène - Mobilier, tapisserie, céramique»

Lampadaires, chaises, tapisseries, assiettes, jattes, créations en porcelaine ornent les vitrines du Palais Royal tandis que cinquante photographies exposées sur les grilles du jardin illustrent les gestes et savoir-faire traditionnels des artisans d'art du Mobilier national et de la manufacture nationale de Sèvres. Jusqu'au 28 janvier 2010 **Vitrines et Grilles du Palais Royal.**

«Mini-monstres - Jurassic Park en Amazonie»

Montrer ce qui n'a jamais été dévoilé, révéler des mystères inexplicables en utilisant des moyens que personne auparavant n'a utilisés. C'est l'ambition de l'exposition proposée à partir de l'ouvrage « Mini-monstres ». Douze panneaux géants nous entraînent en Amazonie, où l'on découvre la bizarrerie de

leur aspect, leurs différents langages, où l'on apprend ce qu'est un pronotum. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Muséum national d'histoire naturelle.**

Moninot (Bernard)

«La mémoire du vent. Éolothèque mondiale» Le musée invite Bernard Moninot à montrer, sous le titre « La mémoire du vent », une série de dessins de lumière projetée sur les murs de la mezzanine, au cœur du Parcours de la collection. Jusqu'au 27 décembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

Morel (Marie)

Des l'enfance Marie dessine, peint, écrit. À 20 ans, elle décide de faire essentiellement de la peinture. Le musée a l'honneur de présenter une série de peintures monumentales de cette artiste. Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée de la Halle Saint-Pierre.**

Mouffron (Joaquin)

«Hybrides : pantins, nus et cendres» Les deux séries de photographies présentées par Joaquin Mouffron privilégient un travail de mise en scène et de scénographie. Il explore les thèmes de la fatalité et de la fragilité humaine à travers une vision théâtralisée. Jusqu'au 29 novembre **Espace Canopy.**

«Mouvement brownien»

Cette exposition donne à voir des traces filmées du travail de Trisha Brown. Sans constituer une retrospective, les vidéos présentées évoquent un parcours artistique qui n'a cessé de se renouveler. Jusqu'au 4 décembre 2009 **Pantin (93), Centre national de la danse.**

«Le mystère Hammett»

La Bilpo propose une exposition sur la vie et l'œuvre de cet auteur américain (1894-1961) afin de présenter les racines du roman noir tel qu'on le connaît aujourd'hui. On y découvre, à travers des documents originaux et des éditions rares de ses romans et nouvelles, l'univers d'un écrivain qui a marqué la littérature américaine. Jusqu'au 27 mars 2010 **Bibliothèque des littératures policières.**

«Né dans la rue - Graffiti»

Une exposition consacrée au graffiti et au street art. Elle met en lumière l'extraordinaire vitalité d'un mouvement artistique qui a pris son essor dans les rues de New York au début des années 1970 et qui est rapidement devenu un phénomène mondial. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Fondation Cartier pour l'art contemporain.**

«Nous avons pris la liberté... Instantanés 1989/1990»

À l'occasion du 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, l'établissement présente « Nous avons pris la liberté. Instantanés 1989/1990 » de la Deutsche Kinemathek-Museum für Film und Fernsehen Berlin. Une sélection de photos et films privés réalisés entre mai 1989 et octobre 1990. Jusqu'au 22 décembre 2009 **Goethe-Institut.**

«L'Observatoire des innovations, 2^e génération»

Pour son premier renouvellement, l'Observatoire confronte innovation et développement durable. L'exposition propose aux visiteurs de se pencher sur quatre ensembles de réponses innovantes au défi de la croissance démographique galopante et des besoins énergétiques mon-

diaux. Les quatre domaines d'application sont l'efficacité énergétique, la chimie de demain, le trafic aérien et l'hydrogène. Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**.

«Observateur du design 10»

Pour la neuvième année consécutive, la Cité accueille l'Observateur du design vitrine des réalisations les plus marquantes et les plus innovantes en matière de création industrielle. Jusqu'au 21 février 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**.

Oehlen (Albert)

Conçue en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition présente « sa propre histoire de l'abstraction », en confrontant une série de peintures et de dessins récents inédits pour la plupart, à un ensemble d'œuvres des années 1980 et 1990. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris**.

«Ombres et lumière»

Un voyage initiatique à la découverte de ce double de nous-mêmes qui surgit ou disparaît au gré de la lumière, s'attachant à nos pas sans que l'on y prête attention. Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**.

«L'Or des Amériques»

Laissez-vous conter l'histoire de l'Or des Amériques à travers les nombreuses illustrations plus de 200 objets rares, vidéos ou dispositifs originaux qui ponctuent le parcours de l'exposition. Jusqu'au 11 janvier 2010 **Museum national d'histoire naturelle**.

«La ora na Tahiti, la Polynésie s'expose»

Avec le timbre-poste comme guide, l'exposition transporte le visiteur dans cet archipel à 17 000 km de la métropole, à la rencontre d'un patrimoine et d'une identité culturelle que les hommes et les femmes de Polynésie ont su préserver et continuent à faire vivre. Jusqu'au 30 janvier 2010 **Musée de la Poste « L'Adresse »**.

«Orlan. Unions mixtes, mariages libres et noces barbares»

L'exposition se concentre sur deux modes d'expression chers à l'artiste : la vidéo et surtout la sculpture que la problématique du rapport de l'œuvre au lieu essentielle dans les espaces si singuliers de l'abbaye, lui donne l'opportunité d'approfondir. Jusqu'au 8 mars 2010 **Saint-Ouen-l'Aumône (95), Abbaye de Maubuisson**.

«Palestine, la création dans tous ses états»

Depuis plus de vingt ans qu'il a ouvert ses portes, le musée s'est employé, année après année, à présenter la création contemporaine arabe dans le domaine des arts plastiques, au travers de plusieurs dizaines d'expositions monographiques, thématiques, retrospectives. C'est ce qu'il fait une nouvelle fois aujourd'hui, en donnant à voir à son public les travaux récents d'artistes palestiniens. Jusqu'au 22 novembre **Institut du Monde Arabe**.

N «Parcours d'ateliers d'artistes»

De nombreux artistes du parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse ouvrent leurs ateliers ce week-end. Une belle balade en perspective. Les 21 et 22 novembre **Yvelines (78), Parc naturel régional de la haute vallée de Chevreuse**.

N «Paris photo»

Le salon de la photographie 19^e, moderne et contemporaine, réunit 101 exposants dont 88 galeries et 13 éditeurs. Avec 75% de participation étrangère et 23 pays représentés, la sélection 2009 est remarquable par sa diversité géographique. Du 19 au 22 novembre **Carrousel du Louvre**.

Pat Andrea

L'artiste donne une nouvelle dimension au projet « Alice au pays des merveilles » en proposant des sculptures monumentales dans le parc du moulin. Jusqu'au 29 novembre **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78), Maison d'Elsa Triolet et Aragon**.

«Paul Ranson, fantasmagories et sortilèges»

Une invitation à découvrir l'univers étrange et fantastique de ce peintre naïf. L'exposition pose un regard neuf, plus intime, sur son travail en présentant pour la première fois ses œuvres de manière thématique et met en avant la féminité qui émane de ses créations. Jusqu'au 24 janvier 2010 **Saint-Germain-en-Laye (78), Musée départemental Maurice Denis « Le Prieuré »**.

Pelez (Fernand)

«La parade des humbles» L'exposition présente l'univers émouvant et singulier du peintre Fernand Pelez (1848-1913), dont la modernité trouve son enracinement dans le Paris populaire de la Belle Époque. Cette retrospective montre pour la première fois l'intégralité des peintures et dessins de Pelez conservés par le Petit Palais. Des prêts consentis par les collections privées et publiques contribuent à restituer dans toute sa diversité l'originalité du parcours de l'artiste. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris**.

«La photographie au XIX^e siècle dans les collections du musée Condé»

Le musée présente une sélection de ses plus belles épreuves à partir de 1854 : premier reportage de guerre de Roger Fenton durant la guerre de Crimée ; marnes de Gustave Le Gray ; architectures de Baldus et des frères Bisson, vues des Alpes par Braun, porcelaines de Sevres de Louis-Remy Robert. Jusqu'au 4 janvier 2010 **Chantilly (60), Château-Musée Condé**.

«Photoquai : 2^e biennale des images du monde»

Un parcours photographique extérieur sur les quais de la Seine, le long du musée du quai Branly. Cinquante photographes contemporains du monde entier, talents photographiques inconnus ou peu connus en Europe et provenant des grandes zones géographiques (Amérique du Sud et Amérique Latine, Amérique du Nord, Asie, Océanie, Afrique, Proche et Moyen-Orient) à découvrir. Jusqu'au 22 novembre **Musée du Quai Branly - Arts Premiers**.

«Pierres, peintures et insectes : les collections reçues en dation»

A l'occasion du 40^e anniversaire de la loi instituant la dation en paiement, le musée met à l'honneur ses trois importantes collections reçues en dation : la collection des minéraux de Roger Caillois ; la collection de coleoptères de Camargue et d'Histendae du monde entier de Jean Therond ; et la collection iconographique et documentaire de Katia et Maurice Krafft consacrée aux volcans. Jusqu'au 18 janvier 2010 **Museum national d'histoire naturelle**.

Pirès (José)

Le musée accueille l'artiste nîmois José Pires qui présente seize toiles et dix dessins sur le thème du gerrier occidental du Moyen Âge. L'artiste trouve son inspiration dans l'univers chevaleresque et ses valeurs : dans les personnalités et les légendes, entre l'histoire et la mythologie. Jusqu'au 30 novembre **Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides**.

Poliakoff (Serge)

«Le parcours d'une collectionneuse» Le musée présente une ensemble réuni par Dina Vierny de quinze huiles et de vingt gouaches de Serge Poliakoff (1900-1969). Jusqu'au 31 janvier 2010 **Musée Maillol - Fondation Dina Vierny**.

N «Portes ouvertes d'ateliers d'artistes»

Plus de cinquante artistes ouvrent les portes de leurs ateliers et invitent à explorer les repaires de la création artistique du 6^e arrondissement. Du 20 au 22 novembre **Paris 6^e**.

«Portrait d'une collection / Une collection de portraits»

Le musée poursuit la présentation de ses collections permanentes à travers 200 portraits photographiques, albums et documents, issus du fonds du musée. Ce choix constitue un témoignage unique sur l'écrivain et son entourage. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Maison de Victor Hugo**.

«Portraits croisés, photographies du musée du quai Branly»

Pour cette 2^e édition de Photoquai, le musée du quai Branly présente au Pavillon des Sessions une sélection de portraits issus de sa collection photographique, œuvres anonymes anciennes ou d'auteurs connus, et datant de la fin du XIX^e siècle aux années 1960. Jusqu'au 30 novembre **Musée du Louvre**.

«La Poste vue par... l'école Estienne»

La Poste, grâce à son musée, donne carte blanche aux étudiants des écoles d'art pour se laisser décrire en toute liberté. Ce projet offre aux élèves de l'école Estienne une salle pour exposer leur vision de La Poste. Jusqu'au 9 janvier 2010 **Musée de la Poste « L'Adresse »**.

«Premiers photographes au Maroc 1870-1939»

La collection Guy Joubert est la plus grande collection de photographies sur le Maroc en mains privées. Cet ensemble photographique rare et unique couvre cent ans d'un regard occidental fasciné par le Maroc. En effet, les photographes représentés dans la collection sont originaires de divers pays d'Europe, entourés de quelques anonymes. Jusqu'au 29 novembre **Gentilly (94), Maison de la Photographie Robert Doisneau**.

«Présence africaine. Une tribune, un mouvement, un réseau»

Pour l'exposition, archives sonores et filmiques, photographies inédites, documents historiques et œuvres viennent témoigner de l'importance historique de « Présence Africaine » et du rôle que cette revue a joué durant les vingt premières années de son existence. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Musée du Quai Branly - Arts Premiers**.

«Quarez - affiches»

Créateur des spectaculaires affiches du festival « Pans quartier d'été », Michel Quarez occupe une place originale dans le paysage actuel de l'affiche car il est l'un des derniers représentants d'un genre presque disparu : l'affichiste véritable. Pour l'occasion, 78 affiches sont présentées à nu en lumière froide, dans un dispositif minimal. Il s'agit de la première retrospective à Paris consacrée à ce grand affichiste français contemporain. Jusqu'au 2 janvier 2010 **Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens.**

«400 ans après Galilée : Le système solaire revisité»

Construite autour de textes, d'interviews d'experts, de photographies de films mais aussi d'œuvres d'art contemporain, de météorites et de maquettes de robots, l'exposition rend compte de l'actualité sur le sujet en soulignant les progrès accomplis mais aussi les nombreuses zones d'ombre encore à élucider. Jusqu'au 30 avril 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

Rekula (Heli)

Artiste protéiforme Heli Rekula aborde dans ses photographies et vidéos des thèmes tels que l'image du corps de la femme et notre rapport à la nature. Jusqu'au 10 décembre 2009 **Institut finlandais.**

«Rencontres photographiques du 10^e»

La manifestation présente une exposition collective issue d'un concours organisé par la Bibliothèque Château d'Eau et la Mairie du 10^e en mai 2009. Jusqu'au 28 novembre **Mairie du 10^e.**

«Renoir au XX^e siècle»

L'exposition est construite selon une double perspective : faire redécouvrir une période et des aspects méconnus de l'œuvre de Renoir (les peintures décoratives, les dessins, la sculpture...), tout en restituant le rayonnement de son art dans la première moitié du XX^e siècle en France. Elle rassemble une centaine de tableaux, de dessins et de sculptures de Renoir provenant de collections publiques et privées du monde entier. Jusqu'au 4 janvier 2010 **Galerie nationales du Grand Palais.**

N «La révolution à la poursuite du crime ! Le justiciable devant les tribunaux criminels à Paris 1790-1792»

Pres de 80 pièces inédites, en majorité extraites des fonds judiciaires des Archives nationales, font revivre une délinquance ordinaire à Paris que les journées révolutionnaires ont rejetée dans l'ombre. Du 18 novembre au 15 février 2010 **Musée de l'histoire de France Archives Nationales - Hôtel de Soubise.**

«La Révolution française, trésors cachés du musée Carnavalet»

L'exposition regroupe 200 pièces d'une grande variété (dessins, gravures, peintures, objets d'art, sculptures) autour d'œuvres phares comme le projet de David (1748-1825) pour un rideau de l'Opéra représentant le « Triomphe du peuple français ». Elle suit un parcours chronologique retraçant les grands événements, tels le Serment du Jeu de Paume, la prise de la Bastille. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Carnavalet.**

«Rien qu'un battement aux cieux... L'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé»

Sont exposés des portraits et des scènes présentant des femmes avec des éventails, des éventails peints par des artistes, des éventails servant de support à des poèmes, des dedicaces ou des hommages et des éventails ayant appartenu à des femmes de l'entourage de Mallarmé. Jusqu'au 21 décembre 2009 **Vulaines-sur-Seine (77). Musée départemental Stéphane Mallarmé.**

«Robert Combas à la revoyure !»

L'artiste expose des œuvres-clés de la fin des années 70 à aujourd'hui : pour la plupart jamais montrées, qui retracent le parcours foisonnant d'un artiste majeur de l'art contemporain, précurseur de la Figuration libre. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Saint Gratien (95). Espace Jacques Villegele.**

Rodier (Béatrice)

«Hommage à la femme» Une exposition empreinte de féminité, de sensualité et de vie à travers des sculptures en terre cuite patinée. Jusqu'au 27 novembre **Maine du 5^e, salle du Souvenir.**

Ruiz Guinazu (Cristina)

L'artiste présente un ensemble de peintures récentes et certaines inédites, consacrées aux paysages de Patagonie à partir de ses mémoires d'enfance. Jusqu'au 29 novembre **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78). Maison d'Elsa Triolet et Aragon.**

«Salon artistique»

Cette année le 54^e salon rend un hommage particulier au grand artiste de renommée internationale, disparu l'année dernière Ben-Ami Koller. Avec le sculpteur Xavier Dambrine, le photographe Massimiliano Marraffa et Nicolas Poupon, dessinateur de BD. Jusqu'au 29 novembre **Saint-Denis (93). Salle de la Légion d'Honneur.**

«Salon artistique international»

Ce salon réunissant une centaine d'artistes français et étrangers, présente plus de 600 œuvres (peintures, sculptures, arts appliqués...). Jusqu'au 28 novembre **Boulogne-Billancourt (92). 27, rue des Abondances.**

Sander (August)

«Voir, observer et penser» Une centaine de tirages du célèbre photographe allemand August Sander. Tirages d'époque pour la plupart, les épreuves rassemblées sont d'une qualité rare, et l'ensemble constitue une proposition inédite à Paris. Présenter l'œuvre d'August Sander en faisant cohabiter portraits, paysages et études botaniques, c'est rendre justice à l'esprit même de sa démarche. Jusqu'au 20 décembre 2009 **Fondation Henri Cartier-Bresson.**

«Sculpture / Photographie - un horizon commun - 1839-2009»

Cette exposition en plein air présente 85 clichés de grands noms de la photographie comme Eugène Atget, Leon Gimpel, Man Ray. Des commandes ont également été passées auprès de photographes reconnus et d'artistes émergents. Elle est construite sous forme d'anthologie comme un guide de l'Odyssée culturelle que constitue la sculpture, art majeur et témoin fon-

damental des civilisations. Jusqu'au 20 décembre 2009 **Sceaux (92). Domaine de Sceaux, musée de l'Île-de-France.**

Sir L.

«Hymne à Venus» Sir L. a débuté par une période érotico-fantastique dont il indiqua, dans un manifeste au salon de la jeune peinture en 1975, qu'elle s'opposait à « la sexualité honteuse, celle des marchands, de l'oppression et du malheur ». À partir de 1982, il a évolué vers un « nouveau classicisme », notamment en des nus mêlant le moderne à l'antique. Jusqu'au 31 mai 2010 **Musée de l'Érotisme.**

«75 ans de glamour, des stars de légende aux nouvelles étoiles montantes»

Plus de 100 figures de stars. Présentation en exclusivité des derniers portraits pris à Cannes, de clichés rares, de jeux de ressemblance entre les célébrités d'avant-guerre et en vogue actuellement. Jusqu'au 29 novembre **Rueil-Malmaison (92). Centre d'Art et d'Essais Mercedes-Benz Center.**

«Solycolor, le bestiaire de Soly Cissé & Olivier Sultan, fétiches démasqués»

Le peintre Soly Cissé et le sculpteur Olivier Sultan dialoguent par leurs œuvres autour de l'image de l'Afrique et de la culture africaine contemporaine. Jusqu'au 30 novembre **Musée des Arts derniers.**

«Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme»

Le Centre des monuments nationaux ouvre les portes de la Conciergerie à la première édition hors les murs du nouveau festival du Centre Pompidou. Le projet confie à Christian Rizzo en appelle à toutes les disciplines et territoires de l'art de notre temps. Cette manifestation réunit un ensemble de pièces exceptionnelles et souvent inédites de noms parmi les plus prestigieux de la sculpture contemporaine. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Conciergerie.**

Soulages

L'exposition rassemble plus d'une centaine d'œuvres majeures créées de 1946 à aujourd'hui, des étonnantes brosses de noix des années 1947-1949 aux peintures des dernières années (la plupart inédites) qui manifestent le dynamisme et la diversité d'un travail toujours en devenir. Jusqu'au 8 mars 2010 **Centre Pompidou.**

«Souvenirs d'Italie. Chefs-d'œuvre du Petit Palais (1600-1850)»

Le Petit Palais s'invite et propose une sélection d'une centaine d'œuvres (peintures, dessins, estampes et sculptures) issues de ses collections et signées d'artistes français ayant visité l'Italie du XVII^e siècle au milieu du XIX^e siècle. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée de la Vie Romantique.**

«La splendeur des Camondo. De Constantinople à Paris (1806-1945)»

De Constantinople à Paris, de l'aube du XIX^e siècle à 1945, l'exposition retrace, à travers cinq générations, l'extraordinaire parcours des Camondo et notamment des deux cousins Isaac et Moïse. Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.**

Spricigo (Jean-François)

«anima» L'academie des Beaux-Arts presente le travail de Jean-François Spricigo lauréat de la 2^e édition du Prix de Photographie cree en 2007. Une cinquantaine de photographies en noir et blanc, consacrees a la nature et aux animaux. Jusqu'au 21 novembre **Institut de France**.

Starling (Simon)

«Thereherethere» (Œuvres 1997-2009) Simon Starling investit les salles d'expositions temporaires et les peuplé de ses œuvres hybrides - objets transformés issus des croisements inattendus provoqués par l'artiste. Une dizaine d'œuvres, souvent monumentales, constitue le squelette de l'exposition qui propose une déambulation poétique tout en répliques, reprises, rappels et échos. Jusqu'au 27 décembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne**.

Stratmann (Veit)

L'artiste d'origine allemande Veit Stratmann s'impose, dès l'ouverture de l'exposition. Il aligne une soixantaine de néons retenus en l'air par des filins. Cette installation à la fois discrète et monumentale se déploie sur plus de 800 mètres carrés. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne**.

«La subversion des images, surréalisme, photographie, film»

L'exposition reexamine les relations entre photographie et surréalisme. Elle présente les plus belles épreuves de Man Ray, Hans Bellmer, Claude Cahun, Raoul Ubac, Jacques-André Boiffard et Maurice Tabard. Elle cherche également à interroger les usages de la photo par les surréalistes : publications dans les revues, collection d'images, fascination pour le doc brut. Jusqu'au 4 janvier 2010 **Centre Pompidou**.

«Talents aux Arts déco !»

Une cinquantaine de projets ont été sélectionnés dans les dix secteurs d'enseignement : architecture intérieure, art espace, cinéma d'animation, design graphique/multimedia, design objet, design textile, design vêtement, image imprimée, photo/video scénographie. Du 20 au 22 novembre **Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Ensad)**.

«Teotihuacan, cité des Dieux»

Environ 450 pièces dont une quinzaine de sculptures monumentales provenant du temple du Serpent à plumes, ainsi qu'une sélection de la prestigieuse collection de Diego Rivera. Elle rend compte aussi de l'art de la fresque à travers un choix de peintures murales, et de l'art lithique avec un ensemble magistral de masques et aussi de figurines, ornements d'oreille, et autres objets finement taillés. Jusqu'au 24 janvier 2010 **Musée du Quai Branly - Arts Premiers**.

Tiffany (Louis Comfort)

«Couleurs et lumière» L'exposition rassemble environ 160 œuvres (vitraux, vases, luminaires, objets, bijoux et mosaïques, dessins, aquarelles et photos d'époque) qui révèlent la remarquable contribution de ce créateur, tant à l'industrie du verre qu'à l'ensemble des arts décoratifs. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée du Luxembourg**.

«Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise»

Les plus grands peintres de Venise au XVI^e siècle se donnent rendez-vous dans le hall Napoléon pour une exposition révélant à travers 85 œuvres, les rapports d'émulation ou de compétition qu'ils entretenaient. Jusqu'au 4 janvier 2010 **Musée du Louvre**.

«Tombes princières d'Anatolie. Alaca Höyük au III^e millénaire»

Le musée propose d'aborder la période des chefferies en Anatolie à l'Âge du bronze ancien (3^e millénaire) : cette époque est représentée par quelques sites funéraires prestigieux (Troie, Arslan Tepe, Alaca Hüyük), qui mettent en évidence la richesse de potentats locaux ayant bénéficié de la mise en place de courants commerciaux au 3^e millénaire. Jusqu'au 18 janvier 2010 **Musée du Louvre**.

«Toujours plus vite ! Les défis du rail»

L'exposition propose de découvrir l'histoire de la conquête de la très grande vitesse sur rails en France, depuis la locomotive à vapeur jusqu'à l'Automotrice à Grande Vitesse (AGV). Jusqu'au 2 mai 2010 **Musée des Arts et Métiers**.

«Tris Vonna-Michell : Finding Chopin : Endnotes 2005-2009»

Prolongeant son travail en cours sur Henri Chopin - poète français d'avant-garde, mort en 2008 - l'installation conçue par Vonna-Michell, est l'aboutissement de plusieurs mois de recherches menées à Paris dans le but de rencontrer les connaissances ou collègues encore vivants du poète défunt, et de recueillir images, films, ouvrages ou matériaux témoignant de la production prolifique mais largement méconnue de Chopin. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde**.

«Le trousseau de la Reine de Mai, Marie-José de Savoie»

La fondation présente pour la première fois en France, une exposition de costumes historiques, de manteaux de cérémonie et de robes de soirée de la Maison royale de Savoie. Plusieurs objets présentés faisaient partie du trousseau de la reine, lors de son mariage en 1930 avec le prince Humbert. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Fondation Mona Bismarck**.

«1, 2, 3 Jazz»

L'exposition retrace l'histoire du jazz en Belgique de 1846 à nos jours, à travers une sélection de photographies, de lithographies, de livres, de disques et pochettes, d'affiches, de partitions, d'objets divers, issus pour la plupart de la collection de Marc Danval et de celle d'Adolphe Sax, ainsi que d'instruments provenant du fonds du Musée des instruments de musique de Bruxelles. Jusqu'au 24 janvier 2010 **Centre Wallonie-Bruxelles**.

«Un plan simple 3/3»

Les œuvres présentées permettent d'appréhender de façon différente notre rapport à l'écran : photographies, sculptures et installations. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Montreuil (93), Maison Populaire - Centre d'art**.

«L'univers de la SAPE : photographies d'Hector Mediavilla et de Baudouin Mouanda»

Culture urbaine et décalée : la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnes Elegantes) est au cœur du travail photographique d'Hector Mediavilla et de Baudouin Mouanda. Regards croisés sur un même univers, ou marginalité et intégration flirtent avec provocation et contestation. Jusqu'au 11 juillet 2010 **Musée Dapper**.

«Unmasking : Arthur Renwick, Adrian Stimson, Jeff Thomas»

Les œuvres photographiques d'Arthur Renwick, Adrian Stimson et Jeff Thomas sont variées et constituent, à des degrés divers, des expressions conflictuelles de l'identité des Premières Nations. «Unmasking» explore leurs stratégies individuelles, qui sont tantôt légères, tantôt fantasques voire à la limite du mauvais goût, tout en faisant dialoguer l'art contemporain, la culture de masse et les représentations du passé. Jusqu'au 29 janvier 2010 **Centre culturel canadien**.

«La vache de Mr Warhol»

La vache peinte par Andy Warhol est la star et le guide de l'exposition. Elle entraîne les enfants, déguisés en petits vaches, dans un parcours jeu où elle leur fait découvrir sa simple et belle vie de vache à lait mais aussi sa vie de star, modèle d'un peintre célèbre. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Musée en Herbe**.

«Van Dyck dans les collections du musée Condé»

En l'honneur de l'année Van Dyck en France, le musée expose une sélection de chefs-d'œuvre peints et dessinés de la main du maître. Jusqu'au 4 janvier 2010 **Chantilly (60), Château-Musée Condé**.

«Veilhan Versailles»

Après le succès mondial de l'exposition «Jeff Koons Versailles en 2008», c'est Xavier Veilhan qui présente ses œuvres au sein du château et du domaine en prenant le parti de la création spécifique. Il s'inscrit ainsi dans une démarche séculaire sur ce site : créer pour les Jardins, la Cour Royale, les salles du château, des œuvres qui dialoguent avec le patrimoine éblouissant des artistes qui l'ont précédé. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Versailles (78), Château de Versailles**.

«Vers de nouveaux logements sociaux»

Une sélection de 16 réalisations récentes en France (moins de 5 ans) est exposée, à travers des documents de natures diverses : visuels, textes, maquettes et films. En parallèle, est présentée une centaine d'autres projets, sélectionnés en France comme à l'étranger, emblématiques du renouvellement des lieux de l'habitat social. Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot**.

Vezzoli (Francesco)

«A chacun sa verte» A l'occasion de l'exposition consacrée à Federico Fellini, Francesco Vezzoli a choisi de présenter deux nouvelles pièces qui traitent du statut paradoxal de l'illusion et de la fiction dans notre perception de la réalité et dans lesquelles il aborde certains des grands thèmes qui hantent le cinéma fellinien, comme la fascination pour les célébrités, les mutations du désir et de l'imaginaire. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde**.

«Villes rêvées, villes durables ?»

Immersion dans les rêves des citadins et leurs envers, l'exposition confronte les desirs contradictoires de confort domestique et d'accès à la ville. Jusqu'au 7 mars 2010. **Espace Fondation EDF.**

N «Vision de rêve»

Aquarelles sur coupes de bois de Luigi Inforcia. L'artiste réussit à transmettre au bois toutes les nuances délicates de l'aquarelle. Du 18 novembre au 11 décembre 2009. **Le Jardin du Graal.**

Volut (Alain)

«Ombres» Travail qui s'inspire des célèbres moulages des géants de Pompéi. Aux photographies en noir et blanc sont associées des reproductions de détails de fresques, et l'ensemble visuel completé par une installation évoque ce fort sentiment de catastrophe qui habite la région dominée par la figure du Vesuve. Jusqu'au 15 janvier 2010. **Institut Culturel Italien.**

N «Les voyages au Moyen Age»

Dans cette exposition, le visiteur s'identifie au voyageur médiéval et découvre la préparation au voyage, les moyens de transport, les lieux d'étapes, mais aussi les contacts et échanges culturels à l'étranger avant de s'organiser pour le retour. Du 18 novembre au 4 avril 2010. **Tour Jean sans Peur.**

«We want Miles»

Cette exposition propose de retracer le parcours du musicien, de la ville de son enfance, East St-Louis, jusqu'au concert rétrospectif qu'il donna sur le site même de La Villette à Paris, à quelques semaines seulement de sa disparition. A découvrir : des films inédits ou rares, des partitions originales manuscrites, des trompettes et instruments, des documents originaux, des costumes de scène, des photographies. Jusqu'au 17 janvier 2010. **Musée de la Musique.**

Weerasethakul (Apichatpong)

«Primitive» Une installation vidéo de l'un des pionniers du cinéma expérimental thaïlandais Apichatpong Weerasethakul. Inspirées par de multiples références qui vont du bouddhisme traditionnel à la culture populaire, ses vidéos font référence à la mémoire individuelle ou collective. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.**

«Y'a du sport au musée !»

Le thème du sport est traité pour la première fois au musée. Il va rassembler petits et grands autour de cette activité-phare de notre société occidentale moderne. Jeux traditionnels, jeux de plein air, jeux de force et d'adresse, jeux et jouets sportifs. Des collections exceptionnelles sont présentées. Jusqu'au 19 septembre 2010. **Poissy (78). Musée du Jouet.**

«Yémen : SANAA, cité sacrée... et féerique.

Patrimoine de l'Humanité»
 2 000 d'histoires de Sanaa logée dans les hauts-plateaux d'Arabie dont le raffinement est comparé à celui de Venise. Photographies anciennes et récentes, gravures, maquettes et objets ethniques sont présentés pour l'occasion. Jusqu'au 19 décembre 2009. **Espace Reine de Saba.**

N Zimmermann (Xavier)

«L'envers du décor» Pour son exposition dans le cadre de « Photo Levallois », le choix de l'artiste s'est porté sur des œuvres qui témoignent de sa position actuelle en tant qu'artiste. À ses paysages ordinaires, il a souhaité associer une nouvelle série photographique « L'envers du décor » et une vidéo « La valse ». Du 20 novembre au 24 décembre 2009. **Levallois-Perret (92). Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville.**

«Zoom, le geste sportif recomposé»

Cette exposition met le sport au croisement de l'Art, du Spectacle et de la Performance. Le geste sportif est capturé pour être recomposé sur pellicules photographiques et sur bandes filmiques. Découvrez la beauté du geste et la recherche de la performance sportive à travers photographies et vidéos. Jusqu'au 24 février 2010. **Musée national du Sport.**