



expositions dans les musées et autres sites

«A chacun son chemin...»
Plus de 25 anciens élèves des Beaux Arts et des Arts Appliqués de Paris rendent hommage à leur Maître, le sculpteur Roger Plin, disparu il y a 25 ans. Peintres, graveurs, sculpteurs et céramistes se retrouvent pour échanger et donner à voir leurs parcours si divers. Du 10 novembre au 12 décembre. **Cité de Refuge Armée du Salut.**

«A la cour du Grand Turc : caftans du palais de Topkapi»
Le musée présente une sélection de pièces datant de la fin du XV^e au début du XIX^e siècle. Les différents éléments composant la tenue publique du sultan (caftans, couvre-chefs, ornements, accessoires) sont remis en situation par des portraits officiels. S'y ajoutent quelques vêtements talismaniques censés guérir ou protéger de tout péril, pour faire revivre l'apparat du sultan et les fastes de la cour. Jusqu'au 18 janvier 2010. **Musée du Louvre.**

«A la table d'Eugénie»
L'exposition présente l'organisation d'un repas au sein de ces lieux de pouvoir et de villégiature, et au-delà, montre le fonctionnement d'une résidence impériale sous le Second Empire. Jusqu'au 18 janvier 2010. **Compiègne (60), Musée National du château de Compiègne.**

«A la table des Présidents»
130 menus de gala du palais de l'Élysée depuis plus de 100 ans, illustrés par les plus grands noms (Chagall, Cheret, Mucha) et servis aux plus célèbres chefs d'État : reine d'Angleterre, président des États-Unis, Grace de Monaco. Jusqu'au 28 février 2010. **Musée La collection 1900 «chez Maxim's».**

«L'Académie mise à nu»
Intimement liée à l'histoire de l'École, cette exposition réunit une trentaine des plus belles feuilles du fonds de l'Académie royale de peinture et de sculpture, constituée à partir de 1664 et jusqu'à la suppression de l'institution en 1793. Jusqu'au 29 janvier 2010. **École nationale supérieure des beaux-arts, Cabinet des dessins Jean Bonna.**

«Accessoires et objets, témoignages de vies de femmes à Paris 1940-1944»
Une exposition consacrée aux accessoires de mode sous l'Occupation à partir d'un ensemble de 300 objets issus des collections de Galliera, enrichi de prêts publics et privés. Chapeaux, sacs, chaussures. Ces accessoires de mode sont contextualisés par des photographies, journaux de mode, affiches, partitions de chansons et actualités cinématographiques. Jusqu'au 15 novembre. **Mémorial du Maréchal Leclerc de Hautecloque et de la libération de Paris, Musée Jean Moulin.**

«L'Afghanistan et nous, 2001-2009»
Une exposition photographique sur l'Afghanistan, un pays, une culture, une société pris dans un conflit majeur de ce début du XXI^e siècle. Une centaine de clichés, pour certains inédits, pris par plusieurs photo-reporters français et étrangers entre 2001 et 2009 sont présentés. Jusqu'au 26 février 2010. **Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides.**

«Afrique, de la pensée magique au miracle de l'art»
Conçue comme une introduction à l'art africain, cette exposition présente près de 40 objets provenant d'une collection privée, jamais encore montrée en Ile-de-France (masques, statuettes, statues, fétiches). Du 6 novembre au 13 décembre 2009. **Aulnay-sous-Bois (93), Hotel de Ville d'Aulnay-sous-Bois.**

«L'âge d'or hollandais, de Rembrandt à Vermeer»
Un ensemble exceptionnel de plus de cent trente pièces dont une soixantaine de tableaux, une trentaine d'œuvres graphiques (dessins et aquarelles), une dizaine de gravures ainsi qu'une dizaine d'objets pour illustrer de manière très représentative la période (tapisseries, faïences, miniatures en bois, argenterie et verrerie). Jusqu'au 7 février 2010. **Pinacothèque de Paris.**

«Alain Ornicaire Petit»
L'artiste ne connaît pas le solfège. C'est un autodidacte qui joue d'une quinzaine d'instruments. Le musicien rejoint le peintre, les sons vont se transcrire en couleurs donnant à la peinture une vibration surprenante. Jusqu'au 30 janvier 2010. **15, square de Vergennes.**

«Albert Dagnaux, entre impressionnisme et naturalisme»
L'exposition aborde la carrière de cet artiste dont la préférence se portait sur le paysage ou il excellait à rendre le ciel, les arbres et l'eau. Il peignit de nombreuses toiles dans la Creuse, en Normandie, en Bretagne et sur les bords de Seine à Paris, mais principalement à Mantes qu'il affectionna particulièrement. Jusqu'au 28 mars 2010. **Mantes-la-Jolie (78), Musée de l'Hôtel-Dieu.**

«Albert Perussiaux (1885-1973)»
Le musée présente une exposition des œuvres peintes et graphiques d'Albert Perussiaux. Jusqu'au 29 novembre. **Chatou (78), Musée Fournaise.**

«Ananias Léki Dago
«Beau, tire-toi !» Les photographies retracent le voyage et le vagabondage de l'artiste entre Abidjan, Assinie, Conakry, El Mina, Point-a-Pitre, Paris, Johannesburg, Dire Dawa. Du 4 au 22 novembre. **Paris Globe.**

«Les archipels réinventés. 10 ans du prix Fondation d'Entreprise Ricard»
L'exposition présente pour la première fois, l'ensemble des œuvres récompensées par le Prix Fondation d'entreprise Ricard, qui fête cette année son dixième anniversaire. Jusqu'au 11 janvier 2010. **Centre Pompidou.**

«Architecture catalane 2004-2009»
Y a-t-il un modèle catalan ? En cette fin de première décennie du XXI^e siècle marquée par de grandes tensions, il est opportun de se demander ce que sont les nouveaux modèles et les différentes sensibilités qui définissent l'architecture catalane et comment elle répond à la situation contemporaine. L'exposition aborde ces questions à travers l'œuvre réalisée au cours de ces cinq dernières années par un large éventail d'architectes. Jusqu'au 10 janvier 2010. **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

«L'art à l'orée du bois»
Reunissant de jeunes talents aux côtes d'artistes confirmés, l'art contemporain s'invite au musée et explore les phénomènes d'interpénétration qui s'opèrent entre forêt et espace urbain. La forêt s'introduit dans les salles d'exposition sous forme d'installations, vidéos et photographies, qui toutes portent un regard sur deux mondes à la frontière opaque. Jusqu'au 8 novembre. **Brunoy (91), Musée Robert Dubois-Corneau.**

«L'art d'être un homme, Afrique, Océanie»

Les ornements et emblèmes révélateurs des identités masculines en Afrique subsaharienne et en Océanie, sont au cœur de cette exposition. Celle-ci regroupe une grande diversité d'œuvres : parures, sculptures, vêtements, insignes, et aborde les significations maternelles et symboliques dont les objets sont investis. Jusqu'au 11 juillet 2010 **Musée Dapper**.

N «Art en capital»

Les 5 plus grands salons historiques sont ici rassemblés : « Société des Artistes Français », « Salon des Artistes Indépendants », « Comparaisons », « Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau », « Société Nationale des Beaux Arts ». Du 4 au 9 novembre **Grand Palais (Nef du)**.

«Art Nouveau Revival. Du design organique à l'affiche psychédélique 1900. 1933. 1966. 1974»

Rejeté et méprisé dans les décennies qui suivent sa brève efflorescence, l'Art Nouveau connaît une spectaculaire réhabilitation au cours des années 1960. Le propos de l'exposition est de montrer les cheminements divers d'une redécouverte et son insertion dans l'air du temps. Jusqu'au 4 février 2010 **Musée d'Orsay**.

«Artexures»

Les créations retenues utilisent des techniques et des supports extrêmement variés mais qui peuvent tous être liés aux textiles : broderies, dentelles, plissages, patchworks, tissages, collages, perles. Pres de 50 œuvres d'artistes de sept nationalités différentes. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Jouy-en-Josas (78), Musée de la Toile de Jouy**.

N «Artistes d'Abomey. Dialogue sur un royaume africain»

Cette exposition présente, à travers des objets et des documents graphiques, une sélection d'œuvres du célèbre royaume de Danohomé (1600-1894), l'actuel Bénin. La capitale Abomey, à la fois vitrine du royaume et joyau de la couronne, s'est caractérisée par un art de cour exceptionnel. Du 10 novembre au 31 janvier 2010 **Musée du Quai Branly - Arts Premiers**.

«Arts de l'Islam, chefs-d'œuvre de la collection Khalili»

Une sélection de 471 pièces - manuscrits, tentures et tapis, céramiques et verres, métaux et orfèvrerie, bijoux et laques, boiseries et pierres dures - issues de la fabuleuse collection d'art islamique de Nasser D Khalili, montre et explique ce qu'est l'art islamique, selon un parcours original, organisé en trois entités distinctes : « Foi, sagesse et destinée », « L'atelier des mécènes : califes, emirs, khans et sultans » et « Un univers de formes et de couleurs ». Jusqu'au 14 mars 2010 **Institut du Monde Arabe**.

«Les As de 14-18»

La plus grande collection au monde d'avions historiques de la grande guerre. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Bourget (93), Musée de l'Air et de l'Espace**.

«Asterix au musée de Cluny»

Dans le frigidarium récemment restauré des thermes de Cluny, unique monument gallo-romain en élévation conservé au nord de la

Loire, sont présentées en exclusivité, pour la première fois en France, une trentaine de planches originales ainsi que des tapuscrits qui ont servi à leur conception. Issus des albums d'Asterix. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée national du Moyen Age**.

«Au pays du Dragon : arts sacrés du Bhoutan»

En réunissant pour la première fois plus de cent pièces bouddhiques, toujours objets de culte, prêtées par plus d'une trentaine de temples et de monastères du royaume himalayen du Bhoutan - situé entre le Tibet et l'état indien de l'Assam - le musée offre au public une possibilité unique de découvrir les grands thèmes iconographiques du bouddhisme tantrique, religion officielle du Bhoutan. Jusqu'au 25 janvier 2010 **Musée des arts asiatiques Guimet**.

«Banane et canne à sucre»

Exposition végétale colorée, sonore et gustative sur deux filières traditionnelles, la banane et la canne à sucre, qui jouent un rôle fondamental dans l'économie des départements d'Outre-mer que sont la Guadeloupe, la Martinique et la Réunion. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**.

«Benjamin Fondane, poète, essayiste, cinéaste et philosophe»

Par le biais de cette exposition qui présente des photos, lettres, poèmes et correspondances du poète et philosophe roumain avec les plus grandes figures intellectuelles de l'époque, ainsi que des œuvres de Man Ray, de Brauner et de Brancusi, il s'agit soixante-cinq ans plus tard de faire découvrir l'œuvre revêlée de Benjamin Fondane. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Memorial de la Shoah, (Musée, Centre de documentation juive contemporaine)**

«Berlin : l'effacement des traces, 1989-2009»

A partir de créations artistiques, l'exposition entend mettre en scène les procédures de destruction de Berlin, capitale de la RDA et leur inscription dans un paysage urbain reconstruit d'une manière émergente de façon inattendue et souvent spontanée des traces du passé. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Musée d'Histoire Contemporaine**.

Bernea (Horia)

«La peinture comme redemption». Entre abstraction et réalisme, synthèse libre et inspirée de la tradition post-byzantine roumaine, à travers la retrospective de peinture consacrée à Horia Bernea, l'un des plasticiens roumains les plus importants du XX^e siècle. Jusqu'au 30 novembre **Institut culturel roumain**.

Bertaux (Nadya), Yoo (Hye-Sook)

«Trait d'union». L'une sculpteur, l'autre peintre. L'une française, l'autre coréenne. L'une, avec le film d'aluminium et l'autre avec la mine de plomb. Toutes deux en noir et blanc, deviennent des traits et des lignes, tricotent leurs matières selon leur vécu et leur appartenance culturelle. Jusqu'au 28 novembre **Issy-les-Moulineaux (92), Espace Icare**.

«Bertille Bak et Perrine Lievens, lauréates du prix start 2008»

Bertille Bak et Perrine Lievens, lauréates du prix start 2008, remis chaque année par Hiscox, présentent leur travail aux professionnels et amateurs du monde de l'art dans le

cadre du parcours VIP de la FIAC 2009. Jusqu'au 22 novembre **La maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert**.

«Biennale de sculpture»

Pour sa deuxième édition, la manifestation accueille 73 sculpteurs en activité. Beaucoup d'œuvres présentées ont été spécialement réalisées pour cette biennale qui réunit trois générations de sculpteurs, tous reconnus internationalement dans leurs spécificités. Jusqu'au 29 novembre **Yerres (91), Propriété Caillebotte**.

«Bien vu, Varilux ! 50 ans d'innovation du verre progressif»

L'exposition présente au visiteur le passé, le présent et le futur de la correction de la presbytie. Elle s'articule autour de 4 temps forts : reconstitution de la vitrine d'un opticien de l'époque, film valonnant les différentes solutions optiques proposées aux presbytes, espace dédié aux nouvelles pistes de la recherche pour la correction visuelle et enfin les avancées technologiques les plus récentes mises en œuvre par Essilor. Jusqu'au 29 novembre **Musée des Arts et Métiers**.

Blazy (Michel)

«De l'organique au minéral». Durant deux mois, Michel Blazy investit la salle d'exposition pour la métamorphoser en un laboratoire artistique. Tant que l'installation n'est pas terminée, les œuvres et leur taille peuvent changer. Les œuvres exposées appartiennent pour une part à de grandes collections publiques, d'autres sont prêtées par l'artiste. Jusqu'au 17 décembre 2009 **Chevilly-Larue (94), Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur**.

«Bob l'éponge : l'expo culturelle, écolo et carrément drôle !»

Bob l'éponge et son créateur Stephen Hillenburg revisitent les œuvres de grands maîtres à la « sauce Bikini Bottom ». Un cartel de parodies d'œuvres de Van Gogh, De Vinci, Botticelli, Magritte sont exposées accompagnées d'une reproduction des œuvres originales. Jusqu'au 21 novembre **Pavillon de l'Eau**.

Bochet (Laurent)

Exposition de photographies de Laurent Bochet qui témoignent du désastre après l'incendie qui a dévasté l'établissement. Jusqu'au 1^{er} décembre 2009 **Deyrolle**.

Börüteçene (Handan), Sel (Ahmet), Yalter (Nil)

«Saison de la Turquie en France : carte blanche à Elele». Ces trois artistes, invités par l'association Elele, partagent un sens artistique et des engagements communs : témoigner, transmettre, rechercher, raconter la mémoire de l'immigration, de la réalité, créer l'imaginaire.

naire, de l'imaginaire faire naître de nouvelles réalités. Jusqu'au 22 novembre **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

Boudjelal (Bruno)

«Jours intranquilles, chroniques algériennes d'un retour». Cette exposition regroupe plusieurs séries de photographies prises lors des différents voyages de Bruno Boudjelal en Algérie et s'accompagne de rencontres et projections autour des travaux du photographe. Jusqu'au 14 novembre **Pavillon Carré de Baudouin.**

Bourouissa (Mohamed), Pernot (Mathieu)

Un accrochage des œuvres de la collection de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration autour du thème de la banlieue. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

«Bretagne : voyager en couleurs, photographies autochromes 1907-1929»

L'exposition présente des reproductions de plus de 140 autochromes (premières photographies en couleurs véritables), ainsi que des films documentaires et du matériel pédagogique. Des plaques originales sont aussi présentées. Jusqu'au 4 juillet 2010 **Boulogne-Billancourt (92), Musée Albert-Kahn.**

«Brigitte Bardot, les années insouciance»

En une vingtaine de sections, sont retracées les diverses facettes du mythe Bardot grâce à des extraits de films, des photos inédites, des portraits peints de Van Dongen ou de Warhol et de nombreux documents et objets singuliers et rares. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Boulogne-Billancourt (92), Musée des années 30, Espace Landowski.**

«Bruegel, Memling, Van Eyck... La collection Brukenthal»

Le musée accueille les chefs-d'œuvre de la collection Brukenthal réunie au XVIII^e siècle par le baron Samuel von Brukenthal. Cette exposition rassemble des chefs-d'œuvre des plus grands maîtres flamands comme Jan Van Eyck, Pieter Bruegel, Hans Memling ou Jacob Jordaens, complétée par de remarquables œuvres des écoles italiennes, hollandaises et allemandes du XV^e siècle au XVII^e siècle. Jusqu'au 11 janvier 2010 **Musée Jacquemart-André.**

«Les Buddhas du Shandong»

Le musée présente pour la première fois au public, les Buddhas du Shandong, province chinoise où ils ont été découverts. Au nombre de 25, ces buddhas datant du VI^e siècle constituent l'un des sommets de la statuaire asiatique par leur taille, leur raffinement et leur état exceptionnel de conservation. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Cernuschi, Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris.**

Campana (Humberto et Fernando)

«Garrafa». Humberto et Fernando Campana, designers brésiliens, expérimentent les matériaux recyclés, métamorphosent les objets de rebut et enchantent la vie quotidienne. La production réalisée pour La Marechalerie fait suite au workshop conduit en juin 2009 par les frères Campana ou 170 étudiants de première année de l'école d'architecture de Versailles ont

exploré le potentiel spatial et plastique de matériaux économiques. Jusqu'au 5 décembre 2009 **Versailles (78), Centre d'art contemporain La Marechalerie.**

«Capturing time»

L'établissement présente la première exposition conçue à partir de sa collection «Capturing time», d'après un ensemble d'œuvres sélectionnées par Jeremy Lewison, membre du comité de Kadist, examine la manière dont six artistes traitent la question du temps et certaines notions s'y rattachant. Jusqu'au 8 novembre **Kadist Art Foundation.**

Castro (Lourdes)

«Grand herbier d'ombres». Dans sa recherche plastique sur les possibilités de représentation de l'ombre, l'artiste portugaise a enregistré les ombres d'une centaine de différentes espèces botaniques fixées, directement sous le soleil, sur du papier héliographique. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Centre Culturel Calouste Gulbenkian.**

«Ce que j'ai sous les yeux»

L'exposition présente 30 artistes plasticiens de la scène contemporaine à travers 98 œuvres qui témoignent d'un rapport fort au réel, soit via l'amorce d'une narration, soit à travers une approche sensible des couleurs et des formes. Jusqu'au 25 janvier 2010 **Saint-Denis (93), Musée d'art et d'histoire de la ville de Saint-Denis.**

«165 ans de photographie iranienne»

Pour cette 2^e édition de «Photoqui», le musée met la photographie iranienne à l'honneur. L'exposition propose un panorama de la photographie iranienne de la fin du XIX^e siècle, avec les portraits de l'époque Qajar et les studios de photo apparus en Iran à l'époque de Reza Shah Pahlavi, jusqu'aux productions les plus contemporaines de photographes iraniens majeurs. Jusqu'au 29 novembre **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

Ceytaire (Jean-Pierre)

«Cet air coquin». L'établissement présente les peintures et sculptures de l'artiste Jean-Pierre Ceytaire. Jusqu'au 10 novembre **Musée de l'Érotisme.**

Charrier (Jacques)

«Le kâma-sûtra le paradis perdu ?». L'artiste évoque librement à travers ses peintures le kâma sūtra. Jusqu'au 10 novembre **Musée de l'Érotisme.**

«Chasing Napoléon»

Vacillement des interprétations, renversement des valeurs, paradoxe des situations. L'exposition prend acte d'une berezina qui met en déroute le réel lui-même. Après «Gakona» et «Spy Numbers», le spectre électromagnétique et l'infra-mince, Marc-Olivier Wahler réunit dix-huit artistes dont les œuvres sont autant d'instructions pour se soustraire au regard et se réfugier dans les marges du visible. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Palais de Tokyo.**

Chavanne (Bruno)

«Sequences». Pour Bruno Chavanne, la peinture fut toujours là. Son parcours artistique officiel n'en atteste pas et pourtant, une pratique régulière en amateur le conduisit au final à l'aube des années 90 à accepter ce sentiment d'une possible vie nouvelle. Cette expo-

sition est l'occasion de présenter un ensemble d'œuvres d'assez grand format mais également des réalisations plus intimes. Jusqu'au 14 novembre **6, Mandel.**

«Les Chemins de l'art brut : l'Aracine & l'art brut»

Depuis 1999, le musée d'art moderne Lille Métropole possède la plus importante collection française d'art brut issue de la donation L'Aracine. C'est dans ce cadre et dans l'attente de la réouverture du musée que cette 8^e édition des «Chemins de l'art brut» -projet initié par le musée en 2002 afin d'éclairer l'œuvre et le parcours d'auteurs d'art brut- est proposée. L'exposition retrace l'histoire de la collection depuis ses prémices, dans les années 1970, jusqu'à sa donation en 1999. Jusqu'au 15 décembre 2009 **Institut National d'Histoire de l'art.**

Chevalier (Miguel)

«Fractal flowers in vitro». Cette installation de réalité virtuelle interactive multisensorielle réalisée avec la collaboration de Jacopo Baboni Schilingi, compositeur et Annick Menardo, par fumeur, aborde la question très présente dans l'imaginaire contemporain d'une nature totalement artificielle, fantasmée et fabriquée par l'homme. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée de la Chasse et de la Nature.**

Chevrier (Claire)

«Un jour comme les autres». L'exposition révèle les tensions du théâtre quotidien. Si un protocole est bien à l'œuvre dans le travail de Claire Chevrier, les images qui en découlent ne sont ni autoritaires, ni exotiques. C'est bien d'une représentation du monde à échelle humaine dont il est ici question. Jusqu'au 20 décembre 2009 **Pontault-Combault (77), Centre photographique de l'Ile-de-France.**

Chomo

«Le débarquement spirituel». Chomo a créé un univers imaginaire en pleine forêt de Fontainebleau constitué d'architectures, sculptures, peintures, écritures qu'il a baptisé le «Village d'Art Preludien». Pour la première fois l'ensemble de cet espace imaginaire est présenté au travers d'une installation photographique monumentale. Sont également exposées des sculptures et peintures. Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée de la Halle Saint-Pierre.**

Chopin (Florent), Echkénazi (Claire)

Barnes présente les peintures de Florent Chopin, ainsi que les sculptures en bronze et marbre de Claire Echkénazi. Jusqu'au 30 décembre 2009 **Neuilly-sur-Seine (92), Chez Barnes.**

«Choses lues, choses vues»

Exposition conçue et réalisée par Alain Fleischer et produite par Le Fresnoy. Quelque 90 écrans vidéos, répartis sur les places ou travaillant habituellement ceux qui viennent en bibliothèque, montrent de courts films -de 3,5 ou de 7 minutes- ou une lecture est mise en scène dans une situation et dans un lieu particuliers. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.**

«Le cirque sort sa science»

Manipulez, expérimentez pour découvrir les lois de physique qui se cachent derrière les numéros de cirque. Jusqu'au 31 août 2010 **Vitry-sur-Seine (94), Exploradôme.**

«Le comble du vide»

Une nouvelle exposition des œuvres de la collection Sainte Anne, ainsi que des productions de certains artistes contemporains autour d'un nouveau thème. Cette année il s'agit du vide. Jusqu'au 15 novembre. **Musee Singer-Polignac.**

IN «Commémuration»

Un mur symbolique (une centaine de toiles de 2m sur 1m, ainsi que quelques sculptures) pour les 20 ans de la chute du mur de Berlin. Le 9 novembre. **Terre-Plein du boulevard de Rochechouart.**

«Concours d'urbanisme pour l'aménagement du site Chapelle International, Paris 18^e»

L'exposition présente les enjeux et contraintes de cette opération, ainsi que l'ensemble des réponses des architectes et urbanistes invités à participer à ce concours. Jusqu'au 8 novembre. **Pavillon de l'Arsenal.**

«Corps de Synthèse»

Dans cette exposition, le collectif boDig propose à travers plusieurs installations un aperçu de l'émulation, du métissage des cultures et des populations dont la Turquie se veut être le creuset, plaque tournante entre l'orient et l'occident. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Enghien-les-Bains (95). Centre des Arts d'Enghien-les-Bains.**

«Cosmos, un cheminement jusqu'aux confins de l'Univers»

Ce voyage dans l'espace et le temps permet de découvrir, par étapes successives, la structure de l'Univers par échelles de dimensions et de distances, l'histoire du cosmos et son évolution depuis le big bang, la formation et l'origine des galaxies. Jusqu'au 22 novembre. **Palais de la Découverte.**

Covrig (Doru)

C'est aux bronzes et à une sélection de des sins de Doru Covrig, sculpteur contemporain d'origine roumaine, que l'exposition du musée est consacrée. Jusqu'au 17 janvier 2010. **La Varenne Saint-Hilaire (94). Musée de Saint-Maur, Villa Médicis.**

«Crim'expo, la science enquête»

L'exposition invite au fil d'une enquête palpitante dont le visiteur est le héros, à découvrir toutes les disciplines de la science criminalistique. Installée sur 600 m², elle est structurée en plusieurs parties bien délimitées : la scène de crime, huit laboratoires scientifiques pour découvrir des indices et enfin, quatre zones (portrait robot, interrogatoire, inculpation et épilogue) pour conclure l'enquête. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

Cros (Henry)

«Du rêve antique à l'expérimentation scientifique». A l'occasion du Salon du dessin, le musée rend hommage à Henry Cros, peintre, sculpteur et céramiste. Découvrez ou redécouvrez ses œuvres graphiques (32 au total) présentées par roulement, ses pâtes de verre ses peintures à la cire et ses céramiques récemment restaurées. Jusqu'au 28 février 2010. **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

«D'Hermès au SMS...

Où la saga du message»

L'exposition présente l'histoire de la communication entre les hommes et de leur génie à toujours inventer de nouveaux supports et moyens pour correspondre. Du rouleau de parchemin utilisé au Moyen Âge aux téléphones mobiles et ordinateurs transmettant nos courriers électroniques, les supports et les formes du message ont varié avec le développement des techniques. Jusqu'au 6 mars 2010. **Musée de la Poste « Adresse ».**

«D'Izmir à Smyrne, découverte d'une cité antique»

Cette exposition retrace le passé antique de la ville d'Izmir, connue sous le nom de Smyrne, à travers quelque cent trente œuvres issues des collections du Musée archéologique d'Izmir, du Metropolitan Museum of Art de New York de la BnF et du musée du Louvre. Jusqu'au 18 janvier 2010. **Musée du Louvre.**

«Dali d'or & bijoux de Gala»

L'Espace Dali se transforme en écrin et abrite pour la première fois la collection de bijoux et d'objets d'or conçus par Salvador Dali. Plus de vingt somptueuses pièces illuminent la plus grande exposition des œuvres du Maître catalan en France. Or, platine, pierres précieuses, perles, et diverses matières nobles fusionnent pour former autant de motifs végétaux, animaux, symboles religieux et objets divers prouvant à quel point rien n'échappe à l'attention du Maître. Jusqu'au 20 janvier 2010. **Espace Dali.**

«Dans l'atelier de Fragonard. Marguerite Gérard, artiste en 1789»

L'exposition compte soixante tableaux et des sins, empruntés en Europe et aux Etats-Unis. Outre des œuvres de Marguerite Gérard et de Fragonard, elle présente des portraits contemporains montrant les sources de l'artiste et le succès de la mode des portraits intimistes au début du XIX^e siècle, jusqu'à la photographie. Jusqu'au 6 décembre 2009. **Musée Cognacq-Jay.**

«De Byzance à Istanbul. Un port pour deux continents»

L'exposition rassemble environ trois cents objets des collections publiques turques, françaises et internationales. En épilogue, une place privilégiée est réservée au port de Theodosie récemment découvert sur le site de Yenikapi au centre d'Istanbul, future station du métro qui reliera les rives européenne et asiatique du Bosphore. Jusqu'au 25 janvier 2010. **Galeries nationales du Grand Palais.**

«Deadline»

L'exposition propose un regard sur une sélection d'artistes disparus au cours des vingt dernières années. Conscients de l'approche de la mort en raison de la vieillesse ou de la maladie, ces artistes donnent à leur production (peintures, photographies, installations, sculptures, vidéos) une intensité nouvelle qui atteint parfois une plénitude inattendue. Jusqu'au 10 janvier 2010. **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.**

Defasten

«Strange days». Réalisateur, chef opérateur, animateur, Defasten aka Patrick Doan est un touche à tout de l'audiovisuel. Douze de ses œuvres sont présentées ici. Et à travers elles,

se dessine un fil conducteur. D'abord, ses thèmes de prédilection : l'homme, la ville, le paysage, l'information. Puis sa technique de découpage, de fragmentation des images, l'absence de paroles, de dialogue. Mots et chiffres s'inscrivent sur l'image. Jusqu'au 16 janvier 2010. **Issy-Les-Moulineaux (92). Espace culturel Le Cube.**

Defraoui (Silvie)

«Sombras electricas». L'artiste a développé un travail de vidéos, photos, installations, objets et publications qui intègre des références aux cultures orientales et occidentales, analyse les mécanismes de la mémoire tout en jouant sur une multitude d'éléments décoratifs. Jusqu'au 13 décembre 2009. **Centre culturel Suisse.**

Delhove (Luce)

«S'inventer poesies d'éventail» Les œuvres de Luce Delhove decoulent de son observation de la nature. Elle sculpte les matériaux en légère et souplesse comme les plis d'une feuille d'éventail. Jusqu'au 14 janvier 2010 **Musée de l'Eventail**.

«Delpire & Cie»

Cette exposition témoigne du rôle de ce découvreur et promoteur d'images dans la mise en valeur et la reconnaissance de la photographie au cours des dernières décennies. Organisée en huit espaces, elle rassemble environ 500 photographes (tirages originaux, agrandissements, reproductions) et 150 documents originaux (livres, revues, catalogues). Jusqu'au 24 janvier 2010 **Maison Européenne de la Photographie**.

«Denise Colomb aux Antilles. De la légende à la réalité, 1948-1958»

La photographe a réalisé deux reportages en Martinique, en Guadeloupe et en Haïti en 1948 et 1958. Cette exposition présente environ 120 tirages photographiques et une sélection de documents (notes, récits de voyage, livres et coupures de presse). Jusqu'au 27 décembre 2009 **Jeu de Paume, site Sully, Hôtel de Sully**.

«Le dernier voyage d'André Malraux en Haïti. La découverte de l'art vaudou»

Présentation d'un ensemble de tableaux vaudous de peintres haïtiens, photos sur Haïti, sculptures caraïbes et africaines et projection des 13 films de la série « Journal de voyage avec André Malraux, à la recherche des arts du monde entier » réalisées par Jean-Mane Drot en 1975/76. Jusqu'au 19 novembre **Musée du Montparnasse**.

«Des matières à l'objet»

L'exposition pose la question de l'appropriation et de la transformation de la matière. Quelle soit végétale, animale ou minérale, c'est elle qui est manipulée et façonnée pour servir l'expression individuelle. Afin de rendre compte de cette métamorphose qui s'opère tous les jours dans les ateliers, chaque pièce est accompagnée des matières premières qui la constituent. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Paris-Ateliers Nationale**.

Design à la cour

Objets de série et d'exception de la cour de 1804 à 1870, mais aussi des acquisitions par l'Etat d'œuvres de designers de ces trente dernières années dans les collections du Château et du Centre National des Arts Plastiques. Jusqu'au 30 novembre **Fontainebleau (77), Château et jardins**.

«Dessiner le design»

L'exposition interroge le rôle du dessin, manuel et numérique, dans le processus actuel du design à travers les projets d'une sélection des plus grands designers d'aujourd'hui. Pres de 200 dessins sur papier sont présentés dans la nef dans une scénographie de François Bauchet. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Les Arts Décoratifs**.

Di Rosa (Hervé)

Depuis plus de 15 ans, l'artiste court le monde, peint, dessine, grave à la recherche d'un message artistique méditerranéen. Il sillonne le globe en quête de techniques artisanales méconnues ou tout bonnement ignorées. Pour sa 7^e exposition l'établissement accueille les peintures et sculptures d'Hervé Di Rosa. Jusqu'au 22 novembre **Serris (77), La Vallée Village**.

«Dix années d'acquisitions, 1999 - 2009»

Une exposition pour découvrir comment le musée enrichit ses collections afin d'étudier et de faire connaître l'histoire de toutes les mœurs. Objets achetés en salles des ventes, dons de particuliers ou de collectionneurs, la palette des objets est très vaste. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Musée de la Marine**.

«Du Maoïsme à la Maomania»

Les œuvres de photographes, peintres et sculpteurs exposées à La Maison de la Chine sont signées Marc Riboud, Catherine Hennette, Andy Warhol, Gao Brothers, Huang Yan, Sui Jianguo, Yan Pei-Ming, Zhang Xiaogang, Wang Keping & Wang Guangyi, témoins de ces périodes historiques majeures et pour certaines d'artistes inconnus. Jusqu'au 8 janvier 2010 **Maison de la Chine**.

Ducoin (David)

«Amérindiens, fils de la Terre» Une collection de portraits, scènes de vie quotidienne, fêtes, cérémonies et rituels. Jusqu'au 15 janvier 2010 **Photo-galerie du Monde des Amériques**.

«Dysfashional Paris / Berlin»

Consacrée à la mode, Dysfashional n'expose pas de vêtements mais scénarise tous ces matériaux qui font de la mode un dispositif de représentation de soi et de migration identitaire. L'exposition ne définit pas la mode, mais met en jeu la vision de créateurs et d'artistes d'horizons divers pour aborder ce domaine aussi frivole qu'essentiel. Jusqu'au 29 novembre **Passage du désir**.

«L'Ecole de la liberté. Etre artiste à Paris 1648-1817»

Les Beaux-arts de Paris présentent plus de deux cents œuvres issues de leurs collections traitant de ce thème universel qu'est la liberté de l'artiste. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Galeries d'exposition**.

«elles@centrepompidou»

Dans un parcours thématique et chronologique, l'accrochage réunit une sélection de plus de 500 œuvres de plus de 200 artistes, du début du XX^e siècle à nos jours. Des figures emblématiques telles Sonia Delaunay, Frida Khalo, et tant d'autres pour la partie historique, voisinent avec les grandes créatrices contemporaines parmi lesquelles on peut citer Sophie Calle, Annette Messager, Louise Bourgeois. Jusqu'au 24 mai 2010 **Centre Pompidou**.

«Enchères silencieuses de petits formats»

Exposition-vente de peintures et sculptures petits formats au profit de l'association l'Ceil Neuf. Jusqu'au 14 novembre **L'Atelier Z - Centre Culturel Christiane Peugeot**.

Ensor (James)

Première retrospective présentée à Paris depuis 1990, cette exposition entend montrer le jeu de rupture et de continuité perpétuellement pratiqué par Ensor. En 90 œuvres, tableaux, dessins, gravures et en quatre parties, elle permet de reconsidérer ce peintre toujours étrange. Jusqu'au 4 février 2010 **Musée d'Orsay**.

«Epidémik, l'expo contagieuse»

L'exposition met en scène les épidémies passées et à venir. Celles qui ont marqué l'histoire de l'humanité et celles qui menacent. Elle donne

à comprendre les enjeux sanitaires, sociaux, économiques et politiques soulevés par les crises épidémiques et le rôle que chacun, citoyen ou décideur, peut jouer pour prévenir et lutter contre ces maladies. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**.

«L'épopée tour Eiffel»

Au travers d'objets divers, d'affiches, de photographies, de dessins mais aussi de films et de dispositifs interactifs, l'exposition célèbre le 120^e anniversaire de l'inauguration de l'un des monuments les plus visités et les plus connus au monde. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Tour Eiffel**.

«Eros vinyls. Histoire de l'érotisme à travers 60 ans de vinyls»

Une sélection de 120 pochettes les plus coquines, ordonnées selon thématiques et genres musicaux. Jusqu'au 10 novembre **Musée de l'Érotisme**.

«Et surtout des histoires»

Des objets aussi variés qu'une machine à laver en bois, un solex, un distribo, un photomontage de l'atelier d'art plastique de l'ecomusée ou une carte orange, mais aussi des documents, des photos et des extraits d'entretiens, collectés au fil des années constituent le cœur de l'exposition. Jusqu'au 28 mars 2010 **Fresnes (94), Ecomusée du Val de Bièvre**.

«Etre un espace de lumière/ Olla Valotila : part 2»

L'exposition présente les installations lumineuses créées par les étudiants de quatrième année de l'Ensad (Paris) sur la thématique « Etre un espace de lumière ». Ce thème fait apparaître des installations comme des espaces lumineux devenant sujets, se situant eux-mêmes dans l'espace d'exposition ou en dehors. Jusqu'au 14 novembre **Institut finlandais**.

«Exposition Nationale de La Société Française de l'Aquarelle»

L'établissement présente les œuvres de 30 artistes, parmi lesquels Annie Chermis, Jean François Contremoulin, Serge Di-Meco, Gilles Durand, Josette Marrel, Reine-Mane Pinchon, Connee Popimont. Jusqu'au 23 novembre **Charenton-le-Pont (94), Espace Art et Liberté**.

«Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV»

Louis XIV, homme de goût et amateur d'art, est à l'honneur à la Galerie des Gobelins. En effet, une partie de sa superbe collection de tapisseries des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles, l'une des plus grandes existantes au monde est exposée au Mobilier national en parallèle de l'exposition « Louis XIV l'homme et le Roi » qui aura lieu au Château de Versailles à partir du 20 octobre. Jusqu'au 7 février 2010 **Galerie des Gobelins**.

«Fauves et expressionnistes, de Van Dongen à Otto Dix»

Cinquante œuvres d'artistes expressionnistes et fauves, issues des collections du musée Von der Heydt de Wuppertal. A travers ces chefs-d'œuvre, l'exposition offre un panorama de l'évolution de l'art moderne, de l'expressionnisme à la Nouvelle Objectivité. Jusqu'au 20 février 2010 **Musée Marmottan-Monet**.

«Fellini, la Grande Parade»

L'exposition se compose d'une sélection de photographies, de dessins de magazines, d'affiches, mais aussi d'extraits de films de bouts d'essai, de scènes coupées, de films amateurs, d'actualités d'époque et d'interviews. Un certain nombre d'œuvres et de documents sont présentés au public pour la première fois. Jusqu'au 17 janvier 2010. **Jeu de Paume, site Concorde.**

«Festival de création contemporaine»

Ce nouveau festival invite le public à la découverte de la création d'aujourd'hui, sous toutes ses formes et dans tous ses états et offre au public la rencontre avec des créateurs de tous les horizons. Il propose un panorama considérable d'œuvres, à l'image de l'interdisciplinarité du Centre, renouant ainsi avec les fondamentaux qui ont présidé à sa création. Jusqu'au 23 novembre. **Centre Pompidou.**

«Fleuves»

À l'occasion des 20 ans de la chute du mur de Berlin, le Cneai présente l'exposition «Fleuves» un dialogue entre deux collections de multiples et de publications d'artistes croisant les territoires d'Europe centrale et occidentale. La collection de la Gandy Gallery et le fond Fmra du Cneai prennent leur source dans des années décisives pour l'art contemporain. Jusqu'au 17 décembre 2009. **Chatou (78), Cneai.**

«France - Angleterre à Carnavalet, caricatures anglaises au temps de la Révolution et de l'Empire»

Une quarantaine de caricatures anglaises de l'époque de la Révolution et de l'Empire, sélectionnées parmi les 200 conservées dans les riches collections d'estampes du musée. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Musée Carnavalet.**

N «Frimousses de Créateurs 2009»

Chaque année depuis 2003, les Créateurs de mode les plus prestigieux, les artistes contemporains et des personnalités mettent leur imagination et leur talent au service des enfants en réalisant des Frimousses de Créateurs véritables objets de collection. Exposées au grand public durant une semaine, ces poupées au grand cœur sont destinées à être vendues aux enchères le 19 novembre à Drouot Montaigne. Du 10 au 15 novembre. **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

Genissel (Benjamin)

«La couleur du hasard». L'exposition permet de montrer à quel point la réalité est diverse et variée. Les photos peuvent entraîner de nombreuses réactions différentes : des sourires, de la tristesse, de la tendresse, de la colère face aux injustices sociales, des émotions personnelles, des échos avec l'intime. Jusqu'au 21 novembre. **Centre d'animation Les Amandiers.**

Gillet (Guillaume)

«Architecte des Trente Glorieuses». Présentation de dessins, maquettes, photographies originales et imprimés permettant de découvrir quelques-unes des œuvres des plus célèbres d'un des architectes les plus représentatifs des Trente Glorieuses. Jusqu'au 13 décembre 2009. **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

Girard (Thierry)

40 photographies sur les traces d'un voyage archéologique et littéraire de Victor Segalen. Elles présentent des paysages qui rappellent de manière décalée ceux de la peinture classique chinoise. Des saynètes urbaines côtoient un monde à la fois flottant et figé. Les vestiges archéologiques restent également présents, rappel quotidien de Segalen. Jusqu'au 13 décembre 2009. **Versailles (78), Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth.**

«Le Grand Pari(s)»

Exposition des travaux des 10 équipes d'architectes qui ont participé à la consultation internationale sur l'avenir de la métropole parisienne lancée en juin 2008. Elles ont travaillé sur deux chantiers de recherche : «La métropole du XXI^e siècle de l'après-Kyoto» et «Le diagnostic prospectif de l'agglomération parisienne». Jusqu'au 22 novembre. **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

N «Grand salon d'art abordable»

La manifestation est l'occasion de nouer ou de renouer des liens entre l'art, ses multiples expressions et les publics au travers des créations de peintures, sculptures, dessins, photographies et gravures de plus d'une cinquantaine d'artistes dont 18 artistes argentins du collectif Escarlatá de Buenos Aires. Du 6 au 8 novembre. **La Bellevilloise.**

«Grandeur et infortune de Nicolas Fouquet»

Une scénographie originale qui est incluse dans le parcours du rez-de-chaussée et des sous-sols. Elle s'appuie sur des procédés ludiques et spectaculaires : personnages de cire qui s'animent, projection d'un bal filmé, sans oublier l'acquisition de plusieurs costumes qui habillent les principaux protagonistes de l'histoire. Jusqu'au 8 novembre 2009. **Vaux-le-Vicomte (77), Château et musée de Vaux-le-Vicomte.**

«Les Grands ducs de Bourgogne, de Philippe le Hardi à Charles le Téméraire»

Cette exposition permet de comprendre le rôle politique de ces princes à la fin du Moyen Âge face à la couronne, leur stratégie d'expansion territoriale, leur mécénat et leurs fastes. Jusqu'au 15 novembre. **Tour Jean sans Peur.**

«Les grands monuments de Lutèce, premier projet urbain de Paris»

L'exposition dresse le portrait du Paris antique à travers ses principaux édifices civils, du I^{er} au IV^e siècle ap. J.-C., et montre ce que la capitale d'aujourd'hui doit à sa toute première urbanisation. Jusqu'au 28 février 2010. **Crypte archéologique.**

Guermaz (Abdelkader)

«Peintre du silence et de la lumière» Le centre culturel présente les œuvres du peintre algérien Abdelkader Guermaz. Jusqu'au 19 novembre
Centre culturel algérien.

«Habiter 2050»

L'exposition est à la fois une œuvre d'art, un terrain d'exploration et une fiction qui questionne le monde en devenir et donne à expérimenter la diversité des futurs au grand public. Petits et grands sont invités à se projeter en 2050, à repenser l'évolution du monde, à le recréer en imaginant leur propre scénario. Jusqu'au 8 mars 2010
Centre Pompidou.

«Habiter 09.08 / 09.09»

Cette exposition est l'occasion de découvrir les propositions les plus récentes développées par les architectes et les maîtres d'ouvrage pour de nouveaux logements parisiens. Jusqu'au 15 novembre
Pavillon de l'Arsenal.

Hodges (Jim)

«Love, etc...» Qu'il s'agisse de fines toiles d'araignées en chaîne argentée, de photos découpées, d'assemblages de partitions musicales de fleurs épinglées ou de miroirs cassés dessinant une autre image de la réalité, Jim Hodges exprime par son travail sa vision originale d'un monde marqué tant par la beauté et la joie de vivre que par la maladie et la mort. Pour l'occasion une soixantaine d'œuvres de l'artiste sont présentées. Jusqu'au 18 janvier 2010
Centre Pompidou.

«Hommage à Osamu Tezuka»

L'établissement accueille des artistes qui rendent hommage à l'œuvre du maître. Jusqu'au 20 novembre
Espace Japon.

«Hommages à Toulouse-Lautrec affichiste»

26 affiches sur les 31 qu'il a réalisées sont présentées en regard de l'hommage de cent graphistes contemporains venant de 24 pays, réalisée à l'occasion du centenaire de sa mort en 2001. Reunis sous le titre de «Nouveau salon des cent», ils témoignent de l'actualité et de la vitalité de l'apport de Toulouse-Lautrec. Jusqu'au 3 janvier 2010
Les Arts Décoratifs.

«Hors court. Les stars du tennis par Harcourt»

Cette exposition de photographies de joueurs réalisées depuis 1994 durant les Internationaux de France par le célèbre studio Harcourt montre sous un nouveau jour les champions de tennis les plus emblématiques de ces dernières années. Du 5 novembre au 30 juin 2010
Musée de Roland-Garros.

«L'humanisation de l'hôpital»

C'est la première fois qu'une exposition propose de revenir sur ce mouvement majeur de l'histoire hospitalière à travers une série de documents d'archives et des vidéos. Jusqu'au 20 juin 2010
Musée de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris.

«Ibanez»

«60 ans de peinture 1948-2008» Ce peintre n'expose que très rarement. L'artiste a décidé de confier à Artevia l'organisation d'une exposition retrospective de son œuvre. Sont présentées pour l'occasion, 45 toiles, des œuvres sur papier et des céramiques. Du 8 novembre au 10 janvier 2010
Lorrez-le-Bocage (77). Espace d'Art Contemporain International.

«L'image cabrée.»

L'exposition du Prix de la Fondation d'entreprise Ricard»

Judicael Lavrador, choisi comme commissaire d'exposition de cette 11^e édition du Prix de la Fondation d'entreprise Ricard, présente neuf artistes français émigrés ou immigrés. Karina Bisch, Sophie Bueno, Boutellier Damien, Cadio, Jimmy Robert, Oscar Tuazon. Jusqu'au 8 novembre
Fondation d'Entreprise Ricard.

«Into Irish Drawing»

Une exposition collective qui présente le travail de vingt-deux artistes contemporains spécialisés dans le dessin, parmi lesquels Claire Carpenter, Alice Maher, Nick Miller, Isabel Nolan, Jim Savage. Du 6 novembre au 18 décembre 2009
Centre culturel Irlandais.

«Ionesco»

L'exposition consacrée à l'œuvre d'Eugène Ionesco marque à la fois le centenaire de sa naissance et le don de ses archives à la BnF. Pres de trois cents pièces, réunies en sept thèmes - ou obsessions -, explorent ainsi l'univers de celui qui reste aujourd'hui l'un des auteurs les plus joués dans le monde. Jusqu'au 3 janvier 2010
Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand.

Jadikan

«Lightning project» De ses sorties nocturnes ses photographies en gardent la trace. Guilhem Nicolas aka Jadikan travaille la nuit et expose le jour son «Lightning Project». Jusqu'au 16 janvier 2010
Issy-les-Moulineaux (92). Espace culturel Le Cube.

«Jean-Paul Marcheschi, Les Fastes»

Le peintre abandonne le pinceau pour le flambeau, la cire et la suie. À travers d'immenses installations mêlant peintures et sculptures, l'exposition invite à traverser des théâtres d'eau des livres, des lacs et des sommets parcourus de grands oiseaux d'étoiles, et de crânes. Jusqu'au 14 février 2010
Nemours (77). Musée de Préhistoire d'Ile-de-France.

«Jeune création 2009»

Une soixantaine d'artistes internationaux a été choisie (Albanie, Allemagne, Canada, Corée, États-Unis, France, Italie, Pays-Bas, Pologne, République Tchèque, Slovaquie, Suède, Suisse). Ils présentent leurs œuvres, reflets de la création la plus actuelle. Du 5 au 8 novembre
104-Le Centquatre.

Kenna (Michael)

La BnF consacre une exposition retrospective au grand photographe anglais Michael Kenna. Deux cent dix photographies en noir et blanc témoignent de son œuvre et montrent la puissance de son style reconnaissable entre tous, la liberté de sa vision et le raffinement de ses somptueux tirages argentiques. Jusqu'au 24 janvier 2010
Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.

Kosuth (Joseph)

«Ni apparence ni illusion» Des phrases en français écrites en néons blancs sont suspendues le long des remparts médiévaux. Joseph Kosuth, artiste majeur de la scène contemporaine internationale, investit les espaces historiques du Louvre pour offrir au regard du visiteur une œuvre dense et lumineuse. Jusqu'au 21 juin 2010
Musée du Louvre.

«Lanterne magique et film peint, 400 ans de cinéma»

L'exposition révèle les richesses des deux plus belles collections mondiales de plaques de verre pour lanterne magique peintes à la main entre 1659 et les années 1920, celles de la Cinémaèque française (18 000 images) et du Museo Nazionale del Cinema de Turin (8 000 images). Jusqu'au 28 mars 2010
La Cinémaèque française, Musée du cinéma.

Lebel (Jean-Jacques)

«Soulevement» Depuis 1955, Jean-Jacques Lebel expose, écrit, édite, s'engage dans les processus collectifs. Artiste avant tout, organisateur d'expositions de festivals, toutes les formes de sa trajectoire «d'agitateur inspire» constituent des éléments inséparables de son travail de plasticien. Ce sont quelques productions de l'imaginaire de cet artiste, de ce passeur, de cette figure marquante des avant-gardes des cinquante dernières années, que cette exposition présente. Jusqu'au 17 janvier 2010
La maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert.

«La légende du roi Arthur»

L'exposition, centrée sur l'époque médiévale, interroge l'histoire du personnage et du mythe, et met en scène le monde merveilleux d'Arthur. Pres de cent cinquante pièces - des manuscrits médiévaux enluminés aux films des Monthly Python - parmi les plus belles œuvres inspirées des aventures arthuriennes invitent à un voyage au cœur de la légende, ou le réel se mêle à l'imaginaire. Jusqu'au 24 janvier 2010
Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand.

«Lettre sculpture et poésie»

Les sculptures monumentales installées place Saint-Sulpice rencontrent un écho dans «L'esprit de pierre», œuvre de deux artistes de Minorque, Laetitia Lara et de Nuna Roman, invitées à exposer dans la chapelle du pénitencier de l'église Saint-Sulpice. Jusqu'au 22 novembre
Place et Eglise Saint-Sulpice.

«Lettres d'amour, mémoires de cour 1680-1716 Baron de Breteuil»

Portraits et documents liés au Baron de Breteuil. La partie «romanesque» du texte qui est proposée est un témoignage essentiel sur l'expression des sentiments amoureux au XVII^e siècle, tandis que les «mémoires» montrent comment le roi et son maître des cérémonies utilisent le rituel de cour comme un extraordinaire moyen de pouvoir politique. Jusqu'au 11 novembre
Chevreuse (78). Château de Breteuil et son parc.

Li Lanqing

«Arts du sceau» L'exposition présente deux cent cinquante et une gravures de sceaux. Ces œuvres, réalisées par Li Lanqing entre 2003 et 2009, évoquent cinq thèmes majeurs : l'art de la gravure de sceaux en Chine, les hommes célèbres de la planète, la culture chinoise, la Chine contemporaine, les sensations de la vie. Jusqu'au 14 novembre
Centre culturel de Chine.

«Louis XIV : l'homme et le roi»

L'exposition rassemble plus de 300 œuvres exceptionnelles provenant de collections du monde entier, et jamais réunies jusqu'à aujourd'hui. Peintures, sculptures, objets d'art mobilier sont ainsi exposés. Ces chefs-d'œuvres

vre pour certains jamais presentes en France depuis l'ancien Regime, permettent au public de mieux connaître le celebre monarque tant par ses goûts personnels que par son image publique Jusqu'au 7 fevrier 2010 Versailles (78), Château de Versailles.

N «Le Louvre invite Umberto Eco. Mille e tre»
 A l'occasion de l'invitation faite a Umberto Eco sur le theme du « Vertige de la liste » le musee presente une exposition d'œuvres graphiques, anciennes et contemporaines « Mille e tre » Du 7 novembre au 8 fevrier 2010 Musee du Louvre.

N Luc (Marc)
 «Orchestres» Exposition autour du peintre Marc Luc sur les themes de la musique et des Seychelles L'artiste offre une peinture tres coloree qui n'est pas sans evoker Nicolas de Stael Du 8 au 22 novembre Evry (91), Musee Paul Delouvier.

«Ma Terre première, pour construire demain»
 Par le biais de manipulations simples, l'exposition invite le visiteur a s'interroger sur la composition de la terre crue, a etudier le comportement des grains et a decouvrir les techniques de construction anciennes et contemporaines Un mur d'images interactif presente de nombreux exemples d'habitations et de constructions en terre a travers le monde Jusqu'au 27 juin 2010 Cite des Sciences et de l'Industrie.

«Le Mac, 25 ans déjà !»
 Une exposition retrospective sur l'histoire de Macintosh Mise en place a l'occasion de ses 25 ans elle retrace a travers une scenographie originale l'evolution de la machine et celle de la marque Jusqu'au 31 decembre 2009 La Defense (92), Musée de l'Informatique.

«Madeleine Vionnet, puriste de la mode»
 Premiere retrospective parisienne rendant hommage a l'une des plus grandes couturières françaises du XX^e siecle a travers cent trente modeles de 1912 a 1939 conserves aux Arts Decoratifs Jusqu'au 31 janvier 2010 Les Arts Decoratifs.

«Maisons de poupées, l'art de la miniature»
 Presentation de la collection de maisons de poupées contemporaines de Madame Ingeborg Riesser, véritable pionniere dans le domaine de la miniature en France Un ensemble de chefs d'œuvre provenant du monde entier comprenant des meubles du textile de l'argenterie, des ceramiques Jusqu'au 7 mars 2010 Musee de la Poupée

«Matisse & Rodin»
 L'exposition propose une reflexion sur ce que la maître du Fauvisme avait pu deceler en Rodin, sur ce que ses œuvres peuvent nous dire des affinités correspondances ou differences avec celles du grand sculpteur Elle presente au public une tres grande partie de l'œuvre sculpte de Matisse, aspect de l'œuvre du maître qui n'a pas fait l'objet d'une presentation spécifique a Paris depuis 1975 Jusqu'au 28 fevrier 2010 Musee Rodin.

«Mécaniques amoureuses»
 Une douzaine d'œuvres d'artistes contemporains prennent de nouveau corps dans l'acrin du 68 avenue des Champs-Elysees Rebecca

Horn, Wang Du, Sophie Calle ou encore Annette Messager presentent parmi d'autres artistes de la scene contemporaine leur vision de l'Amour et de son implacable mecanique Jusqu'au 12 novembre Maison Guerlain.

«Mékong, histoires d'hommes»
 Realisee par le photographe Lâm Duc Hiên, l'exposition offre aux passants des prises de vue des pays traverses par le Mekong autour du theme de l'eau et de la biodiversite Jusqu'au 6 janvier 2010 Grilles du Jardin du Luxembourg.

«Mémoires de verre de l'Archéologie à l'Art contemporain»
 Une exposition consacree a l'art du verre, depuis l'Antiquite jusqu'a la creation contemporaine Jusqu'au 28 decembre 2009 Guiry-en-Vexin (95), Musée archéologique departemental du Val d'Oise.

Mériel (Olivier)
 «Paris Palerme dialogues de l'au-delà» Le visiteur des Catacombes est invite a decouvrir une autre approche de la mort, a travers le regard du photographe Olivier Menel Jusqu'au 28 fevrier 2010 Les Catacombes.

«Métiers d'art en scène - Mobilier, tapisserie, céramique»
 Lampadaires chaises tapisseries assiettes, jattes creations en porcelaine ornent les vitrines du Palais Royal tandis que cinquante photographies exposees sur les grilles du jardin illustrent les gestes et savoir-faire traditionnels des artisans d'art du Mobilier national et de la manufacture nationale de Sevres Jusqu'au 28 janvier 2010 Vitrines et Grilles du Palais Royal.

«Mini-monstres - Jurassic Park en Amazonie»
 Montrer ce qui n'a jamais ete dévoile, reveler des mysteres inexplices en utilisant des moyens que personne auparavant n'a utilises C'est l'ambition de l'exposition proposee a partir de l'ouvrage « Mini-monstres » Douze panneaux geants nous entraînent en Amazonie ou l'on decouvre la bizarrerie de leur aspect, leurs differents langages, ou l'on apprend ce qu'est un pronolium Jusqu'au 31 decembre 2009 Museum national d'histoire naturelle.

Moninot (Bernard)
 «La memoire du vent Eoletheque mondiale» Le musee invite Bernard Moninot a montrer, sous le titre « La memoire du vent » une serie de dessins de lumiere projetee sur les murs de la mezzanine, au cœur du Parcours de la collection Jusqu'au 27 decembre 2009 Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musee d'art contemporain du Val-de-Marne.

Morel (Marie)
 Des l'enfance Marie dessine peint, ecrit A 20 ans, elle decide de faire essentiellement de la peinture Le musee a l'honneur de presenter une serie de peintures monumentales de cette artiste Jusqu'au 7 mars 2010 Musee de la Halle Saint-Pierre.

N Mouffron (Joaquin)
 «Hybrides pantins nus et cendres» Les deux series de photographies presentees par Joaquin Mouffron privilegient un travail de mise en scene et de scenographie Il explore les themes de la

fatalite et de la fragilite humaine a travers une vision theâtralisée Du 6 au 29 novembre Espace Canopy.

«Mouvement brownien»
 Cette exposition donne a voir des traces filmees du travail de Trisha Brown Sans constituer une retrospective les videos presentees evocuent un parcours artistique qui n'a cesse de se renouveler Jusqu'au 4 decembre 2009 Pantin (93), Centre national de la danse.

«Musique en jouets»
 La galerie des jouets presente une selection de jouets sonores issue de ses collections A travers eux, le musee invite quatre artistes -Pierre Bastien, Pascal Comelade, Antoine Schmitt et Jean-Jacques Birge - a creer de grandes installations Respectivement musiciens designers sonores et collectionneurs, le jouet occupe une place importante dans leur univers Jusqu'au 8 novembre Les Arts Decoratifs.

N «Le mystère Hammett»
 La Bilpo propose une exposition sur la vie et l'œuvre de cet auteur americain (1894-1961) afin de presenter les racines du roman noir tel qu'on le connaît aujourd'hui On y decouvre, a travers des documents originaux et des editions rares de ses romans et nouvelles l'univers d'un ecrivain qui a marque la litterature americaine Du 6 novembre au 27 mars 2010 Bibliotheque des litteratures policières.

«Naoshima - Archipel d'art et d'architecture»
 L'exposition presente les œuvres architecturales et artistiques ainsi que les realisations en cours et les projets futurs conçus par de grands noms de l'architecture et du monde de l'art Tadao Ando Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa et des artistes comme James Turrell, Shinro Ohtake, Walter de Mana, Hiroshi Sugimoto, Lee Ufan et bien d'autres ont realise des projets specifiques et adaptes au site naturel historique et traditionnel des differentes îles Jusqu'au 7 novembre Palais de Tokyo.

«Né dans la rue - Graffiti»
 Une exposition consacree au graffiti et au street art Elle met en lumiere l'extraordinaire vitalite d'un mouvement artistique qui a pris son essor dans les rues de New York au debut des annees 1970 et qui est rapidement devenu un phenomene mondial Jusqu'au 10 janvier 2010 Fondation Cartier pour l'art contemporain.

«Nous avons pris la liberté... Instantanés 1989/1990»
 A l'occasion du 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, l'etablissement presente « Nous avons pris la liberte Instantanes 1989/1990 » de la Deutsche Kinemathek-Museum für Film

und Fernsehen Berlin Une selection de photos et films privés realises entre mai 1989 et octobre 1990 Jusqu'au 22 decembre 2009 **Goethe-Institut.**

«Le nouveau Cnit s'expose !»
 Le Cnit propose a ses visiteurs, a travers une exposition-hommage, de (re)decouvrir 50 ans d'une histoire passionnante Photographies, images d'archives, videos autant de temoignages des personnages qui ont marque son histoire, des visiteurs qui s'y sont rendus et des evenements qui s'y sont deroules Jusqu'au 10 novembre **La Defense (92). Cnit.**

«L'Observatoire des innovations, 2^e generation»
 Pour son premier renouvellement, l'Observatoire confronte innovation et developpement durable L'exposition propose aux visiteurs de se pencher sur quatre ensembles de reponses innovantes au defi de la croissance demographique galopante et des besoins energetiques mondiaux Les quatre domaines d'application sont l'efficacite energetique, la chimie de demain, le trafic aerien et l'hydrogene Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«Observateur du design 10»
 Pour la neuvieme annee consecutive, la Cité accueille l'Observateur du design vitrine des realisations les plus marquantes et les plus innovantes en matiere de creation industrielle Jusqu'au 21 fevrier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

Oehlen (Albert)
 Conçue en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition presente « sa propre histoire de l'abstraction », en confrontant une serie de peintures et de dessins recents, inedits pour la plupart, a un ensemble d'oeuvres des annees 1980 et 1990 Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.**

«Ombres et lumiere»
 Un voyage initiatique a la decouverte de ce double de nous-mêmes qui surgit ou disparaît au gré de la lumiere s'attachant a nos pas sans que l'on y prête attention Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«L'Or des Ameriques»
 Laissez-vous conter l'histoire de l'Or des Ameriques a travers les nombreuses illustrations, plus de 200 objets rares, vidéos ou dispositifs originaux qui ponctuent le parcours de l'exposition Jusqu'au 11 janvier 2010 **Museum national d'histoire naturelle.**

NI «La ora na Tahiti, la Polynésie s'expose»
 Avec le timbre-poste comme guide, l'exposition transporte le visiteur dans cet archipel a 17 000 km de la metropole, a la rencontre d'un patrimoine et d'une identite culturelle que les hommes et les femmes de Polynesie ont su preserver et contiennent a faire vivre Du 4 novembre au 30 janvier 2010 **Musée de la Poste « Adresse » .**

«Orlan. Unions mixtes, mariages libres et noces barbares»
 L'exposition se concentre sur deux modes d'expression chers a l'artiste la video et surtout la sculpture que la problematique du rapport de l'œuvre au lieu, essentielle dans les espaces si singuliers de l'abbaye, lui donne l'opportunité d'approfondir Jusqu'au 8 mars 2010 **Saint-Ouen-l'Aumône (95). Abbaye de Maubuisson.**

«Palestine, la creation dans tous ses états»
 Depuis plus de vingt ans qu'il a ouvert ses portes, le musee s'est employe année après année, a presenter la creation contemporaine arabe dans le domaine des arts plastiques, au travers de plusieurs dizaines d'expositions, monographiques, thematiques, retrospectives C'est ce qu'il fait une nouvelle fois aujourd'hui, en donnant a voir a son public les travaux recents d'artistes palestiniens Jusqu'au 22 novembre **Institut du Monde Arabe.**

NI «Parcours de la Céramique et des Arts du Feu»
 A l'occasion de la 2^e édition du Parcours de la Céramique et des Arts du Feu, l'Association des Specialistes de la Céramique de Collection convie une vingtaine de galeries françaises belges, anglaises et portugaises a presenter leurs plus belles pieces, entre le Carre Rive Gauche et le Louvre des Antiquaires Du 4 au 8 novembre **Carre Rive Gauche et au Louvre des Antiquaires.**

Pat Andrea
 L'artiste donne une nouvelle dimension au projet « Alice au pays des merveilles » en proposant des sculptures monumentales dans le parc du moulin Jusqu'au 29 novembre **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78). Maison Elsa Triolet - Aragon.**

«Paul Ranson, fantasmés et sortilèges»
 Une invitation a decouvrir l'univers etrange et fantastique de ce peintre nabi L'exposition pose un regard neuf, plus intime, sur son travail en presentant pour la premiere fois ses oeuvres de maniere thematique et met en avant la feminite qui emane de ses creations Jusqu'au 24 janvier 2010 **Saint-Germain-en-Laye (78). Musee departemental Maurice Denis «Le Prieuré».**

Pelez (Fernand)
 «La parade des humbles» L'exposition presente l'univers emouvant et singulier du peintre Fernand Pelez (1848-1913), dont la modernite trouve son enracinement dans le Paris populaire de la Belle Epoque Cette retrospective montre pour la premiere fois l'integralite des peintures et dessins de Pelez conservés par le Petit Palais Des prêts consentis par les collections privees et publiques contribuent a restituer dans toute sa diversite l'originalite du parcours de l'artiste Jusqu'au 17 janvier 2010 **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

«La photographie au XIX^e siècle dans les collections du musée Condé»
 Le musee presente une selection de ses plus belles epreuves a partir de 1854 premier reportage de guerre de Roger Fenton durant la guerre de Crimée, mannes de Gustave Le Gray architectures de Baldus et des freres Bisson, vues des Alpes par Braun, porcelaines de Sevres de Louis Remy Robert Jusqu'au 4 janvier 2010 **Chantilly (60). Château-Musée Condé.**

«Photoquai : 2^e biennale des images du monde»
 Un parcours photographique exterieur sur les quais de la Seine, le long du musee du quai Branly Cinquante photographes contemporains du monde entier, talents photographiques inconnus ou peu connus en Europe, et provenant des

grandes zones geographiques (Amerique du Sud et Amerique Latine, Amerique du Nord, Asie, Oceanie, Afrique, Proche et Moyen-Orient) a decouvrir Jusqu'au 22 novembre **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

«Pierres, peintures et insectes : les collections reçues en dation»
 A l'occasion du 40^e anniversaire de la loi instituant la dation en paiement, le musee met à l'honneur ses trois importantes collections reçues en dation la collection des mineraux de Roger Caillois, la collection de coleopteres de Camargue et d'Histendae du monde entier de Jean Théron, et la collection iconographique et documentaire de Katia et Maurice Krafft consacree aux volcans Jusqu'au 18 janvier 2010 **Museum national d'histoire naturelle.**

NI Pirès (José)
 Le musee accueille l'artiste nimois Jose Pirès qui presente seize toiles et dix dessins sur le theme du gerrier occidental du Moyen Age L'artiste trouve son inspiration dans l'univers chevaleresque et ses valeurs, dans les personnages et les legendes, entre histoire et mythologie Du 5 au 30 novembre **Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides.**

«La planète des signes. Planet of signs»
 Pour cette premiere exposition, c'est la question du « signe » dans ses diverses relations à la connaissance qui est ici l'occasion d'inviter des artistes venus d'horizons differents autour de trois axes le cognitif, le politique et le mystique Jusqu'au 15 novembre **Le Plateau.**

Poliakoff (Serge)
 «Le parcours d'une collectionneuse» Le musee presente une ensemble reuni par Dina Vierny de quinze huiles et de vingt gouaches de Serge Poliakoff (1900-1969) Jusqu'au 31 janvier 2010 **Musée Maillol - Fondation Dina Vierny.**

«Portrait d'une collection / Une collection de portraits»
 Le musee poursuit la presentation de ses collections permanentes a travers 200 portraits photographiques, albums et documents, issus du fonds du musee Ce choix constitue un temoignage unique sur l'ecrivain et son entourage Jusqu'au 31 janvier 2010 **Maison de Victor Hugo.**

«Portraits croisés, photographies du musée du quai Branly»
 Pour cette 2^e édition de Photoquai, le musee du quai Branly presente au Pavillon des Sessions une selection de portraits issus de sa collection photographique, œuvres anonymes anciennes ou d'auteurs connus, et datant de la fin du XIX^e siècle aux années 1960 Jusqu'au 30 novembre **Musée du Louvre.**

«Portraits made in Africa»
 Cette exposition rend hommage aux artistes majeurs de la photographie africaine afin de reveler la richesse et la diversite de leurs démarches artistiques originales et singulieres, très loin des clichés exotiques d'une Afrique fantasmée et revolue. Jusqu'au 6 decembre 2009 **Aulnay-sous-Bois (93). Espace Gainville.**

Poupeney (Agathe)
 «Instant» Le photographe de danse saisit un moment impossible, un instant magique que personne ne peut véritablement voir pendant

un spectacle une parcelle du present Jusqu'au 18 decembre 2009 **Enghien-les-Bains (95), Centre culturel François Villon.**

«Premiers photographes au Maroc 1870-1939»

La collection Guy Joubert est la plus grande collection de photographies sur le Maroc en mains privees. Cet ensemble photographique rare et unique couvre cent ans d'un regard occidental fascine par le Maroc. En effet, les photographes representes dans la collection sont originaires de divers pays d'Europe, entoures de quelques anonymes. Jusqu'au 29 novembre **Gentilly (94), Maison de la Photographie Robert Doisneau.**

N «Présence africaine. Une tribune, un mouvement, un réseau»

Pour l'exposition archives sonores et filmiques, photographies inedites, documents historiques et œuvres viennent temoigner de l'importance historique de « Presence Africaine » et du rôle que cette revue a joue durant les vingt premieres années de son existence. Du 10 novembre au 31 janvier 2010 **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

«Quarez - affiches»

Createur des spectaculaires affiches du festival « Paris quartier d'ete » **Michel Quarez** occupe une place originale dans le paysage actuel de l'affiche, car il est l'un des derniers representants d'un genre presque disparu. L'affichiste ventrale. Pour l'occasion, 78 affiches sont presentees a nu, en lumiere froide, dans un dispositif minimal. Il s'agit de la premiere retrospective a Paris consacree a ce grand affichiste francais contemporain. Jusqu'au 2 janvier 2010 **Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens.**

«400 ans après Galilée : Le système solaire revisité»

Construite autour de textes d'interviews d'experts, de photographies de films mais aussi d'œuvres d'art contemporain de meteorites et de maquettes de robots, l'exposition rend compte de l'actualite sur le sujet en soulignant les progres accomplis mais aussi les nombreuses zones d'ombre encore a elucider. Jusqu'au 30 avril 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

«Quel Moyen Age à Melun ?»

Rassemblant pour la premiere fois les dernieres decouvertes archeologiques et des documents anciens, l'exposition temoigne de la richesse de la ville et apporte un eclairage nouveau sur l'histoire politique et religieuse de Melun mais egalement economique et sociale. Jusqu'au 20 decembre 2009 **Melun (77), Musée de Melun.**

«Reflets. Cinq ans de fantasmes photographiques par Marie Claire 2»

L'occasion de retrouver les photos les plus dingues, les plus creatives et les plus inattendues du magazine phare des accessoires, signees **Torkil Gudnason, Sylvain de Corter, Patrick Swire, Peter de Mulder, Peter Lippmann, Denis Rouvre**. Jusqu'au 9 novembre **Musée Baccarat.**

Reip (Hugues)

«Le Château» Parmi les œuvres qui investissent le domaine, l'artiste a realise une douzaine de productions specifiques pour **Chamarande**. Jusqu'au 7 fevrier 2010 **Chamarande (91), Domaine departemental de Chamarande.**

N Rekula (Heli)

Artiste proteiforme, **Heli Rekula** aborde dans ses photographies et videos des themes tels que l'image du corps de la femme et notre rapport a la nature. Du 5 novembre au 10 decembre 2009 **Institut finlandais.**

«Rencontres photographiques du 10^e»

La manifestation presente une exposition collective issue d'un concours organise par la **Bibliothèque Château d'Eau** et la **Mairie du 10^e** en mai 2009. Jusqu'au 28 novembre **Mairie du 10^e.**

«Renoir au XX^e siècle»

L'exposition est construite selon une double perspective : faire redécouvrir une periode et des aspects meconnus de l'œuvre de **Renoir** (les peintures decoratives, les dessins, la sculpture), tout en restituant le rayonnement de son art dans la premiere moitié du XX^e siecle en France. Elle rassemble une centaine de tableaux, de dessins et de sculptures de **Renoir**, provenant de collections publiques et privees du monde entier. Jusqu'au 4 janvier 2010 **Galeries nationales du Grand Palais.**

«La Révolution française, trésors cachés du musée Carnavalet»

L'exposition regroupe 200 pieces d'une grande variete (dessins, gravures, peintures, objets d'art, sculptures) autour d'œuvres phares comme le projet de **David (1748-1825)** pour un rideau de l'Opera representant le « Triomphe du peuple francais ». Elle suit un parcours chronologique retraçant les grands evenements, tels le Serment du Jeu de Paume, la prise de la Bastille. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Carnavalet.**

«Rien qu'un battement aux cieux... L'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé»

Sont exposes des portraits et des scenes presentant des femmes avec des éventails, des éventails peints par des artistes, des éventails servant de support a des poemes, des dedicaces ou des hommages et des éventails ayant appartenu a des femmes de l'entourage de **Mallarmé**. Jusqu'au 21 decembre 2009 **Vulaines-sur-Seine (77), Musée departemental Stéphane Mallarmé.**

«Robert Combas à la revoyure !»

L'artiste expose des œuvres-cles de la fin des années 70 a aujourd'hui, pour la plupart jamais montrees, qui retracent le parcours foisonnant d'un artiste majeur de l'art contemporain, precurseur de la **Figuration libre**. Jusqu'au 12 decembre 2009 **Saint Gratien (95), Espace Jacques Villege.**

Rondinone (Ugo)

«How Does It Feel ?» Cette installation, a la fois monumentale et intime, minimaliste et sonore, convie le spectateur a penetrer dans cet espace pour y vivre une experience singuliere. Jusqu'au 15 novembre **104-Le Centquatre.**

Rondinone (Ugo)

«Sunrise East» Seconde installation de l'artiste presentee a l'occasion du Festival d'Automne a Paris. Les promeneurs peuvent decouvrir douze personnages totemi-

ques representant chacun un mois de l'annee dans une evocation du cycle des saisons. Jusqu'au 15 novembre **Jardin des Tuileries.**

«Rousseau-La Tour : portrait d'une amitié»

L'exposition vise a mettre en valeur le portrait au pastel de **Jean-Jacques Rousseau** par **Maurice Quentin de La Tour**, recemment acquis par le musee. A travers une scenographie originale, elle retrace les liens forts qui unissaient les deux genies de la pensee et de la peinture que furent, au XVIII^e siecle, **Rousseau** et **La Tour**. L'histoire du tableau et sa diffusion par la gravure trouvent leur expression a travers les documents originaux et precieux presentes. Jusqu'au 15 novembre **Montmorency (95), Musée Jean-Jacques Rousseau.**

Ruiz Guinazu (Cristina)

L'artiste presente un ensemble de peintures recentes et certaines inedites consacrees aux paysages de Patagonie a partir de ses memoires d'enfance. Jusqu'au 29 novembre **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78), Maison Elsa Triolet - Aragon.**

Sander (August)

«Voir, observer et penser» Une centaine de tirages du celebre photographe allemand **August Sander**. Tirages d'epoque pour la plupart, les epreuves rassemblees sont d'une qualite rare, et l'ensemble constitue une proposition inedita a Paris. Presenter l'œuvre d'**August Sander** en faisant cohabiter portraits, paysages et etudes botaniques, c'est rendre justice a l'esprit même de sa demarche. Jusqu'au 20 decembre 2009 **Fondation Henri Cartier-Bresson.**

«Sculpture / Photographie - un horizon commun - 1839-2009»

Cette exposition en plein air presente 85 clichés de grands noms de la photographie comme **Eugene Atget, Lionel Gimpel, Man Ray**. Des commandes ont egalement ete passees aupres de photographes reconnus et d'artistes émergents. Elle est construite sous forme d'anthologie comme un guide de l'Odyssee culturelle que constitue la sculpture, art majeur et temoin fondamental des civilisations. Jusqu'au 20 decembre 2009 **Sceaux (92), Domaine de Sceaux, musée de l'Ile-de-France.**

«Sculptures d'Antoine Poncet. Résonances poétiques avec Jean Arp et Philippe Jaccottet»

L'etablissement accueille une vingtaine d'œuvres d'**Antoine Poncet**. Des poemes de **Jean Arp** et **Philippe Jaccottet** repondent comme un echo aux sculptures de l'artiste. Jusqu'au 8 novembre **Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78), Domaine de Coubertin.**

«75 ans de glamour, des stars de légende aux nouvelles étoiles montantes»

Plus de 100 figures de stars. Presentation en exclusivite des derniers portraits pris a Cannes, de clichés rares, de jeux de ressemblance entre les celebrites d'avant-guerre et en vogue actuellement. Jusqu'au 29 novembre **Rueil-Malmaison (92), Centre d'Art et d'Essais Mercedes-Benz Center.**

«Solycolor, le bestiaire de Soly Cissé & Olivier Sultan, fétiches démasqués»

Le peintre Soly Cissé et le sculpteur Olivier Sultan dialoguent par leurs œuvres autour de l'image de l'Afrique et de la culture africaine contemporaine. Jusqu'au 30 novembre **Musée des Arts derniers.**

«Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme»

Le Centre des monuments nationaux ouvre les portes de la Concergerie à la première édition hors les murs du nouveau festival du Centre Pompidou. Le projet confié à Christian Rizzo en appelle à toutes les disciplines et territoires de l'art de notre temps. Cette manifestation réunit un ensemble de pièces exceptionnelles et souvent inédites de noms parmi les plus prestigieux de la sculpture contemporaine. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Conciergerie.**

Soulagés

L'exposition rassemble plus d'une centaine d'œuvres majeures créées de 1946 à aujourd'hui, des étonnantes brosses de noix des années 1947-1949 aux peintures des dernières années (la plupart inédites) qui manifestent le dynamisme et la diversité d'un travail toujours en devenir. Jusqu'au 8 mars 2010 **Centre Pompidou.**

«Souvenirs d'Italie. Chefs-d'œuvre du Petit Palais (1600-1850)»

Le Petit Palais s'invite et propose une sélection d'une centaine d'œuvres (peintures, dessins, estampes et sculptures) issues de ses collections et signées d'artistes français ayant visité l'Italie du XVI^e siècle au milieu du XIX^e siècle. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée de la Vie Romantique.**

«La splendeur des Camondo. De Constantinople à Paris (1806-1945)»

De Constantinople à Paris, de l'aube du XIX^e siècle à 1945, l'exposition retrace, à travers cinq générations, l'extraordinaire parcours des Camondo et notamment des deux cousins Isaac et Moïse. Du 6 novembre au 7 mars 2010 **Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.**

Spricigo (Jean-François)

«anima». L'académie des Beaux-Arts présente le travail de Jean-François Spricigo, lauréat de la 2^e édition du Prix de Photographie créé en 2007. Une cinquantaine de photographies en noir et blanc, consacrées à la nature et aux animaux. Jusqu'au 21 novembre **Institut de France.**

Starling (Simon)

«Thereherethere» (Œuvres 1997-2009). Simon Starling investit les salles d'expositions temporaires et les peuple de ses œuvres hybrides-objets transformés issus des croisements inattendus provoqués par l'artiste. Une dizaine d'œuvres, souvent monumentales, constitue le squelette de l'exposition qui propose une déambulation poétique tout en répliques, reprises rappels et échos. Jusqu'au 27 décembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

Stratmann (Veit)

L'artiste d'origine allemande Veit Stratmann s'impose, dès l'ouverture de l'exposition. Il aligne une soixantaine de néons retenus en l'air par

des fils. Cette installation à la fois discrète et monumentale se déploie sur plus de 800 mètres carrés. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

«La subversion des images, surréalisme, photographie, film»

L'exposition reexamine les relations entre photographie et surréalisme. Elle présente les plus belles épreuves de Man Ray, Hans Bellmer, Claude Cahun, Raoul Ubac, Jacques-André Boiffard et Maurice Tabard. Elle cherche également à interroger les usages de la photo par les surréalistes : publications dans les revues, collection d'images, fascination pour le doc brut. Jusqu'au 4 janvier 2010 **Centre Pompidou.**

«Suzanne Laliq - Paul Burty Haviland, artistes du sensible»

Pour la première fois, dans le cadre d'une exposition consacrée à Suzanne Laliq et Paul Burty Haviland, une soixantaine d'œuvres d'un couple de créateurs des années Art déco est réunie : photographies, tableaux, croquis, tissus, porcelaines et créations en verre. Jusqu'au 18 novembre **La Maison du Limousin.**

«Teotihuacan, cité des Dieux»

Environ 450 pièces dont une quinzaine de sculptures monumentales provenant du temple du Serpent à plumes, ainsi qu'une sélection de la prestigieuse collection de Diego Rivera. Elle rend compte aussi de l'art de la fresque à travers un choix de peintures murales, et de l'art lithique avec un ensemble magistral de masques et aussi de figurines, ornements d'oreille, et autres objets finement taillés. Jusqu'au 24 janvier 2010 **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

Tiffany (Louis Comfort)

«Couleurs et lumière». L'exposition rassemble environ 160 œuvres (vitraux, vases, luminaires, objets, bijoux et mosaïques, dessins, aquarelles et photos d'époque) qui révèlent la remarquable contribution de ce créateur, tant à l'industrie du verre qu'à l'ensemble des arts décoratifs. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée du Luxembourg.**

«Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise»

Les plus grands peintres de Venise au XVI^e siècle se donnent rendez-vous dans le hall Napoléon pour une exposition révélant à travers 85 œuvres, les rapports d'émulation ou de compétition qu'ils entretenaient. Jusqu'au 4 janvier 2010 **Musée du Louvre.**

«Tombeaux princiers d'Anatolie. Alaca Höyük au III^e millénaire»

Le musée propose d'aborder la période des chertères en Anatolie à l'âge du bronze ancien (3^e millénaire) : cette époque est représentée par quelques sites funéraires prestigieux (Troie, Arslan Tepe, Alaca Hüyük), qui mettent en évidence la richesse de potentats locaux ayant bénéficié de la mise en place de courants commerciaux au 3^e millénaire. Jusqu'au 18 janvier 2010 **Musée du Louvre.**

«Toujours plus vite ! Les défis du rail»

L'exposition propose de découvrir l'histoire de la conquête de la très grande vitesse sur rails en

France, depuis la locomotive à vapeur jusqu'à l'Automotrice à Grande Vitesse (AGV). Jusqu'au 2 mai 2010 **Musée des Arts et Métiers.**

«Tris Vonna-Michell : Finding Chopin : Endnotes 2005-2009»

Prolongeant son travail en cours sur Henri Chopin - poète français d'avant-garde, mort en 2008 -, l'installation conçue par Vonna-Michell est l'aboutissement de plusieurs mois de recherches menées à Paris dans le but de rencontrer les connaissances ou collègues encore vivants du poète défunt, et de recueillir images, films, ouvrages ou matériaux témoignants de la production prolifique mais largement méconnue de Chopin. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde.**

«Le trousseau de la Reine de Mai, Marie-José de Savoie»

La fondation présente pour la première fois en France, une exposition de costumes historiques, de manteaux de cérémonie et de robes de soirée de la Maison royale de Savoie. Plusieurs objets présentés faisaient partie du trousseau de la reine, lors de son mariage en 1930 avec le prince Humbert. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Fondation Mona Bismarck.**

«1, 2, 3 Jazz»

L'exposition retrace l'histoire du jazz en Belgique, de 1846 à nos jours, à travers une sélection de photographies, de lithographies, de livres, de disques et pochettes, d'affiches, de partitions, d'objets divers, issus pour la plupart de la collection de Marc Danval et de celle d'Adolphe Sax, ainsi que d'instruments provenant du fonds du Musée des instruments de musique de Bruxelles. Jusqu'au 24 janvier 2010 **Centre Wallonie-Bruxelles.**

«Un plan simple 3/3»

Les œuvres présentées permettent d'appréhender de façon différente notre rapport à l'écran : photographies, sculptures et installations. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Montreuil (93), Maison Populaire - Centre d'art.**

«L'univers de la SAPE : photographies d'Hector Mediavilla et de Baudouin Mouanda Mouanda»

Culture urbaine et décalée : la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnes Elegantes) est au cœur du travail photographique d'Hector Mediavilla et de Baudouin Mouanda. Regards croisés sur un même univers, ou marginalité et intégration flirtent avec provocation et contestation. Jusqu'au 11 juillet 2010 **Musée Dapper.**

«Unmasking : Arthur Renwick, Adrian Stimson, Jeff Thomas»

Les œuvres photographiques d'Arthur Renwick, Adrian Stimson et Jeff Thomas sont vaines et constituent, à des degrés divers, des expressions conflictuelles de l'identité des Premières Nations. «Unmasking» explore leurs stratégies individuelles, qui sont tantôt légères, tantôt fantasques, voire à la limite du mauvais goût, tout en faisant dialoguer l'art contemporain, la culture de masse et les représentations du passé. Jusqu'au 29 janvier 2010 **Centre culturel canadien.**

«La vache de Mr Warhol»

La vache peinte par Andy Warhol est la star et le guide de l'exposition. Elle entraîne les enfants,

deguises en petits veaux, dans un parcours jeu ou elle leur fait découvrir sa simple et belle vie de vache à lait mais aussi sa vie de star modèle d'un peintre célèbre. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Musée en Herbe**.

«Veilhan Versailles»

Après le succès mondial de l'exposition « Jeff Koons Versailles en 2008 » c'est Xavier Veilhan qui présente ses œuvres au sein du château et du domaine, en prenant le parti de la création spécifique. Il s'inscrit ainsi dans une démarche séculaire sur ce site : créer pour les Jardins, la Cour Royale, les salles du château, des œuvres qui dialoguent avec le patrimoine éblouissant des artistes qui l'ont précédé. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Versailles (78), Château de Versailles**.

«Vers de nouveaux logements sociaux»

Une sélection de 16 réalisations récentes en France (moins de 5 ans) est exposée, à travers des documents de natures diverses : visuels, textes, maquettes et films. En parallèle, est présentée une centaine d'autres projets, sélectionnés en France comme à l'étranger, emblématiques du renouvellement des lieux de l'habitat social. Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot**.

Vezzoli (Francesco)

«A chacun sa vérité» A l'occasion de l'exposition consacrée à Federico Fellini, Francesco Vezzoli a choisi de présenter deux nouvelles pièces qui traitent du statut paradoxal de l'illusion et de la fiction dans notre perception de la réalité et dans lesquelles il aborde certains des grands thèmes qui hantent le cinéma fellinien, comme la fascination pour les célébrités, les mutations du désir et de l'imaginaire. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde**.

«La Ville blanche, le mouvement moderne à Tel-Aviv»

Dans le cadre de la saison « 100% Tel-Aviv » autour du centenaire de la création de la ville, la Cité internationale des arts présente des photographies, maquettes et historique sur le mouvement moderne à Tel-Aviv. Jusqu'au 15 novembre **Cité internationale des arts**.

«Villes rêvées, villes durables ?»

Immersion dans les rêves des citadins et leurs envers, l'exposition confronte les desirs

contradictoires de confort domestique et d'accès à la ville. Jusqu'au 7 mars 2010 **Espace Fondation EDF**.

«Voyages, regards de photographes japonais sur le monde»

Reflet de la vitalité de la photographie japonaise, les œuvres de ces artistes (5 photographes et 1 vidéaste) nous invitent à porter un autre regard sur notre planète. Jusqu'au 23 janvier 2010 **Maison de la culture du Japon à Paris**.

«We want Miles»

Cette exposition propose de retracer le parcours du musicien, de la ville de son enfance, East St-Louis, jusqu'au concert rétrospectif qu'il donna sur le site même de La Villette à Paris, à quelques semaines seulement de sa disparition. A découvrir : des films inédits ou rares, des partitions originales manuscrites, des trompettes et instruments, des documents originaux, des costumes de scène, des photographies. Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée de la Musique**.

Weerasethakul (Apichatpong)

«Primitive» Une installation vidéo de l'un des pionniers du cinéma expérimental thaïlandais Apichatpong Weerasethakul. Inspirées par de multiples références qui vont du bouddhisme traditionnel à la culture populaire, ses vidéos font référence à la mémoire individuelle ou collective. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris**.

«Y'a du sport au musée !»

Le thème du sport est traité pour la première fois au musée. Il va rassembler petits et grands autour de cette activité-phare de notre société occidentale moderne : Jeux traditionnels, jeux de plein air, jeux de force et d'adresse, jeux et jouets sportifs. Des collections exceptionnelles sont présentées. Jusqu'au 19 septembre 2010 **Poissy (78), Musée du Jouet**.

«Zoom, le geste sportif recomposé»

Cette exposition met le sport au croisement de l'Art, du Spectacle et de la Performance. Le geste sportif est capturé pour être recomposé sur pellicules photographiques et sur bandes filmiques. Découvrez la beauté du geste et la recherche de la performance sportive à travers photographies et vidéos. Jusqu'au 24 février 2010 **Musée national du Sport**.