



## expositions dans les musées et autres sites

### «A la cour du Grand Turc : caftans du palais de Topkapi»

Le musée présente une sélection de pièces datant de la fin du XV<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Les différents éléments composant la tenue publique du sultan (caftans, couvre-chefs, ornements, accessoires) sont remis en situation par des portraits officiels. S'y ajoutent quelques vêtements talismaniques censés guérir ou protéger de tout péni, pour faire revivre l'apparat du sultan et les fastes de la cour. Jusqu'au 18 janvier 2010 **Musée du Louvre**.

### «A la table d'Eugénie»

L'exposition présente l'organisation d'un repas au sein de ces lieux de pouvoir et de villégiature, et au-delà, montre le fonctionnement d'une résidence impériale sous le Second Empire. Jusqu'au 18 janvier 2010 **Compiègne (60). Musée National du château de Compiègne**.

### «Accessoires et objets, témoignages de vies de femmes à Paris 1940-1944»

Une exposition consacrée aux accessoires de mode sous l'Occupation à partir d'un ensemble de 300 objets issus des collections de Galliera enrichi de prêts publics et privés. Chapeaux, sacs, chaussures. Ces accessoires de mode sont contextualisés par des photographies, journaux de mode, affiches, partitions de chansons et actualités cinématographiques. Jusqu'au 15 novembre **Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque et de la libération de Paris, Musée Jean Moulin**.

### «L'âge d'or hollandais, de Rembrandt à Vermeer»

Un ensemble exceptionnel de plus de cent trente pièces dont une soixantaine de tableaux, une trentaine d'œuvres graphiques (dessins et aquarelles), une dizaine de gravures ainsi qu'une dizaine d'objets pour illustrer de manière très représentative la période (tapisseries, faïences, miniatures en bois argenté et verre). Jusqu'au 7 février 2010 **Pinacothèque de Paris**.

### «Année Darwin en France : La ruée vers l'Homme»

Quoi de neuf chez nos ancêtres ? La nouvelle exposition de Science actualités, La ruée vers l'Homme, interroge notre arbre généalogique de Tournaï à Sapiens et part à la recherche des origines de l'homme. Jusqu'au 18 octobre **Cité des Sciences et de l'Industrie**.

### N «Les archipels réinventés. 100 ans du prix Fondation d'Entreprise Ricard»

L'exposition présente pour la première fois, l'ensemble des œuvres récompensées par le Prix Fondation d'entreprise Ricard, qui fête cette année son dixième anniversaire. Du 14 octobre au 11 janvier 2010 **Centre Pompidou**.

### «Architecture catalane 2004-2009»

Y a-t-il un modèle catalan ? En cette fin de première décennie du XXI<sup>e</sup> siècle marquée par de grandes tensions, il est opportun de se demander ce que sont les nouveaux modèles et les différentes sensibilités qui définissent l'architecture catalane et comment elle répond à la situation contemporaine. L'exposition aborde ces questions à travers l'œuvre réalisée au cours de ces cinq dernières années par un large éventail d'architectes. Jusqu'au 10 janvier 2010 **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot**.

### «L'art à l'orée du bois»

Reunissant de jeunes talents aux côtés d'artistes confirmés, l'art contemporain s'invite au musée et explore les phénomènes d'interpénétration qui s'opèrent entre forêt et espace urbain. La forêt s'introduit dans les salles d'exposition sous forme d'installations, vidéos et photographies, qui toutes portent un regard sur deux mondes à la frontière opaque. Jusqu'au 8 novembre **Brunoy (91). Musée Robert Dubois-Corneau**.

### N «L'art d'être un homme, Afrique, Océanie»

Les ornements et emblèmes révélateurs des identités masculines en Afrique subsaharienne et en Océanie, sont au cœur de cette exposition. Celle-ci regroupe une grande diversité d'œuvres : parures, sculptures, vêtements, insignes, et aborde les significations matérielles et symboliques dont les objets sont investis. Du 15 octobre au 11 juillet 2010 **Musée Dapper**.

### «L'art émergent en Europe... Un avant-goût de la biennale JCE 2009-2011»

90 artistes illustrent les dernières tendances de l'art contemporain dans 9 pays européens en

exposant peinture, sculpture, dessin, vidéo, photographie, installation. Jusqu'au 25 octobre **Montrouge (92). «La Fabrique»**.

### N «Art Manet»

L'exposition présente les œuvres de 63 artistes peintres. Diverses animations sont prévues durant la manifestation. Les 17 et 18 octobre **Montigny-le-Bretonneux (78). Ferme du Manet**.

### «Art nouveau à Istanbul»

Photographies réalisées par Monsieur Ibrahim Ogretmen avec la collaboration de Mademoiselle Claudine Steffann et d'arpes une idée de Monsieur Mural Erpuyan. Jusqu'au 31 octobre **Centre culturel Anatolie**.

### N «Art Nouveau Revival. Du design organique à l'affiche psychédélique 1900. 1933. 1966. 1974»

Rejete et méprise dans les décennies qui suivirent sa brève efflorescence, l'Art Nouveau connaît une spectaculaire réhabilitation au cours des années 1960. Le propos de l'exposition est de montrer les cheminements divers d'une redécouverte et son insertion dans l'air du temps. Du 20 octobre au 4 février 2010 **Musée d'Orsay**.

### «Arts de l'Islam, chefs-d'œuvre de la collection Khaili»

Une sélection de 471 pièces -manuscrits, tentures et tapis, céramiques et verres, métaux et orfèvrerie, bijoux et laques, boiseries et pierres dures-, issues de la fabuleuse collection d'art islamique de Nasser D. Khaili, montre et explique ce qu'est l'art islamique, selon un parcours original, organise en trois entités distinctes : « Foi, sagesse et destinée », « L'atelier des mécènes : califes, emirs, khans et sultans » et « Un univers de formes et de couleurs ». Jusqu'au 14 mars 2010 **Institut du Monde Arabe**.

### «Les As de 14-18»

La plus grande collection au monde d'avions historiques de la grande guerre. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Bourget (93). Musée de l'Air et de l'Espace**.

### «L'atelier du sculpteur René Letourneur»

Cette exposition présente un ensemble d'une soixantaine de statues magnifiant le corps de la femme, taillées dans les marbres Naxos, de Carrare, de Milan ou ciselées dans le bronze. Jusqu'au 3 novembre **Sceaux (92). Domaine de Sceaux, musée de l'Ile-de-France**.

### **N «Ateliers portes ouvertes»**

180 créateurs toutes disciplines confondues ouvrent leurs portes : peintres, sculpteurs, plasticiens, décorateurs, céramistes, médailleurs, architectes, photographes. Du 16 au 18 octobre. **Cité Montmartre.**

### **«Au pays du Dragon : arts sacrés du Bhoutan»**

En réunissant pour la première fois plus de cent pièces bouddhiques, toujours objets de culte, prêtées par plus d'une trentaine de temples et de monastères du royaume himalayen du Bhoutan -situé entre le Tibet et l'état indien de l'Assam- le musée offre au public une possibilité unique de découvrir les grands thèmes iconographiques du bouddhisme tantrique, religion officielle du Bhoutan. Jusqu'au 25 janvier 2010. **Musée des arts asiatiques Guimet.**

### **«Aussi rouge que possible...»**

En choisissant une couleur -le rouge-, le thème de ce nouvel accrochage s'ouvre à l'ensemble des collections : arts décoratifs, bijoux, jouets, mode, textile, publicité. Cette présentation permet de montrer avec plus de 400 objets, la diversité du fonds et l'importance de cette couleur à travers sa symbolique, son utilisation technique et matérielle. Il s'agit d'évoquer les nombreux domaines où le rouge apparaît de manière incontournable. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. **Les Arts Décoratifs.**

### **«L'avion de l'exploit.**

**1909 Louis Blériot traverse la Manche»**

Pour permettre aux visiteurs de prendre conscience de la réalité de cet exploit, et d'appréhender les difficultés de pilotage de cet avion, un simulateur de vol du Blériot XI a été réalisé et permet ainsi au grand public de revivre l'exploit « aux commandes ». Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. **Musée des Arts et Métiers.**

### **«Banane et canne à sucre»**

Exposition végétale, colorée, sonore et gustative sur deux filières traditionnelles, la banane et la canne à sucre, qui jouent un rôle fondamental dans l'économie des départements d'Outre-mer que sont la Guadeloupe, la Martinique et la Réunion. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

### **N «Benjamin Fondane, poète, essayiste, cinéaste et philosophe»**

Par le biais de cette exposition qui présente des photos, lettres, poèmes et correspondances du poète et philosophe roumain avec les plus grandes figures intellectuelles de l'époque, ainsi que des œuvres de Man Ray, de Brauner et de Brancusi, il s'agit soixante-cinq ans plus tard de faire découvrir l'œuvre revêlée de Benjamin Fondane. Du 14 octobre au 31 janvier 2010. **Mémorial de la Shoah, (Musée, Centre de documentation juive contemporaine).**

### **«Benjamin Peret et les Amériques»**

Exposition des principaux livres de Benjamin Peret dans leurs premières éditions, des revues surréalistes auxquelles il a collaboré, des manuscrits, des correspondances, des photographies prises au Brésil et pendant son séjour au Mexique, ainsi que des œuvres de ses amis peintres et photographes. Jusqu'au 6 novembre. **Maison de l'Amérique Latine.**

### **Bernea (Horia)**

«La peinture comme redemption». Entre abstraction et réalisme, synthèse libre et inspirée de la tradition post-byzantine roumaine à travers la rétrospective de peinture consacrée à Horia Bernea, l'un des plasticiens roumains les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 30 novembre. **Institut culturel roumain.**

### **«Biennale d'Issy : Mon dieu, délivrez-moi du modèle»**

La manifestation accueille quarante cinq artistes peintres, sculpteurs, photographes et vidéastes à s'exprimer autour du thème de cette nouvelle biennale « Mon dieu, délivrez-moi du modèle ». Jusqu'au 25 octobre. **Issy-les-Moulineaux (92), Musée Français de la Carte à Jouer.**

### **«Biennale de sculpture»**

Pour sa deuxième édition, la manifestation accueille 73 sculpteurs en activité. Beaucoup d'œuvres présentées ont été spécialement réalisées pour cette biennale qui réunit trois générations de sculpteurs, tous reconnus internationalement dans leurs spécificités. Jusqu'au 29 novembre. **Yerres (91), Propriété Caillebotte.**

### **«Bien vu, Varilux ! 50 ans d'innovation du verre progressif»**

L'exposition présente au visiteur le passé, le présent et le futur de la correction de la presbytie. Elle s'articule autour de 4 temps forts : reconstitution de la vitrine d'un opticien de l'époque, film valorisant les différentes solutions optiques proposées aux presbytes, espace dédié aux nouvelles pistes de la recherche pour la correction visuelle et enfin les avancées technologiques les plus récentes mises en œuvre par Essilor. Jusqu'au 29 novembre. **Musée des Arts et Métiers.**

### **Björger (Anna), Kälman (Jenny)**

«Instantanés». Bousculant les distinctions traditionnelles et les étiquettes, cette exposition est l'aboutissement, pour les deux artistes, de la reconnaissance mutuelle d'une même pratique artistique, nourrie des mêmes desirs et des mêmes objectifs : bien que les moyens diffèrent. En mêlant peinture et photographie, elle réactive et enrichit à son tour le dialogue entre ces deux sœurs jumelles. Jusqu'au 25 octobre. **Centre culturel suédois.**

### **Blais (Dominique), Broccoli (Pascal), Petitgand (Dominique), Poret (Jérôme)**

«23'17». Des œuvres se succédant dans le temps pour une mise en espace évolutive. En effet, cette exposition est l'aboutissement d'une réflexion des quatre artistes amorcée il y a plusieurs années sur la question de l'exposition du son, et le fruit d'un désir de montrer leurs œuvres dans un même espace. Jusqu'au 25 octobre. **Saint-Ouen (93), Mains d'Œuvres.**

### **«Bob l'éponge : l'exposition culturelle, écolo et carrément drôle !»**

Bob l'éponge et son créateur, Stephen Hillenburg revisitent les œuvres de grands maîtres à la « sauce Bikini Bottom ». ! Un cartel de parodies d'œuvres de Van Gogh, De Vinci, Botticelli, Magritte sont exposées accompagnées d'une reproduction des œuvres originales. Jusqu'au 21 novembre. **Pavillon de l'Eau.**

### **Bochet (Laurent)**

Exposition de photographies de Laurent Bochet qui témoignent du désastre après l'incendie qui a dévasté l'établissement. Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2009. **Deyrolle.**

### **Bonnerterre (Claude)**

«A fleur de peau». L'artiste fait une pratique suivie de la sculpture depuis une trentaine d'années sur divers matériaux : argile, plâtre, ciment, fer et taille directe sur pierre et bois. Cette pratique est nourrie d'images fortes de la sculpture avec en particulier la sculpture archaïque grecque : celle des Cyclades, la statue africaine, les œuvres de Brancusi, Arp, Moore, Giacometti, Ubac ou encore Etienne Martin. Jusqu'au 18 octobre. **La Frette sur Seine (95), Espace Roger Ikor.**

### **Börüteçene (Handan), Sel (Ahmet), Yalter (Nil)**

«Saison de la Turquie en France : carte blanche à Elele». Ces trois artistes, invités par l'association Elele, partagent un sens artistique et des engagements communs : témoigner, transmettre, rechercher, raconter la mémoire de l'immigration, de la réalité créer l'imaginaire, de l'imaginaire faire naître de nouvelles réalités. Jusqu'au 22 novembre. **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

### **Boudjelal (Bruno)**

«Jours intranquilles, chroniques algériennes d'un retour». Cette exposition regroupe plusieurs séries de photographies prises lors des différents voyages de Bruno Boudjelal en Algérie et s'accompagne de rencontres et projections autour des travaux du photographe. Jusqu'au 14 novembre. **Pavillon Carré de Baudouin.**

### **Bourouissa (Mohamed), Pernot (Mathieu)**

Un accrochage des œuvres de la collection de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration autour du thème de la banlieue. Jusqu'au 10 janvier 2010. **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée.**

### **N «Bretagne : voyager en couleurs, photographies autochromes 1907-1929»**

L'exposition présente des reproductions de plus de 140 autochromes (premières photographies en couleurs véritables), ainsi que des films documentaires et du matériel pédagogique. Des plaques originales sont aussi présentées. Du 20 octobre au 4 juillet 2010. **Boulogne-Billancourt (92), Musée Albert-Kahn.**

### **Breton (André)**

«D'un manifeste à l'autre». Avant son déménagement dans de plus vastes locaux boulevard Saint-Germain début 2010, le musée propose une exposition-evenement autour de la présentation inédite des deux manuscrits autographes d'André Breton, le « Manifeste du surréalisme » de 1924 et le « Second Manifeste du surréalisme » de 1929. Jusqu'au 28 octobre. **Musée des Lettres et manuscrits.**

### **Brevet (Nathalie), Rochette (Hughes)**

«Cellula». L'établissement présente « Cellula », une installation de Nathalie Brevet et Hughes Rochette, dans l'ancienne sacristie. Jusqu'au 31 octobre. **Collège des Bernardins.**

### «Brigitte Bardot, les années insouciance»

En une vingtaine de sections, sont retracées les diverses facettes du mythe Bardot grâce à des extraits de films, des photos inédites, des portraits peints de Van Dongen ou de Warhol et de nombreux documents et objets singuliers et rares. Jusqu'au 31 janvier 2010 **Boulogne-Billancourt (92). Musée des années 30, Espace Landowski.**

### «Bruegel, Memling, Van Eyck... La collection Brukenenthal»

Le musée accueille les chefs-d'œuvre de la collection Brukenenthal réunie au XVIII<sup>e</sup> siècle par le baron Samuel von Brukenenthal. Cette exposition rassemble des chefs-d'œuvre des plus grands maîtres flamands comme Jan Van Eyck, Pieter Bruegel, Hans Memling ou Jacob Jordaens, complétée par de remarquables œuvres des écoles italiennes, hollandaises et allemandes du XV<sup>e</sup> siècle au XVII<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 11 janvier 2010 **Musée Jacquemart-André.**

### «Les Buddhas du Shandong»

Le musée présente pour la première fois au public, les Buddhas du Shandong, province chinoise où ils ont été découverts. Au nombre de 25, ces buddhas datant du VI<sup>e</sup> siècle constituent l'un des sommets de la statuaire asiatique par leur taille, leur raffinement et leur état exceptionnel de conservation. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Cernuschi, Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris.**

### «Bye Bye, Bye Baby, Bye Bye Guy Peellaert»

Cette exposition réunit 30 planches originales de l'album «Rock Dreams» qui mettent en images les stars de la musique transformées en icônes d'un monde fantasmé. Tina Turner prête à devorer le micro. Elvis Presley avec ses apôtres. Jusqu'au 26 octobre **Musée Maillol - Fondation Dina Vierny.**

### Cabu, Cagnat, Pessin, Wiaz...

«L'argent roi». Dix auteurs s'engagent, analysent, informent. Ils s'interrogent et nous interrogent. Pour mieux comprendre ce monde, la Scam expose 100 dessins de ces dix dessinateurs qui passent l'actualité économique et sociale au vitriol. Jusqu'au 30 octobre **Scam.**

### Campana (Humberto et Fernando)

«Garrafa». Humberto et Fernando Campana, designers brésiliens, expérimentent les matériaux recyclés, métamorphosent les objets de rebut et enchantent la vie quotidienne. La production réalisée pour La Marechalene fait suite au workshop conduit en juin 2009 par les frères Campana ou 170 étudiants de première année de l'école d'architecture de Versailles ont exploré le potentiel spatial et plastique de matériaux économiques. Jusqu'au 5 décembre 2009 **Versailles (78). Centre d'art contemporain La Maréchalerie.**

### «Capturing time»

L'établissement présente la première exposition conçue à partir de sa collection «Capturing time», d'après un ensemble d'œuvres sélectionnées par Jeremy Lewison, membre du comité de Kadist, examine la manière dont six artistes traitent la question du temps et certaines notions s'y rattachant. Jusqu'au 8 novembre **Kadist Art Foundation.**

### «Carnets de voyages et d'aquarelles autour de la mer Rouge : José-Marie Bel, rétrospective 1975-2009»

35 années de missions, voyages, projets racontés en carnets de voyages, dessins, aquarelles, anecdotes et aventures singulières. Jusqu'au 31 octobre **Espace Reine de Saba.**

### Carretero (Andrés), Cuevas (José Luis), Ruiz (Oswaldo)...

«Umbrals/Seuls». Exposition présentée dans le cadre de «Photoquai», 2<sup>e</sup> biennale des images du monde organisée par le musée du Quai Branly, en partenariat avec l'Institut culturel du Mexique. Jusqu'au 7 novembre **Institut du Mexique.**

### N Castro (Lourdes)

«Grand herbier d'ombres». Dans sa recherche plastique sur les possibilités de représentation de l'ombre, l'artiste portugaise a enregistré les ombres d'une centaine de différentes espèces botaniques fixées, directement sous le soleil, sur du papier héliographique. Du 14 octobre au 12 décembre 2009 **Centre Culturel Calouste Gulbenkian.**

### «Ce que j'ai sous les yeux»

Le musée accueille la Collection d'art contemporain du Conseil Général de Seine Saint-Denis. Sont présentées les œuvres de 29 artistes plasticiens, parmi lesquels Sabine Delcour, Frédérique Loutz, Tania Mouraud, Stephan Reusse, Sarkis ou bien encore Franck Scurti. Jusqu'au 25 janvier 2010 **Saint-Denis (93). Musée d'art et d'histoire de la ville de Saint-Denis.**

### «165 ans de photographie iranienne»

Pour cette 2<sup>e</sup> édition de «Photoquai», le musée met la photographie iranienne à l'honneur. L'exposition propose un panorama de la photographie iranienne de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avec les portraits de l'époque Qajar et les studios de photo apparus en Iran à l'époque de Reza Shah Pahlavi, jusqu'aux productions les plus contemporaines de photographes iraniens majeurs. Jusqu'au 29 novembre **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

### N «Chasing Napoléon»

Vacillement des interprétations, renversement des valeurs, paradoxe des situations. L'exposition prend acte d'une bérézina qui met en déroute le réel lui-même. Après «Gakona» et «Spy Numbers», le spectre électromagnétique et l'infra-rouge, Marc-Olivier Wahler réunit dix-huit artistes dont les œuvres sont autant d'instructions pour se soustraire au regard et se réfugier dans les marges du visible. Du 16 octobre au 17 janvier 2010 **Palais de Tokyo.**

### N Chavanne (Bruno)

«Sequences». Pour Bruno Chavanne, la peinture fut toujours la. Son parcours artistique officiel n'en atteste pas et pourtant, une pratique régulière en amateur le conduit au final à l'aube des années 90 à accepter ce sentiment d'une possible vie nouvelle. Cette exposition est l'occasion de présenter un ensemble d'œuvres d'assez grand format mais également des réalisations plus intimes. Du 15 octobre au 14 novembre **6, Mandel.**

### «Les Chemins de l'art brut : l'Aracine & l'art brut»

Depuis 1999, le musée d'art moderne Lille Métropole possède la plus importante collection française d'art brut issue de la donation

L'Aracine. C'est dans ce cadre et dans l'attente de la réouverture du musée que cette 8<sup>e</sup> édition des «Chemins de l'art brut» -projet initié par le musée en 2002, afin d'éclairer l'œuvre et le parcours d'auteurs d'art brut- est proposée. L'exposition retrace l'histoire de la collection depuis ses prémices, dans les années 1970, jusqu'à sa donation en 1999. Jusqu'au 15 décembre 2009 **Institut National d'Histoire de l'art.**

### Chevalier (Miguel)

«Fractal flowers in vitro». Cette installation de réalité virtuelle interactive multisensorielle réalisée avec la collaboration de Jacopo Baboni Schilingi, compositeur et Annick Menardo, parfumeur, aborde la question très présente dans l'imaginaire contemporain d'une nature totalement artificielle, fantasmée et fabriquée par l'homme. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée de la Chasse et de la Nature.**

### Chevrier (Claire)

«Un jour comme les autres». L'exposition révèle les tensions du théâtre quotidien. Si un protocole est bien à l'œuvre dans le travail de Claire Chevrier, les images qui en découlent ne sont ni autoritaires, ni exotiques. C'est bien d'une représentation du monde à échelle humaine dont il est ici question. Jusqu'au 20 décembre 2009 **Pontault-Combault (77). Centre photographique d'Ile-de-France.**

### Chomo

«Le débarquement spirituel». Chomo a créé un univers imaginaire en pleine forêt de Fontainebleau constituée d'architectures, sculptures, peintures, écritures qu'il a baptisé le «Village d'Art Preludien». Pour la première fois l'ensemble de cet espace imaginaire est présenté au travers d'une installation photographique monumentale. Sont également exposées des sculptures et peintures. Jusqu'au 7 mars 2010 **Musée de la Halle Saint-Pierre.**

### Chopin (Florent), Echkenazi (Claire)

Barnes présente les peintures de Florent Chopin ainsi que les sculptures en bronze et marbre de Claire Echkenazi. Jusqu'au 30 décembre 2009 **Neuilly-sur-Seine (92). Chez Barnes.**

### «Le cirque sort sa science»

Manipulez, expérimentez pour découvrir les lois de physique qui se cachent derrière les numéros de cirque. Jusqu'au 31 août 2010 **Vitry-sur-Seine (94). Exploradôme.**

### N «Collection Vérité / Sculptures d'Asie»

La collection Vente nous invite à un voyage dans le temps, les cultures et les religions. À travers une centaine d'œuvres, l'Asie est traversée de part en part. On y voit l'art bouddhique émerger d'Afghanistan au tout début de notre ère, avancer le long de la Route de la Soie pour s'établir en Chine, une terre culte japonaise côtoie un bronze khmer qui sourit à un bodhisattva tibétain. Du 15 au 18 octobre **Hôtel Drouot.**

### «Le comble du vide»

Une nouvelle exposition des œuvres de la collection Sainte-Anne, ainsi que des productions de certains artistes contemporains autour d'un nouveau thème. Cette année, il s'agit du vide. Jusqu'au 15 novembre **Musée Singer-Polignac.**

### «Corps de Synthèse»

Dans cette exposition, le collectif boDig propose à travers plusieurs installations un aperçu de l'émulation, du métissage des cultures et des

populations dont la Turquie se veut être le creuset, plaque tournante entre l'orient et l'occident. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Enghien-les-Bains (95). Centre des Arts d'Enghien-les-Bains.**

**«Cosmos, un cheminement jusqu'aux confins de l'Univers»**  
Ce voyage dans l'espace et le temps permet de découvrir, par étapes successives, la structure de l'Univers par échelles de dimensions et de distances, l'histoire du cosmos et son évolution depuis le big bang, la formation et l'origine des galaxies. Jusqu'au 22 novembre **Palais de la Découverte.**

**Covrig (Doru)**  
C'est aux bronzes et à une sélection de dessins de Doru Covrig, sculpteur contemporain d'origine roumaine, que l'exposition du musée est consacrée. Jusqu'au 17 janvier 2010 **La Varenne Saint-Hilaire (94). Musée de Saint-Maur, Villa Medicis.**

**«Crim'expo, la science enquête»**  
L'exposition invite au fil d'une enquête palpitante dont le visiteur est le héros, à découvrir toutes les disciplines de la science criminalistique. Installée sur 600 m², elle est structurée en plusieurs parties bien délimitées : la scène de crime, huit laboratoires scientifiques pour découvrir des indices et enfin, quatre zones (portrait-robot, interrogatoire, inculpation et épilogue) pour conclure l'enquête. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

**Cros (Henry)**  
«Du rêve antique à l'expérimentation scientifique» A l'occasion du Salon du dessin, le musée rend hommage à Henry Cros, peintre, sculpteur et céramiste. Découvrez ou redécouvrez ses œuvres graphiques (32 au total) présentées par roulement, ses pâtes de verre, ses peintures à la cire et ses céramiques récemment restaurées. Jusqu'au 28 février 2010 **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

**«D'Hermès au SMS... Ou la saga du message»**  
L'exposition présente l'histoire de la communication entre les hommes et de leur génie à toujours inventer de nouveaux supports et moyens pour correspondre. Du rouleau de parchemin utilisé au Moyen Âge aux téléphones mobiles et ordinateurs transmettant nos courriers électroniques, les supports et les formes du message ont varié avec le développement des techniques. Du 19 octobre au 6 mars 2010 **Musée de la Poste.**

**«Dali d'or & bijoux de Gala»**  
L'Espace Dali se transforme en écrin et abrite pour la première fois la collection de bijoux et d'objets d'or conçus par Salvador Dali. Plus de vingt somptueuses pièces illuminent la plus grande exposition des œuvres du Maître catalan en France. Or, platine, pierres précieuses, perles, et diverses matières nobles fusionnent pour former autant de motifs végétaux, animaux, symboles religieux et objets divers prouvant à quel point rien n'échappe à l'attention du Maître. Du 16 octobre au 20 janvier 2010 **Dali Espace Montmartre.**

**«La Dame à la Licorne»**  
Huit tableaux, réinterprétation moderne des six célèbres tapisseries du musée de Cluny, et reconstitution inédite des deux manquantes. Jusqu'au 31 octobre **Le Jardin du Graal.**

## Rencontres photographiques

Depuis 2005, les Rencontres photos remportent un succès grandissant : plus d'une centaine de photographes exposent cette année dans 60 lieux partenaires, dont des galeries, espaces publics, boutiques, centres culturels, cafés et restaurants. Et dans le hall de la mairie du 10<sup>e</sup>, une exposition collective réunit les 18 lauréats sélectionnés lors d'un concours organisé en mai 2009. Une bien belle occasion de découvrir la photo dans tous ses états, au gré de balades dans l'arrondissement, agrémentées d'animations, de conférences, de débats sur des thématiques du monde de l'image, des ateliers et des vernissages. Tout un programme !

Anna Blondelot

**«Dans l'atelier de Fragonard. Marguerite Gérard, artiste en 1789»**  
L'exposition compte soixante tableaux et dessins, empruntés en Europe et aux États-Unis. Outre des œuvres de Marguerite Gérard et de Fragonard, elle présente des portraits contemporains montrant les sources de l'artiste et le succès de la mode des portraits intimistes au début du XIX<sup>e</sup> siècle, jusqu'à la photographie. Jusqu'au 6 décembre 2009 **Musée Cognac-Jay.**

**«Dans le sillage de Calvin»**  
L'exposition a pour but de faire connaître l'œuvre de l'humaniste et théologien Jean Calvin, dont les idées nouvelles ont présidé à la création de la réforme en France et en Europe. Fresque chronologique richement illustrée, œuvres anciennes, manuscrits et éditions originales jamais présentés au public. Du 18 octobre au 1<sup>er</sup> novembre **Trianon, Cour d'Honneur et Galerie du parc de Bagatelle.**

**«Dans les pas de Charles Darwin»**  
Trois grandes étapes ponctuent le parcours. Dans le Trianon, sa vie est retracée tandis que dans la cour d'honneur, le visiteur est invité au voyage à bord du Beagle. La galerie côté Seine est consacrée à son œuvre scientifique, notamment à l'écriture de « l'Origine des Espèces » et à son immense retentissement. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Trianon, Cour d'Honneur et Galerie du parc de Bagatelle.**

**«De Byzance à Istanbul. Un port pour deux continents»**  
L'exposition rassemble environ trois cents objets des collections publiques turques, françaises et internationales. En épilogue, une place privilégiée est réservée au port de Théodosie récemment découvert sur le site de Yenikapı, au centre d'Istanbul, future station du métro qui reliera les rives européenne et asiatique du Bosphore. Jusqu'au 25 janvier 2010 **Galeries nationales du Grand Palais.**

**«Deadline»**  
L'exposition propose un regard sur une sélection d'artistes disparus au cours des vingt dernières années. Conscients de l'approche de la mort, en raison de la vieillesse ou de la maladie, ces artistes donnent à leur production (peintures, photographies, installations, sculptures, vidéos) une intensité nouvelle qui

atteint parfois une plénitude inattendue. Du 16 octobre au 10 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.**

**Defasten**  
«Strange days» Réalisateur, chef opérateur, animateur, Defasten aka Patrick Doan est un touche à tout de l'audiovisuel. Douze de ses œuvres sont présentées ici. Et à travers elles, se dessine un fil conducteur : d'abord, ses thèmes de prédilection : l'homme, la ville, le paysage, l'information. Puis sa technique de découpage, de fragmentation des images, l'absence de paroles, de dialogue. Mots et chiffres s'inscrivent sur l'image. Jusqu'au 16 janvier 2010 **Issy-Les-Moulineaux (92). Espace culturel Le Cube.**

**Defraoui (Silvie)**  
«Sombras electncas» L'artiste a développé un travail de vidéos, photos, installations, objets et publications qui intègre des références aux cultures orientales et occidentales, analyse les mécanismes de la mémoire tout en jouant sur une multitude d'éléments décoratifs. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Centre culturel Suisse.**

**Delhove (Luce)**  
«S'inventer, poésies d'éventail» Les œuvres de Luce Delhove découlent de son observation de la nature. Elle sculpte les matériaux en légereté et souplesse comme les plis d'une feuille d'éventail. Jusqu'au 14 janvier 2010 **Musée de l'Eventail.**

**«Denise Colomb aux Antilles. De la légende à la réalité, 1948-1958»**  
La photographie a réalisé deux reportages en Martinique, en Guadeloupe et en Haïti en 1948 et 1958. Cette exposition présente environ 120 tirages photographiques et une sélection de documents (notes, récits de voyage, livres et coupures de presse). Jusqu'au 27 décembre 2009 **Jeu de Paume, site Sully, Hôtel de Sully.**

**«Le dernier voyage d'André Malraux en Haïti. La découverte de l'art vaudou»**  
Présentation d'un ensemble de tableaux vaudous de peintres haïtiens, photos sur Haïti, sculptures caraïbes et africaines et projection des 13 films de la série « Journal de voyage avec André Malraux, à la recherche des arts du monde entier » réalisés par Jean-Marie Drot en 1975/76. Jusqu'au 19 novembre **Musée du Montparnasse.**

## N «Des matières à l'objet»

L'exposition pose la question de l'appropriation et de la transformation de la matière. Quelle soit végétale, animale ou minérale, c'est elle qui est manipulée et façonnée pour servir l'expression individuelle. Afin de rendre compte de cette métamorphose qui s'opère tous les jours dans les ateliers, chaque pièce est accompagnée des matières premières qui la constituent. Du 16 octobre au 12 décembre 2009 **Paris-Ateliers Nationale**.

## Design à la cour

Objets de série et d'exception de la cour de 1804 à 1870, mais aussi des acquisitions par l'Etat d'œuvres de designers de ces trente dernières années dans les collections du Château et du Centre National des Arts Plastiques. Jusqu'au 30 novembre **Fontainebleau (77), Château et jardins**.

## Di Rosa (Hervé)

Depuis plus de 15 ans, l'artiste court le monde, peint, dessine, grave à la recherche d'un métissage artistique inédit. Il sillonne le globe en quête de techniques artisanales méconnues ou tout bonnement ignorées. Pour sa 7<sup>e</sup> exposition, l'établissement accueille les peintures et sculptures d'Hervé Di Rosa. Jusqu'au 22 novembre **Serris (77), La Vallée Village**.

## «Du Maoïsme à la Maomania»

Les œuvres de photographes, peintres et sculpteurs exposées à La Maison de la Chine sont signées Marc Riboud, Catherine Henneke, Andy Warhol, Gao Brothers, Huang Yan, Su Jianguo, Yan Pei-Ming, Zhang Xiaogang, Wang Keping & Wang Guangyi, témoins de ces périodes historiques majeures, et pour certaines d'artistes inconnus. Jusqu'au 8 janvier 2010 **Maison de la Chine**.

## «Du visible à l'invisible»

Des artistes revisitent la singularité de leur travail par rapport à la différence que chacun porte en soi : différences culturelle, intellectuelle, politique, morale ou physique à travers la peinture, le collage, la sculpture et l'installation. Jusqu'au 23 octobre **Centre d'animation Maurice Ravel**.

## Ducoin (David)

«Amérindiens, fils de la Terre». Une collection de portraits, scènes de vie quotidienne, fêtes, cérémonies et rituels. Jusqu'au 15 janvier 2010 **Photo-galerie du Monde des Amériques**.

## «elles@centrepompidou»

Dans un parcours thématique et chronologique, l'accrochage réunit une sélection de plus de 500 œuvres, de plus de 200 artistes du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Des figures emblématiques telles Sonia Delaunay, Frida Kahlo, et tant d'autres pour la partie historique, voisinent avec les grandes créatrices contemporaines parmi lesquelles on peut citer Sophie Calle, Annette Messager, Louise Bourgeois. Jusqu'au 24 mai 2010 **Centre Pompidou**.

## N Ensor (James)

Première retrospective présentée à Paris depuis 1990, cette exposition entend montrer le jeu de rupture et de continuité perpétuellement pratiqué par Ensor. En 90 œuvres, tableaux, dessins, gravures et en quatre parties, elle permet de reconsidérer ce peintre toujours étrange. Du 20 octobre au 4 février 2010 **Musée d'Orsay**.

## «Epidémik, l'expo contagieuse»

L'exposition met en scène les épidémies passées et à venir. Celles qui ont marqué l'histoire de l'humanité et celles qui menacent. Elle donne

à comprendre les enjeux sanitaires, sociaux, économiques et politiques soulevés par les crises épidémiques et le rôle que chacun, citoyen ou décideur, peut jouer pour prévenir et lutter contre ces maladies. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Cité des Sciences et de l'Industrie**.

## «L'épopée tour Eiffel»

Au travers d'objets divers, d'affiches, de photographies de dessins mais aussi de films et de dispositifs interactifs, l'exposition célèbre le 120<sup>e</sup> anniversaire de l'inauguration de l'un des monuments les plus visités et les plus connus au monde. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Tour Eiffel**.

## «Escrituras en libertad.

## Ecritures en liberté»

Cette exposition évoque un mouvement d'avant-garde, très original, ludique et poétique, apparu en Espagne, en Europe et en Amérique du Sud au début du XX<sup>e</sup> siècle, qui se renouvela dans les années 60/70, rassemblant un certain nombre d'artistes, d'écrivains et de poètes autour de l'écriture, des mots, des images, des lettres. Sont présentes pour l'occasion des poèmes visuels, installations, livres, revues, objets, photographies. Jusqu'au 30 octobre **Institut Cervantes**.

## «Et surtout des histoires»

Des objets aussi variés qu'une machine à laver en bois, un solex, un distribox, un photomontage de l'atelier d'art plastique de l'Ecomusée ou une carte orange, mais aussi des documents, des photos et des extraits d'entretiens, collectés au fil des années constituent le cœur de l'exposition. Jusqu'au 28 mars 2010 **Fresnes (94), Ecomusée du Val de Bièvre**.

## Eviner (Inci)

«Nouveau citoyen». Dans le cadre des artistes invités en résidence, Inci Eviner investit le musée avec une nouvelle installation de dessins et de vidéos baptisée «Nouveau citoyen». Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne**.

## «Expo de créateurs»

Une exposition de vêtements de femmes, univers enfants, accessoires et déco. Jusqu'au 18 octobre **Espace Beaurepaire**.

## «Fastes royaux.

## La collection des tapisseries de Louis XIV»

Louis XIV, homme de goût et amateur d'art, est à l'honneur à la Galerie des Gobelins. En effet, une partie de sa superbe collection de tapisseries des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, l'une des plus grandes existantes au monde est exposée au Mobilier national en parallèle de l'exposition «Louis XIV l'homme et le Roi» qui aura lieu au Château de Versailles à partir du 20 octobre. Jusqu'au 15 novembre **Manufacture des Gobelins**.

## N «Fellini, la Grande Parade»

L'exposition se compose d'une sélection de photographies, de dessins, de magazines, d'affiches, mais aussi d'extraits de films, de bouts d'essai, de scènes coupées, de films amateurs, d'actualités d'époque et d'interviews. Un certain nombre d'œuvres et de documents sont présentés au public pour la première fois. Du 20 octobre au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde**.

## «Figures rituelles»

Biasiucci évoque, avec ses ex-voto en noir et blanc, une sacrilite profane, un monde d'ombres, d'esprits, qui nous ramènent à la nature humaine et au sens profond de la vie. Zevola, avec ses figurines d'un blanc aveuglant, nous parle du mythe et d'une sacrilite païenne, où les dieux sont des hommes, des femmes, des animaux, animés par des sentiments qui nous renvoient, comme dans un jeu de miroirs, aux images de Biasiucci. Jusqu'au 23 octobre **Institut Culturel Italien**.

## «Fin Reload»

Toutes les œuvres réunies dans cette exposition évoquent d'une manière ou d'une autre la notion de «fin» et les différentes façons de concevoir cette idée. La fin du monde, la fin d'un monde ou la fin d'un cycle sont à la base des travaux ici exposés qui développent des représentations visuelles de ce moment critique. Jusqu'au 31 octobre **Espace Topographie de l'art**.

## «Fleuves»

A l'occasion des 20 ans de la chute du mur de Berlin, le Cneai présente l'exposition «Fleuves», un dialogue entre deux collections croisant les territoires d'Europe centrale et occidentale. La collection de la Gandy Gallery et le fond Fmra du Cneai prennent leur source dans des années décisives pour l'art contemporain. Jusqu'au 17 décembre 2009 **Chatou (78), Cneai**.

## «France - Angleterre à Carnavalet, caricatures anglaises au temps de la Révolution et de l'Empire»

Une quarantaine de caricatures anglaises de l'époque de la Révolution et de l'Empire, sélectionnées parmi les 200 conservées dans les riches collections d'estampes du musée. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée Carnavalet**.

## Génissel (Benjamin)

«La couleur du hasard». Un champ photographique de couleurs et d'instantané. Les sujets sont variés : portraits d'êtres humains en général, parfois objets dans la rue, paysages urbains ou naturels de temps à autres. Le décor est toujours celui de la France. Jusqu'au 24 octobre **Centre d'animation Censier**.

## Gillet (Guillaume)

«Architecte des Trente Glorieuses». Présentation de dessins, maquettes photographiques originales et imprimées permettant de découvrir quelques-unes des œuvres des plus célèbres d'un des architectes les plus représentatifs des Trente Glorieuses. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot**.

## Girard (Thierry)

40 photographies sur les traces d'un voyage archéologique et littéraire de Victor Segalen. Elles présentent des paysages qui rappellent de manière décalée ceux de la peinture classique chinoise. Des saynètes urbaines côtoient un monde à la fois flottant et figé. Les vestiges archéologiques restent également présents, rappel quotidien de Segalen. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Versailles (78) Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth**.

## Goiris (Geert)

«Imagine there's no countries». Une série d'images issues de cette expérience où quand le ciel est aussi blanc que le sol il est impossible de les

distinguer, ainsi que des grandes photos imprimées au format de posters directement collées aux murs, des photos classiquement encadrées et des caissons lumineux. Jusqu'au 8 novembre **Ivry-sur-Seine (94), Le Crédac.**

**«Gounod»**  
Réalisée en collaboration avec l'Opéra national de Paris, cette exposition marque l'entrée de « Mireille » au repertoire de l'Opéra. Elle présente le compositeur et son œuvre lyrique, particulièrement « Mireille » et ses sources littéraires - au travers de documents musicaux et iconographiques, dessins de décors et de costumes, estampes, photographies. Jusqu'au 18 octobre **Biblio-Musée de l'Opéra National de Paris, Palais Garnier.**

**Graells (Pancho)**  
«Signes & figures». Peu dévoilée jusqu'à présent, la peinture de Pancho Graells, véritable espace de liberté, est nourrie par le dessin et la forme picturale. L'artiste d'aujourd'hui a construit cette œuvre à partir de l'art du portrait, poignant dans un style expressionniste et hallucinatoire des têtes d'écrivains et d'artistes de la culture universelle, sortes de « personnages en quête d'auteurs ». Jusqu'au 6 novembre **Maison de l'Amérique Latine.**

**N «Grand marché d'art contemporain»**  
Placée sous le thème de la terre, cette 10<sup>e</sup> édition est embellie de nombreuses sculptures dont certaines monumentales qui ne manqueront pas de déclencher la surprise. Fidèle à son concept, la manifestation propose aux visiteurs de rencontrer peintres, sculpteurs, graveurs, photographes. Du 15 au 18 octobre **Chatou (78), Ile des Impressionnistes.**

**«Le Grand Pari(s)»**  
Exposition des travaux des 10 équipes d'architectes qui ont participé à la consultation internationale sur l'avenir de la métropole parisienne lancée en juin 2008. Elles ont travaillé sur deux chantiers de recherche : « La métropole du XXI<sup>e</sup> siècle de l'après-Kyoto » et « Le diagnostic prospectif de l'agglomération parisienne ». Jusqu'au 22 novembre **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

**«Le grand récit de l'univers, ses origines, ses lois, ses questions»**  
Un parcours de 13,7 milliards d'années qui nous entraîne dans une grande enquête scientifique et interactive de la Terre au vide extragalactique, et nous donne rendez-vous avec Newton, Einstein, Planck et bien d'autres grandes figures de la science. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

**«Grandeur et infortune de Nicolas Fouquet»**  
Une scénographie originale qui est incluse dans le parcours du rez-de-chaussée et des sous-sols. Elle s'appuie sur des procédés ludiques et spectaculaires : personnages de cire qui s'animent, projection d'un bal filmé, sans oublier l'acquisition de plusieurs costumes qui habillent les principaux protagonistes de l'histoire. Jusqu'au 8 novembre 2009 **Vaux-le-Vicomte (77), Château et musée de Vaux-le-Vicomte.**

**«Les Grands ducs de Bourgogne, de Philippe le Hardi à Charles le Téméraire»**  
Cette exposition permet de comprendre le rôle politique de ces princes à la fin du Moyen Âge face à la couronne, leur stratégie d'expansion territoriale, leur mécénat et leurs fastes. Jusqu'au 11 novembre **Tour Jean sans Peur.**

**«Les grands monuments de Lutèce, premier projet urbain de Paris»**  
L'exposition dresse le portrait du Paris antique à travers ses principaux édifices civils, du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., et montre ce que la capitale d'aujourd'hui doit à sa toute première urbanisation. Jusqu'au 28 février 2010 **Crypte archéologique.**

**Grauw (Pierre de)**  
L'établissement présente une centaine d'œuvres, sculptures de deux mètres ou d'un format plus intimiste, peintures, médailles et dessins de l'artiste Pierre de Grauw. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Sèvres (92), Maison des Clubs de l'Ile de Monsieur.**

**«Habiter écologique»**  
Alors que la crise écologique et économique mondiale impose un tournant dans nos modes de vie, l'objectif de cette exposition est de donner aux professionnels et aux usagers, en particulier aux jeunes, l'envie de participer ensemble à ce challenge. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

**«Halloween se fait Street Art»**  
Disneyland Paris investit les Champs-Élysées avec les artistes du Collectif 1980 et Regis-R. Ils ont réalisé sur la palissade une fresque sur toile réunissant les symboles forts de l'univers d'Halloween tout en rappelant l'essence très colorée de Disneyland Paris. Jusqu'au 31 octobre **82, av. des Champs-Élysées.**

**Hattan (Eric)**  
«Into the White». Faire du neuf avec du vieux est le leitmotiv chez le plasticien Eric Hattan qui ne se contente jamais de céder à la facilité. L'installation « Into the White » est un murmure, une micro-symphonie de l'intime des souvenirs du quotidien qui se teintent d'étrange. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Vitry-sur-Seine (94), MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

**N Hodges (Jim)**  
«Love, etc...» Qu'il s'agisse de fines toiles d'araignées en chaîne argentée, de photos découpées, d'assemblages de partitions musicales, de fleurs épinglées ou de miroirs cassés dessinant une autre image de la réalité, Jim Hodges exprime par son travail sa vision originale d'un monde marqué tant par la beauté et la joie de vivre que par la maladie et la mort. Pour l'occasion, une soixantaine d'œuvres de l'artiste sont présentées. Du 14 octobre au 18 janvier 2010 **Centre Pompidou.**

**«Hommages à Toulouse-Lautrec affichiste»**  
26 affiches sur les 31 qu'il a réalisées sont présentées en regard de l'hommage de cent graphistes contemporains venant de 24 pays, réalisée à l'occasion du centenaire de sa mort en 2001. Reunis sous le titre de « Nouveau salon des cent », ils témoignent de l'actualité et de la vitalité de l'apport de Toulouse-Lautrec. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Les Arts Décoratifs.**

**N «Hors Série Galerie éphémère»**  
Une trentaine de créateurs, céramistes, tourneurs d'art sur bois ou encore joailliers exposent leurs pièces uniques lors de ce nouveau rendez-vous initié par Ateliers d'Art de France. Du 16 au 18 octobre **Espace Communes.**

**«L'Image cabrée. L'exposition du Prix de la Fondation d'entreprise Ricard»**  
Judicaël Lavrador, choisi comme commissaire d'exposition de cette 11<sup>e</sup> édition du Prix de la Fondation d'entreprise Ricard, présente neuf artistes français, émigrés ou immigrés : Kanna Bischoff, Sophie Bueno-Boutellier, Damien Cadot, Jimmy Robert, Oscar Tuazon. Jusqu'au 8 novembre **Fondation d'entreprise Ricard.**

**«Ionesco»**  
L'exposition consacrée à l'œuvre d'Eugène Ionesco marque à la fois le centenaire de sa naissance et le don de ses archives à la BnF. Près de trois cents pièces, réunies en sept thèmes - ou obsessions - explorent ainsi l'univers de celui qui reste aujourd'hui l'un des auteurs les plus joués dans le monde. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand.**

**Jadikan**  
«Lightning project». De ses sorties nocturnes, ses photographies en gardent la trace. Guilhem Nicolas aka Jadikan travaille la nuit et expose le jour son « Lightning Project ». Jusqu'au 16 janvier 2010 **Issy-Les-Moulineaux (92), Espace culturel Le Cube.**

**Kenna (Michael)**  
La BnF consacre une exposition retrospective au grand photographe anglais Michael Kenna. Deux cent dix photographies en noir et blanc témoignent de son œuvre et montrent la puissance de son style reconnaissable entre tous : la liberté de sa vision et le raffinement de ses somptueux tirages argentiques. Jusqu'au 24 janvier 2010 **Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.**

**Koëva-Ehlinger (Radka)**  
A travers des sujets réalistes et abstraits, l'exposition dévoile l'ampleur de la production artistique de Radka Koeva-Ehlinger : compositions, portraits, paysages, animaux et fleurs, exécutés selon de multiples techniques telles que l'huile, la gouache, l'aquarelle, le pastel ainsi que la mosaïque et la tapisserie. Jusqu'au 18 octobre **La Celle Saint-Cloud (78), Hôtel de Ville.**

**Laguerre (Patricia)**  
«Femmes Derviches au Kurdistan iranien. Jinn Dervés». Cette exposition est le fruit de quatre années d'un travail assidu durant lesquelles la photographe a cherché à capter les forces invisibles d'une cérémonie soufie de femmes derviches dans le Kurdistan iranien. Jusqu'au 24 octobre **Institut Kurde de Paris.**

**N «Lanterne magique et film peint, 400 ans de cinéma»**  
L'exposition révèle les richesses des deux plus belles collections mondiales de plaques de verre pour lanterne magique peintes à la main entre 1659 et les années 1920 : celles de la Cinémathèque française (18 000 images) et du Museo Nazionale del Cinema de Turin (8 000 images). Du 14 octobre au 28 mars 2010 **La Cinémathèque française, Musée du cinéma.**

### **N «La légende du roi Arthur»**

L'exposition, centrée sur l'époque médiévale, interroge l'histoire du personnage et du mythe, et met en scène le monde merveilleux d'Arthur. Pres de cent cinquante pièces -des manuscrits médiévaux enluminés aux films des Monthy Python- parmi les plus belles œuvres inspirées des aventures arthuriennes invitent à un voyage au cœur de la légende, ou le réel se mêle à l'imaginaire. Du 20 octobre au 24 janvier 2010. **Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand.**

### **N «Lettre» sculpture et poésie**

Les sculptures monumentales installées place Saint-Sulpice rencontrent un écho dans « L'esprit de pierre » œuvre de deux artistes de Minorque Laetitia Lara et de Nuna Roman invitées à exposer dans la chapelle du penstyle de l'église Saint-Sulpice. Du 15 octobre au 22 novembre. **Place et Eglise Saint-Sulpice.**

### **«Lettres d'amour, mémoires de cour 1680-1716 Baron de Breteuil»**

Portraits et documents liés au Baron de Breteuil. La partie « romanesque » du texte qui est proposée est un témoignage essentiel sur l'expression des sentiments amoureux au XVIII<sup>e</sup> siècle, tandis que les « mémoires » montrent comment le roi et son maître des cérémonies utilisent le rituel de cour comme un extraordinaire moyen de pouvoir politique. Jusqu'au 11 novembre. **Chevreuse (78) Château de Breteuil et son parc.**

### **«Levi Brok expose Remy Pagard - La rencontre du mouvement et de l'œil»**

Ce projet est né de la rencontre inattendue entre Levi Brok, artiste photographe, et Remy Pagard, danseur au Centre International de Jazz Rick Odums. Remy Pagard, à travers l'œil de Levi Brok nous invite à une pause entre espace et temps. Son art corporel nous fait voyager et nous inspire un moment de grâce. Jusqu'au 24 octobre. **Centre d'animation Les Halles Le Marais.**

### **Li Lanqing**

«Arts du sceau» L'exposition présente deux cent cinquante et une gravures de sceaux. Ces œuvres, réalisées par Li Lanqing entre 2003 et 2009 évoquent cinq thèmes majeurs : l'art de la gravure de sceaux en Chine, les hommes célèbres de la planète, la culture chinoise, la Chine contemporaine, les sensations de la vie. Jusqu'au 14 novembre. **Centre culturel de Chine.**

### **Liebscher (Martin)**

«Schwimmbad» Martin Liebscher compose des panoramas gigantesques : portraits de mégalopoles (Berlin, Tokyo, New York, Los Angeles, Moscou, Mexico, Hong Kong) ou autoportraits multiples dans des lieux symboliques de la civilisation de masse. L'artiste se met en scène lui et ses clones dans la même séquence photographique renforçant l'étrangeté et l'humour de ces situations relevant de la simple vie quotidienne : le camping au bord de l'eau, la grande réunion de travail ou l'usine. Jusqu'au 7 novembre. **Créteil (94). Maison des Arts.**

### **N «Louis XIV : l'homme et le roi»**

L'exposition rassemble plus de 300 œuvres exceptionnelles provenant de collections du monde entier, et jamais réunies jusqu'à aujourd'hui. Peintures, sculptures, objets d'art,

mobiliers sont ainsi exposés. Ces chefs-d'œuvre pour certains jamais présentés en France depuis l'Ancien Régime permettent au public de mieux connaître le célèbre monarque tant par ses goûts personnels que par son image publique. Du 20 octobre au 7 février 2010. **Versailles (78). Château de Versailles.**

### **«Ma Terre première, pour construire demain»**

Par le biais de manipulations simples, l'exposition invite le visiteur à s'interroger sur la composition de la terre crue, à étudier le comportement des grains et à découvrir les techniques de construction anciennes et contemporaines. Un mur d'images interactif présente de nombreux exemples d'habitations et de constructions en terre à travers le monde. Jusqu'au 27 juin 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

### **«Le Mac, 25 ans déjà !»**

Une exposition retrospective sur l'histoire de Macintosh. Mise en place à l'occasion de ses 25 ans, elle retrace à travers une scénographie originale l'évolution de la machine et celle de la marque. Jusqu'au 31 décembre 2009. **La Defense (92). Musée de l'Informatique.**

### **«Madeleine Vionnet, puriste de la mode»**

Première retrospective parisienne rendant hommage à l'une des plus grandes couturières françaises du XX<sup>e</sup> siècle à travers cent trente modèles de 1912 à 1939 conservés aux Arts Décoratifs. Jusqu'au 31 janvier 2010. **Les Arts Décoratifs.**

### **«Maisons de poupées, l'art de la miniature»**

Présentation de la collection de maisons de poupées contemporaines de Madame Ingeborg Riesser, véritable pionnière dans le domaine de la miniature en France. Un ensemble de chefs-d'œuvre provenant du monde entier comprenant des meubles du textile, de l'argenterie, des céramiques. Jusqu'au 7 mars 2010. **Musée de la Poupée.**

### **Marcheschi (Jean-Paul)**

«Les Fastes» L'exposition se compose essentiellement d'œuvres nouvelles, en particulier d'un ensemble de sculptures le plus important jamais présenté de l'artiste. Jusqu'au 14 février 2010. **Nemours (77). Musée de Préhistoire d'Ile-de-France.**

### **«Marqueterie contemporaine»**

L'association Tremblay marqueterie présente une exposition de marqueterie contemporaine. Jusqu'au 18 octobre. **Salle Olympe de Gouges.**

### **N «Mécaniques amoureuses»**

Une douzaine d'œuvres d'artistes contemporains prennent de nouveau corps dans l'écrou du 68 avenue des Champs-Élysées. Rebecca Horn, Wang Du, Sophie Calle ou encore Annette Messager présentent, parmi d'autres artistes de la scène contemporaine, leur vision de l'Amour et de son implacable mécanique. Du 16 octobre au 12 novembre. **Maison Guerlain.**

### **«Mékong, histoires d'hommes»**

Réalisée par le photographe Lâm Duc Hiên, l'exposition offre aux passants des prises de vue des pays traversés par le Mékong autour du thème de l'eau et de la biodiversité. Jusqu'au 6 janvier. **Grilles du Jardin du Luxembourg.**

### **«Mémoires de verre de l'Archéologie à l'Art contemporain»**

Une exposition consacrée à l'art du verre, depuis l'Antiquité jusqu'à la création contemporaine. Jusqu'au 28 décembre 2009. **Guiry-en-Vexin (95). Musée archéologique départemental du Val d'Oise.**

### **Mériel (Olivier)**

«Paris - Palerme dialogues de l'au delà» Le visiteur des Catacombes est invité à découvrir une autre approche de la mort, à travers le regard du photographe Olivier Mériel. Jusqu'au 28 février 2010. **Les Catacombes.**

### **Mitchell (Joan)**

Cette exposition rassemble un ensemble de plus de vingt toiles monumentales de l'artiste de 1950 à 1992, provenant de collections publiques et privées françaises et américaines. Jusqu'au 31 octobre. **Giverny (27). Musée des Impressionnistes.**

### **Moninot (Bernard)**

«La mémoire du vent. Éolothèque mondiale» Le musée invite Bernard Moninot à montrer sous le titre « La mémoire du vent », une série de dessins de lumière projetée sur les murs de la mezzanine au cœur du Parcours de la collection. Jusqu'au 27 décembre 2009. **Vitry-sur-Seine (94). MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

### **Morel (Marie)**

Des l'enfance Marie dessine, peint, écrit. À 20 ans, elle décide de faire essentiellement de la peinture. Le musée a l'honneur de présenter une série de peintures monumentales de cette artiste. Jusqu'au 7 mars 2010. **Musée de la Halle Saint-Pierre.**

### **N «Mouvement brownien»**

Cette exposition donne à voir des traces filmées du travail de Trisha Brown. Sans constituer une retrospective, les vidéos présentées évoquent un parcours artistique qui n'a cessé de se renouveler. Du 17 octobre au 4 décembre 2009. **Pantin (93). Centre national de la danse.**

### **«Le mur - traces de révolutions»**

Cette exposition de photographies, d'objets et d'artefacts réunit deux artistes tchèques émigrés aux États-Unis. Le résultat est un tableau vivant et hétéroclite de l'évolution de la Tchécoslovaquie depuis la prise de pouvoir par les communistes en 1948 jusqu'à la chute des régimes communistes en Europe centrale. Jusqu'au 5 novembre. **Centre culturel tchèque.**

### **«Musique en jouets»**

La galerie des jouets présente une sélection de jouets sonores issue de ses collections. À travers eux, le musée invite quatre artistes : Pierre Bastien, Pascal Comelade, Antoine Schmitt et Jean-Jacques Birgé, à créer de grandes installations. Respectivement musiciens, designers sonores et collectionneurs, le jouet occupe une place importante dans leur univers. Jusqu'au 8 novembre. **Les Arts Décoratifs.**

### **«Né dans la rue - Graffiti»**

Une exposition consacrée au graffiti et au street art. Elle met en lumière l'extraordinaire vitalité d'un mouvement artistique qui a pris son essor dans les rues de New York au début des années 1970 et qui est rapidement devenu un phénomène mondial. Jusqu'au 29 novembre. **Fondation Cartier pour l'art contemporain.**

### «Le noir absolu»

Présentation d'œuvres de peintres et de sculpteurs de différents pays (France, Espagne, Italie, Mexique, Colombie...), qui ont éprouvé la nécessité de faire du noir l'un des vecteurs essentiels de leur démarche, qu'ils aient derrière eux une grande expérience ou qu'ils se soient lancés depuis peu dans cette aventure esthétique. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. **Antony (92). Espace d'art contemporain Eugène Beaudouin.**

### «Nous avons pris la liberté... Instantanés 1989/1990»

À l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur de Berlin, l'établissement présente « Nous avons pris la liberté... Instantanés 1989/1990 » de la Deutsche Kinemathek-Museum für Film und Fernsehen Berlin. Une sélection de photos et films privés réalisés entre mai 1989 et octobre 1990. Jusqu'au 22 décembre 2009. **Göthe-Institut.**

### «Objects in the Mirror are closer than they appear #4 : from walden to Vegas»

L'exposition appréhende l'espace du lieu d'art comme un espace potentiellement graphique : à lire comme on parcourt un livre dans lequel présentation, représentation et manipulation graphiques de l'œuvre d'art se conjuguent dans une expérience critique par le visuel. Jusqu'au 31 octobre. **Ngengt-sur-Marne (94). Maison d'Art Bernard Anthonioz.**

### «L'Observatoire des innovations, 2<sup>e</sup> génération»

Pour son premier renouvellement, l'Observatoire confronte innovation et développement durable. L'exposition propose aux visiteurs de se pencher sur quatre ensembles de réponses innovantes au défi de la croissance démographique galopante et des besoins énergétiques mondiaux. Les quatre domaines d'application sont : l'efficacité énergétique, la chimie de demain, le trafic aérien et l'hydrogène. Jusqu'au 30 juin 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

### Oehien (Albert)

Conçue en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition présente « sa propre histoire de l'abstraction », en confrontant une série de peintures et de dessins récents, inédits pour la plupart, à un ensemble d'œuvres des années 1980 et 1990. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.**

### «Ombres et lumière»

Un voyage initiatique à la découverte de ce double de nous-mêmes qui surgit ou disparaît au gré de la lumière s'attachant à nos pas sans que l'on y prête attention. Jusqu'au 30 juin 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

### «L'Or des Amériques»

Laissez-vous conter l'histoire de l'Or des Amériques à travers les nombreuses illustrations, plus de 200 objets rares, vidéos ou dispositifs originaux qui ponctuent le parcours de l'exposition. Jusqu'au 11 janvier 2010. **Muséum national d'histoire naturelle.**

### «Orlan. Unions mixtes, mariages libres et noces barbares»

L'exposition se concentre sur deux modes d'expression chers à l'artiste : la vidéo et surtout la sculpture que la problématique du rapport de l'œuvre au lieu essentielle dans les espaces si

## Portes ouvertes

Le bon plan du week-end à noter sur vos agendas : les portes ouvertes de la plus ancienne cité d'artistes : la Cité Ordener. Durant trois jours, 180 créateurs toutes disciplines confondues : peintres, sculpteurs, plasticiens, décorateurs, céramistes, costumiers, cinéastes, photographes... vous accueillent dans une ambiance conviviale. Amateurs d'art ou pas, vous êtes invités à visiter à loisir les ateliers de votre choix. Pendant la manifestation vont se succéder une exposition collective avec jeux de lumière dans les cours tous les soirs, une projection photos-vidéo, un hommage à Jean-Louis Viard, Jacqueline Boinard, Jean-Marc Debenedetti, des artistes résidents disparus en 2009, sans oublier le concert Nuit Rouge le 16 à 19h. A noter que la ville de Montreuil organise également ses journées portes ouvertes ce week-end. De nombreux artistes et artisans font découvrir leur travail.

A.B.

### Cité Ordener

singuliers de l'abbaye, lui donne l'opportunité d'approfondir. Jusqu'au 8 mars 2010. **Saint-Ouen-l'Aumône (95). Abbaye de Maubuisson.**

### «Palestine, la création dans tous ses états»

Depuis plus de vingt ans qu'il a ouvert ses portes, le musée s'est employé, année après année, à présenter la création contemporaine arabe dans le domaine des arts plastiques, au travers de plusieurs dizaines d'expositions, monographiques, thématiques, retrospectives. C'est ce qu'il fait une nouvelle fois aujourd'hui, en donnant à voir à son public les travaux récents d'artistes palestiniens. Jusqu'au 22 novembre. **Institut du Monde Arabe.**

### «Paris photographié au temps d'Hausmann, portrait d'une ville en mutation»

Photographies de Charles Marville prises entre 1852 et 1877, et réunies par Patrice de Moncan, historien de Paris. Retour en images sur un Paris à jamais enfoui, au cœur duquel allait jaillir l'Hôtel du Louvre, futur Louvre des Antiquaires. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. **Le Louvre des Antiquaires.**

### Pat Andrea

L'artiste donne une nouvelle dimension au projet « Alice au pays des merveilles » en proposant des sculptures monumentales dans le parc du moulin. Jusqu'au 29 novembre. **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78). Maison Elsa Triolet - Aragon.**

### Pelez (Fernand)

«La parade des humbles» L'exposition présente l'univers émouvant et singulier du peintre Fernand Pelez (1848-1913), dont la modernité trouve son enracinement dans le Paris populaire de la Belle Époque. Cette retrospective montre pour la première fois l'intégralité des peintures et dessins de Pelez conservés par le Petit Palais. Des prêts consentis par les collections privées et publiques contribuent à restituer dans toute sa diversité l'originalité du parcours de l'artiste. Jusqu'au 17 janvier 2010. **Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.**

### «Photoquai : 2<sup>e</sup> biennale des images du monde»

Un parcours photographique extérieur sur les quais de la Seine, le long du musée du quai Branly. Cinquante photographes contemporains du monde entier, talents photographiques inconnus ou peu connus en Europe, et provenant des grandes zones géographiques (Amérique du Sud et Amérique Latine, Amérique du Nord, Asie, Océanie, Afrique Proche et Moyen Orient) à découvrir. Jusqu'au 22 novembre. **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

### «Pierre Alechinsky et le Traité des excitants modernes»

À l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire de la création du mouvement artistique Cobra « Copenhague, Bruxelles, Amsterdam », le musée présente un ensemble d'œuvres réalisées par Pierre Alechinsky pour l'illustration du « Traité des excitants modernes » de Balzac. Jusqu'au 31 octobre. **Maison de Balzac.**

### «La planète des signes. Planet of signs»

Pour cette première exposition c'est la question du « signe » dans ses diverses relations à la connaissance qui est ici l'occasion d'inviter des artistes venus d'horizons différents autour de trois axes : le cognitif, le politique et le mystique. Jusqu'au 15 novembre. **Le Plateau.**

### Poliakoff (Serge)

«Le parcours d'une collectionneuse» Le musée présente une ensemble réuni par Dina Vierny de quinze huiles et de vingt gouaches de Serge Poliakoff (1900-1969). Jusqu'au 31 janvier 2010. **Musée Maillol - Fondation Dina Vierny.**

### «Portes ouvertes des ateliers d'artistes»

Comme chaque année, la principale nouveauté des journées portes ouvertes se révèle par les œuvres récentes des artistes et artisans exposées en leurs lieux de création ouverts pour l'occasion. Les 17 et 18 octobre. **Montreuil (93).**

**«Portraits croisés, photographies du musée du quai Branly»**

Pour cette 2<sup>e</sup> édition de Photoquai, le musée du quai Branly présente au Pavillon des Sessions une sélection de portraits issus de sa collection photographique, œuvres anonymes anciennes ou d'auteurs connus, et datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1960. Jusqu'au 30 novembre. **Musée du Louvre.**

**«Premiers photographes au Maroc 1870-1939»**

La collection Guy Joubert est la plus grande collection de photographies sur le Maroc en mains privées. Cet ensemble photographique rare et unique couvre cent ans d'un regard occidental fasciné par le Maroc. En effet, les photographes représentés dans la collection sont originaires de divers pays d'Europe, entourés de quelques anonymes. Jusqu'au 29 novembre. **Gentilly (94). Maison de la Photographie Robert Doisneau.**

**«Quand le bijou innove»**

Une exposition produite par le Pôle bijou de la Communauté de Communes du Cristal dans laquelle sont présentées les technologies innovantes au moyen de 17 panneaux, deux films et plus de 150 pièces. Jusqu'au 13 novembre. **Pantin (93). Maison Revel.**

**«Quarez affiches»**

Créateur des spectaculaires affiches du festival « Paris quartier d'été », Michel Quarez occupe une place originale dans le paysage actuel de l'affiche, car il est l'un des derniers représentants d'un genre presque disparu : l'affichiste véritable. Pour l'occasion, 78 affiches sont présentées à nu, en lumière froide dans un dispositif minimal. Il s'agit de la première rétrospective à Paris consacrée à ce grand affichiste français contemporain. Jusqu'au 2 janvier 2010. **Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens.**

**N «400 ans après Gallée : Le système solaire revisité»**

Construite autour de textes d'interviews d'experts, de photographies, de films mais aussi d'œuvres d'art contemporain, de météorites et de maquettes de robots, l'exposition rend compte de l'actualité sur le sujet en soulignant les progrès accomplis mais aussi les nombreuses zones d'ombre encore à élucider. Du 20 octobre au 30 avril 2010. **Cité des Sciences et de l'Industrie.**

**«Quel Moyen Âge à Melun ?»**

Rassemblant pour la première fois les dernières découvertes archéologiques et des documents anciens, l'exposition témoigne de la richesse de la ville et apporte un éclairage nouveau sur l'histoire politique et religieuse de Melun mais également économique et sociale. Jusqu'au 20 décembre 2009. **Melun (77). Musée de Melun.**

**«Quoi de 9 dans le paysage ?»**

Neuf photographes ont été invités à exposer autour du thème du paysage, qu'il soit naturel ou industriel, réel ou imaginaire : classique ou rock n'roll, en couleur ou en N&B. Les artistes présentent viennent tous d'horizons très divers : qu'ils viennent de la photographie de presse, d'architecture ou de studio et proposent une vision personnelle du paysage. Jusqu'au 17 octobre. **Le Bourget (93). Centre culturel André Malraux.**

**«Reflets. Cinq ans de fantasmagories photographiques de Marie Claire 2»**

L'occasion de retrouver les photos les plus dingues, les plus créatives et les plus inédites du magazine phare des accessoires, signées Torkil Gudnason, Sylvain de Corter, Patrick Swire, Peter de Mulder, Peter Lippmann, Denis Rouvre. Jusqu'au 9 novembre. **Musée Baccarat.**

**«Regard sur la collection d'art concret du musée»**

Présentation d'œuvres d'art abstrait et construit de Ayats, Hernandez & Fernandez, Fruhtrunk, Grammatzki, Meyer-Rogge, Neuhaus, Navrot, Pala, Pasquer, Piper reçues en donation à la suite de l'exposition, « horizontales verticales » en 2007, ou acquises par le musée. Jusqu'au 31 octobre. **Pontoise (95). Musée Tavet-Delacour.**

**«Regards de marchands. La passion des arts premiers»**

Le marchand est l'intermédiaire qui guide l'amateur débutant tout comme le collectionneur averti. Cette exposition organisée par Parcs des Mondes met en valeur cette figure majeure à travers une sélection des plus belles pièces vendues par les exposants du Parcours au cours de leur carrière. Jusqu'au 18 octobre. **Galerie de la Monnaie de Paris.**

**N «Rencontres photographiques du 10<sup>e</sup>»**

La manifestation présente une exposition collective issue d'un concours organisé par la Bibliothèque Château d'Eau et la Mairie du 10<sup>e</sup> en mai 2009. Du 16 octobre au 28 novembre. **Marne du 10<sup>e</sup>.**

**«Renoir au XX<sup>e</sup> siècle»**

L'exposition est construite selon une double perspective : faire redécouvrir une période et des aspects méconnus de l'œuvre de Renoir (les peintures décoratives, les dessins, la sculpture), tout en restituant le rayonnement de son art dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle en France. Elle rassemble une centaine de tableaux, de dessins et de sculptures de Renoir, provenant de collections publiques et privées du monde entier. Jusqu'au 4 janvier 2010. **Galerie nationale du Grand Palais.**

**«La Révolution française, trésors cachés du musée Carnavalet»**

L'exposition regroupe 200 pièces d'une grande variété (dessins, gravures, peintures, objets d'art, sculptures) autour d'œuvres phares comme le projet de David (1748-1825) pour un rideau de l'Opéra représentant le « Triomphe du peuple français ». Elle suit un parcours chronologique retraçant les grands événements, tels le Serment du Jeu de Paume, la prise de la Bastille. Jusqu'au 3 janvier 2010. **Musée Carnavalet.**

**«Rien qu'un battement aux cieux... L'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé»**

Sont exposés des portraits et des scènes présentant des femmes avec des éventails, des éventails peints par des artistes, des éventails servant de support à des poèmes, des dédicaces ou des hommages et des éventails ayant appartenu à des femmes de l'entourage de

Mallarmé. Jusqu'au 21 décembre 2009. **Vulaines-sur-Seine (77). Musée départemental Stéphane Mallarmé.**

**«Robert Combas à la revoyure !»**

L'artiste expose des œuvres-clés de la fin des années 70 à aujourd'hui, pour la plupart jamais montrées, qui retracent le parcours foisonnant d'un artiste majeur de l'art contemporain, précurseur de la Figuration libre. Jusqu'au 12 décembre 2009. **Saint Gratien (95). Espace Jacques Villegle.**

**Rondinone (Ugo)**

«How Does It Feel ?» Cette installation, à la fois monumentale et intime, minimaliste et sonore, convie le spectateur à pénétrer dans cet espace pour y vivre une expérience singulière. Jusqu'au 15 novembre. **104-Le Centquatre.**

**Rondinone (Ugo)**

«Sunrise East» Seconde installation de l'artiste présentée à l'occasion du Festival d'Automne à Paris. Les promeneurs peuvent découvrir douze personnages totemiques représentant chacun un mois de l'année dans une évocation du cycle des saisons. Jusqu'au 15 novembre. **Jardin des Tuileries.**

**«Rousseau-La Tour : portrait d'une amitié»**

L'exposition vise à mettre en valeur le portrait au pastel de Jean-Jacques Rousseau par Maunice Quentin de La Tour, récemment acquis par le musée. À travers une scénographie originale, elle retrace les liens forts qui unissaient les deux génies de la pensée et de la peinture que furent, au XVIII<sup>e</sup> siècle, Rousseau et La Tour. L'histoire du tableau et sa diffusion par la gravure trouvent leur expression à travers les documents originaux et précieux présentés. Jusqu'au 15 novembre. **Montmorency (95). Musée Jean-Jacques Rousseau.**

**Ruiz Guinazu (Cristina)**

L'artiste présente un ensemble de peintures récentes et certaines inédites, consacrées aux paysages de Patagonie à partir de ses mémoires d'enfance. Jusqu'au 29 novembre. **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78). Maison Elsa Triolet - Aragon.**

**Saaristo (Stiina)**

Dans ses dessins et peintures de grandes dimensions, l'artiste met en scène des femmes d'allure grotesque. Dans un style ironique et caricatural, des femmes corpulentes prennent des poses provocantes tout en étant entourées d'objets enfantins. Ces images sont presque des autoportraits. Jusqu'au 24 octobre. **Institut finlandais.**

**«Saint-Germain-des-Prés : L'écume des années Vian»**

Correspondances : manuscrits littéraires, textes de chansons, dessins, photographies, coupures de presse, pochettes de disques, témoignent de l'effervescence qui régna sur la rive gauche au cours de l'immédiat après-guerre et où se côtoyaient les principaux courants artistiques et littéraires de l'époque. Jusqu'au 28 octobre. **Musée des Lettres et manuscrits.**

**«Salon artistique d'Asnières-sur-Seine»**

Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> biennale d'arts sur scène, la manifestation accueille le Salon artistique Coup de chapeau aux peintres Reine-Marie

Pinchon et Jean Prevost Les invités d'honneur de cette édition sont, le sculpteur Juliette Choukroun et le peintre Jean Desvilles Jusqu'au 25 octobre **Asnières-sur-Seine (92). Espace Concorde-Francis-Delage.**

**«Salon artistique d'automne»**  
L'association des Artistes Indépendants de Ville d'Avray organise son 33<sup>e</sup> salon artistique De nombreux exposants sont attendus Jusqu'au 18 octobre **Ville d'Avray (92). Château de Ville d'Avray.**

**«Salon artistique d'Etampes et de sa région»**  
Invités d'honneur de cette 77<sup>e</sup> édition Marie Therese Tsalapanis, sculpteur et Jean Soyer, peintre Jusqu'au 18 octobre **Etampes (91). Espace Jean-Lurçat.**

**N «Salon de la photo»**  
Le plus grand rendez-vous de l'année pour tous ceux que la photographie passionne Il rend hommage à Willy Ronis et consacre une exposition à cet humaniste considéré comme l'un des plus grands photographes français contemporains Du 15 au 19 octobre **Paris Expo.**

**Sander (August)**  
«Voir, observer et penser» Une centaine de tirages du célèbre photographe allemand August Sander Tirages d'époque pour la plupart, les épreuves rassemblées sont d'une qualité rare et l'ensemble constitue une proposition inédite à Paris Présenter l'œuvre d'August Sander en faisant cohabiter portraits, paysages et études botaniques, c'est rendre justice à l'esprit même de sa démarche Jusqu'au 20 décembre 2009 **Fondation Henri Cartier-Bresson.**

**Sauvagnac (Nicole)**  
«Infiniment océan» Un récit d'images poétiques constitue de 40 photographies plasticiennes sur les profondeurs océanes Jusqu'au 23 octobre **Institut Océanographique.**

**«Sculpture / Photographie - un horizon commun - 1839-2009»**  
Cette exposition en plein air présente 85 clichés de grands noms de la photographie comme Eugène Atget, Leon Gimpel, Man Ray Des commandes ont également été passées auprès de photographes reconnus et d'artistes émergents Elle est construite sous forme d'anthologie comme un guide de l'Odyssée culturelle que constitue la sculpture, art majeur et témoin fondamental des civilisations Jusqu'au 20 décembre 2009 **Sceaux (92). Domaine de Sceaux, musée de l'Ile-de-France.**

**«Sculptures d'Antoine Poncet. Résonances poétiques avec Jean Arp et Philippe Jaccottet»**  
L'établissement accueille une vingtaine d'œuvres d'Antoine Poncet Des poèmes de Jean Arp et Philippe Jaccottet répondent comme un écho aux sculptures de l'artiste Jusqu'au 8 novembre **Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78). Domaine de Coubertin.**

**«75 ans de glamour, des stars de légende aux nouvelles étoiles montantes»**  
Plus de 100 figures de stars Présentation en exclusivité des derniers portraits pris à Cannes, de clichés rares, de jeux de ressemblance entre les célébrités d'avant-guerre et en vogue actuel-

lement Jusqu'au 29 novembre **Rueil-Malmaison (92). Centre d'Art et d'Essais Mercedes-Benz Center.**

**«Solycolor, le bestiaire de Soly Cissé & Olivier Sultan, fétiches démasqués»**  
Le peintre Soly Cissé et le sculpteur Olivier Sultan dialoguent par leurs œuvres autour de l'image de l'Afrique et de la culture africaine contemporaine Jusqu'au 30 novembre **Musée des Arts derniers.**

**N Soulages**  
L'exposition rassemble plus d'une centaine d'œuvres majeures créées de 1946 à aujourd'hui, des étonnants brou de noix des années 1947-1949 aux peintures des dernières années (la plupart inédites) qui manifestent le dynamisme et la diversité d'un travail toujours en devenir Du 14 octobre au 8 mars 2010 **Centre Pompidou.**

**«Souvenirs d'Italie. Chefs-d'œuvre du Petit Palais (1600-1850)»**  
Le Petit Palais s'invite et propose une sélection d'une centaine d'œuvres (peintures, dessins, estampes et sculptures) issues de ses collections et signées d'artistes français ayant visité l'Italie du XVII<sup>e</sup> siècle au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée de la Vie Romantique.**

**Starling (Simon)**  
«Thereherethere» (Œuvres 1997-2009)  
Simon Starling investit les salles d'expositions temporaires et les peuplé de ses œuvres hybrides - objets transformés issus des croisements inattendus provoqués par l'artiste Une dizaine d'œuvres, souvent monumentales, constitue le squelette de l'exposition qui propose une déambulation poétique tout en répliques, reprises, rappels et échos Jusqu'au 27 décembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94). MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

**Stratmann (Veit)**  
L'artiste d'origine allemande Veit Stratmann s'impose, dès l'ouverture de l'exposition Il aligne une soixantaine de néons retenus en l'air par des fils Cette installation à la fois discrète et monumentale se déploie sur plus de 800 mètres carrés Jusqu'au 31 décembre 2009 **Vitry-sur-Seine (94). MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.**

**«La subversion des images, surréalisme, photographie, film»**  
L'exposition réexamine les relations entre photographie et surréalisme Elle présente les plus belles épreuves de Man Ray, Hans Bellmer, Claude Cahun, Raoul Ubac, Jacques-André Boiffard et Maurice Tabard Elle cherche également à interroger les usages de la photo par les surréalistes publications dans les revues, collection d'images, fascination pour le doc brut Jusqu'au 11 janvier 2010 **Centre Pompidou.**

**«La Suite ELLE Décoration par Maison Martin Margiela»**  
Pour la deuxième année consécutive, le musée accueille le magazine ELLE Décoration pour faire revivre l'ancien appartement de Jacques Carlu architecte du Palais de Chaillot dans les années 30 Après Christian Lacroix, c'est à Maison Martin Margiela que la Cité et ELLE Décoration ont donné «carte blanche» pour

l'aménagement de cet appartement d'exception Jusqu'au 30 octobre **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

**«Sur les traces de John Lennon et Yoko Ono»**  
À l'occasion du Mondial de l'antiquité, le Marché Biron présente une exposition de 100 photographies du couple mythique John Lennon et Yoko Ono prises par Henry Pessar lors de leur passage à Paris en 1969 Jusqu'au 25 octobre **Saint-Ouen (93). Pucés de Saint-Ouen.**

**«Suzanne Lalique - Paul Burty Haviland, artistes du sensible»**  
Pour la première fois, dans le cadre d'une exposition consacrée à Suzanne Lalique et Paul Burty Haviland, une soixantaine d'œuvres d'un couple de créateurs des années Art déco est réunie photographies, tableaux, croquis, tissus, porcelaines et créations en verre Jusqu'au 18 novembre **La Maison du Limousin.**

**Teffo (Pascal)**  
«Géographie(s)» Sous ce titre est regroupée une suite de gravures qui associent, sans souci d'échelles, l'espace, l'aérien, la Terre et son sous-sol Cet ensemble est un état des lieux du Paysage, de territoires mouvants et malmenés sous forme d'estampes qui incluent l'infiniment grand et l'infiniment petit Jusqu'au 25 octobre **Auvers-sur-Oise (95). Maison du Docteur Gachet.**

**«Teotihuacan, cité des Dieux»**  
Environ 450 pièces dont une quinzaine de sculptures monumentales provenant du temple du Serpent à plumes, ainsi qu'une sélection de la prestigieuse collection de Diego Rivera Elle rend compte aussi de l'art de la fresque à travers un choix de peintures murales, et de l'art lithique avec un ensemble magistral de masques et aussi de figurines, ornements d'oreille, et autres objets finement taillés Jusqu'au 24 janvier 2010 **Musée du Quai Branly - Arts Premiers.**

**Tiffany (Louis Comfort)**  
«Couleurs et lumière» L'exposition rassemble environ 160 œuvres (vitraux, vases, luminaires, objets, bijoux et mosaïques, dessins, aquarelles et photos d'époque) qui révèlent la remarquable contribution de ce créateur, tant à l'industrie du verre qu'à l'ensemble des arts décoratifs Jusqu'au 17 janvier 2010 **Musée du Luxembourg.**

**«Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise»**  
Les plus grands peintres de Venise au XVI<sup>e</sup> siècle se donnent rendez-vous dans le hall Napoléon pour une exposition révélant à travers 85 œuvres, les rapports d'émulation ou de compétition qu'ils entretenaient Jusqu'au 4 janvier 2010 **Musée du Louvre.**

**«Traces du sensible»**  
L'association Atexto expose les peintres sensualistes, Ch. Albers, D. Bernard, N. Hameau, A. Maigne, C. Marthin, F. Rhein, H. Rudy, P. Vincens Jusqu'au 29 octobre **Centre d'animation des Amandiers.**

**N «Tris Vonna-Michell : Finding Chopin : Endnotes 2005-2009»**  
Prolongeant son travail en cours sur Henri Chopin - poète français d'avant-garde, mort en 2008 -, l'installation conçue par Vonna-Michell, est l'aboutissement de plusieurs mois de recher-

ches menées à Paris dans le but de rencontrer les connaissances ou collègues encore vivants du poète defunt, et de recueillir images, films, ouvrages ou matériaux témoignant de la production prolifique mais largement méconnue de Chopin. Du 20 octobre au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde.**

**«Le trousseau de la Reine de Mai, Marie-José de Savoie»**

La fondation présente pour la première fois en France, une exposition de costumes historiques, de manteaux de cérémonie et de robes de soirée de la Maison royale de Savoie. Plusieurs objets présentés faisaient partie du trousseau de la reine, lors de son mariage en 1930 avec le prince Humbert. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Fondation Mona Bismarck.**

**«Un plan simple 3/3»**

Les œuvres présentées permettent d'appréhender de façon différente notre rapport à l'écran photographiques, sculptures et installations. Jusqu'au 12 décembre 2009 **Montreuil (93), Maison Populaire - Centre d'art.**

**«L'univers de la SAPE : photographies d'Héctor Mediavilla et de Baudouin Mouanda»**

Culture urbaine et décalée, la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes) est au cœur du travail photographique d'Héctor Mediavilla et de Baudouin Mouanda. Regards croisés sur un même univers, où marginalité et intégration flirtent avec provocation et contestation. Du 15 octobre au 11 juillet 2010 **Musée Dapper.**

**«Unmasking : Arthur Renwick, Adrian Stimson, Jeff Thomas»**

Les œuvres photographiques d'Arthur Renwick, Adrian Stimson et Jeff Thomas sont variées et constituent, à des degrés divers, des expressions conflictuelles de l'identité des Premières Nations. «Unmasking» explore leurs stratégies individuelles, qui sont tantôt légères, tantôt fantasques, voire à la limite du mauvais goût, tout en faisant dialoguer l'art contemporain, la culture de masse et les représentations du passé. Jusqu'au 29 janvier 2010 **Centre culturel canadien.**

**«La vache de Mr Warhol»**

La vache peinte par Andy Warhol est la star et le guide de l'exposition. Elle entraîne les enfants, déguisés en petits veaux, dans un parcours jeu où elle leur fait découvrir sa simple et belle vie de vache à lait mais aussi sa vie de star, modèle d'un peintre célèbre. Jusqu'au 31 décembre 2009 **Musée en Herbe.**

**Van der Werve (Guido)**

«Minor pieces» Première exposition en France de l'artiste contemporain Guido van der Werve. Depuis quelques années, l'artiste réalise des films dans lesquels il joue le rôle principal. Son travail s'inspire entre autres de l'art de la performance des années 1970. Ses films proposent une échappatoire à la routine du quotidien et permettent aux spectateurs de percevoir le monde sous un autre angle. Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Institut néerlandais.**

**«Veilhan Versailles»**

Après le succès mondial de l'exposition «Jeff Koons Versailles en 2008», c'est Xavier Veilhan qui présente ses œuvres au sein du château et du domaine en prenant le parti de

la création spécifique. Il s'inscrit ainsi dans une démarche séculaire sur ce site : créer pour les Jardins, la Cour Royale, les salles du château, des œuvres qui dialoguent avec le patrimoine éblouissant des artistes qui l'ont précédé. Jusqu'au 13 décembre 2009 **Versailles (78), Château de Versailles.**

**«Vers de nouveaux logements sociaux»**

Une sélection de 16 réalisations récentes en France (moins de 5 ans) est exposée, à travers des documents de natures diverses : visuels, textes, maquettes et films. En parallèle, est présentée une centaine d'autres projets, sélectionnés en France comme à l'étranger, emblématiques du renouvellement des lieux de l'habitat social. Jusqu'au 30 juin 2010 **Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot.**

**«Vezzoli (Francesco)»**

«A chacun sa vérité» A l'occasion de l'exposition consacrée à Federico Fellini, Francesco Vezzoli a choisi de présenter deux nouvelles pièces qui traitent du statut paradoxal de l'illusion et de la fiction dans notre perception de la réalité et dans lesquelles il aborde certains des grands thèmes qui hantent le cinéma fellinien, comme la fascination pour les célébrités, les mutations du désir et de l'imaginaire. Du 20 octobre au 17 janvier 2010 **Jeu de Paume, site Concorde.**

**«La Ville blanche, le mouvement moderne à Tel-Aviv»**

Dans le cadre de la saison «100% Tel-Aviv» autour du centenaire de la création de la ville, la Cité internationale des arts présente des photographies, maquettes et historique sur le mouvement moderne à Tel-Aviv. Du 16 octobre au 15 novembre **Cité internationale des arts.**

**Vint (Mae)**

«Work in progress» Mae Vint expose pour la première fois ses photos prises au Vietnam entre 2006 et 2009. Jusqu'au 31 octobre **Maison du Vietnam.**

**«Voyage avec Robert Louis Stevenson»**

Une exposition pour partir en voyage sur les traces de cet écrivain aux multiples facettes, depuis l'Ecosse de son enfance, source inépuisable d'inspiration jusqu'aux îles Samoa dont les habitants le baptisèrent «Tusitala le conteur d'histoires» en passant par la France, la Californie, les mers du sud. Jusqu'au 31 octobre **Maison de la Lozère.**

**«Voyages, regards de photographes japonais sur le monde»**

Reflet de la vitalité de la photographie japonaise, les œuvres de ces artistes (5 photographes et 1 vidéaste) nous invitent à porter un autre regard sur notre planète. Du 14 octobre au 23 janvier 2010 **Maison de la culture du Japon à Paris.**

**«We want Miles»**

Cette exposition propose de retracer le parcours du musicien, de la ville de son enfance, East St-Louis jusqu'au concert retrospectif qu'il donna sur le site même de La Villette à Paris : quelques semaines seulement de sa disparition. A découvrir, des films inédits ou rares, des partitions originales manuscrites, des trompettes et instruments des documents originaux : des costumes de scène, des photographies. Du 16 octobre au 17 janvier 2010 **Musée de la Musique.**

**Wearing (Gillian)**

«Secrets and lies» La vidéo réalisée par l'artiste pour répondre à l'invitation du musée Rodin est présentée en exclusivité à l'Hôtel Biron. Gillian Wearing y présente une série de portraits face caméra, sur le mode de la confession. La projection de «Secrets and lies» est accompagnée d'une autre œuvre vidéo «Trauma» (2000). Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **Musée Rodin.**

**Weerasethakul (Apichatpong)**

«Primitive» Une installation vidéo de l'un des pionniers du cinéma expérimental thaïlandais Apichatpong Weerasethakul. Inspirées par de multiples références qui vont du bouddhisme traditionnel à la culture populaire, ses vidéos font référence à la mémoire individuelle ou collective. Jusqu'au 3 janvier 2010 **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.**

**«Women are heroes»**

Gigantesques collages de portraits, regards, et autres photos issues du projet Women, sur les ponts, quais et bâtiments de la Ville de Paris. Jusqu'au 2 novembre **Autour de l'île Saint-Louis.**

**«Y'a du sport au musée !»**

Le thème du sport est traité pour la première fois au musée. Il va rassembler petits et grands autour de cette activité-phare de notre société occidentale moderne. Jeux traditionnels, jeux de plein air, jeux de force et d'adresse, jeux et jouets sportifs. Des collections exceptionnelles sont présentées. Du 15 octobre au 19 septembre 2010 **Poissy (78), Musée du Jouet.**

**Yoon (Ji-eun)**

«Un moment dans un moment» L'établissement présente des dessins et techniques mixtes de l'artiste Ji-eun Yoon. Jusqu'au 28 octobre **Centre Culturel Coréen.**