

**6<sup>e</sup> ateliers d'artistes**  
**Portes ouvertes**  
**les 20, 21, 22 novembre**

temps libre

Le 6<sup>ème</sup> Ateliers d'artistes

# Week-end Portes ouvertes des ateliers d'artistes du 6<sup>e</sup>

du Vendredi 20 novembre au Dimanche 22 novembre 2009  
de 14h00 à 20h00

*L'association « le 6<sup>e</sup>, ateliers d'artistes » qui réalise les couvertures de notre revue depuis de nombreuses années vous invite, à l'occasion des journées portes ouvertes, à rencontrer une cinquantaine d'artistes, peintres, sculpteurs, graveurs, photographes et plasticiens dans leur atelier.*

*Point d'accueil et de renseignements : Théâtre du Vieux Colombier (21 rue du Vieux Colombier 75006 Paris), où vous pourrez consulter le dossier de chaque artiste, le programme des événements et organiser votre parcours. Il sera ouvert de 13h00 à 18h00 du vendredi 20 au dimanche 22 novembre. Pour toutes informations complémentaires concernant le programme et les rencontres privilégiées avec les artistes : [six.aa@hotmail.fr](mailto:six.aa@hotmail.fr) - <http://www.lesixaa.org>*

F. Valérie DESHAYS

Novembre 2008



F.V. DESHAYS baigne très jeune dans le monde de l'art et de la décoration. Elle nous mène par la main dans un univers faussement familial. Ses pastels décorent les tentes des chefs d'États pendant les Fêtes de Persépolis organisées par le Shah d'Iran. On lui confie la décoration d'une résidence prestigieuse au Japon, d'une villa en Arabie saoudite, des chais d'un château bordelais.

Son évolution est sans reniement. Face à un monde aux côtés sombres, elle ne tend qu'à rendre hommage aux beautés de la vie, toujours guidée par le plaisir de faire. La forme cherche à capter un instant plein et solide dans un monde instable, la masse quasiment palpable de certains objets nous invite à les soupeser. Aujourd'hui sa recherche s'oriente vers le cinéma. Sa peinture est ainsi constamment dans la quête d'un équilibre.

■ F. Valérie DESHAYS  
06 88 655 999 /  
02 38 32 37 84  
[www.lesixaa.org](http://www.lesixaa.org)

DOV

Décembre 2008



Née à Paris, en 1952 DOV pratique le collage, le dessin et la gravure depuis 1981. Les papiers choisis sont variés, les textures diversement « cuisinées » par de nombreuses manipulations : encrage, sablage, peinture et report à l'acrylique, bouts gravés... Le médium acrylique a remplacé la colle de peau des débuts et la gaze (tarlatane) s'est rajoutée naturellement depuis 1995

pour son effet de transparence. Dov a une réelle fascination pour la matière et son incroyable richesse. « À travers mes "matières d'imaginaires" peuvent se lire des cosmos intérieurs nourris du fil d'Ariane de l'enfance ». Là, conscient et inconscient agissent dans un duo créatif, porteur de vie et d'émotions salvatrices.

■ Marie-Ludovique Lambert-Grégoire dite DOV  
11 rue Guisarde  
75006 PARIS  
01 45 46 35 70 /  
Atelier : 01 43 26 79 04  
[dov.art@free.fr](mailto:dov.art@free.fr)  
<http://dov.art.free.fr>

**Christine PICTET**

Janvier-février 2009



Née à Genève, de nationalité française et suisse, Christine Pictet vit et travaille à Paris depuis 1980. Après un parcours artistique en Californie, elle exerce une activité de photographe pour la presse et l'édition qui aujourd'hui est remplacée par une démarche purement plasticienne. Le travail de Christine Pictet

s'inscrit dans la démarche des artistes qui, utilisant la photographie comme point de départ, la détournent à des fins plasticiennes. Tendant à se débarrasser des contraintes et limitations de la photographie pure, elle transforme ses images en pièces uniques et de superpositions.

**Christine PICTET**  
14 rue des Saint-Pères  
75007 PARIS  
01 42 60 85 30  
06 09 22 10 72  
christine.pictet@gmail.com  
www.christine-pictet.com

**Sophie CAVAILÉ**

Mars 2009



Durant 4 années, Sophie Cavailé étudie à l'École nationale des arts appliqués de Paris. Diplômée de l'Ensa Ama, elle travaillera comme architecte d'intérieur jusqu'en 1996, date à laquelle elle reprend son activité artistique.

Son travail, tout en finesse et en sensibilité émerveille par sa maîtrise, sa force, sa poésie mais aussi son humour. Elle imprègne la matière, la caresse, la modèle, la sculpte. De la subtilité de son travail se dégage à la fois force et poésie. Les plaques accumulées mais trouées, les coupes d'écaillés griffées, disjointes, témoignent d'efforts désespérés et cependant toujours renouvelés pour retenir l'insaisissable, l'infiniment altérable.

■ **Sophie CAVAILÉ**  
140 bd Saint-Germain  
75006 PARIS  
06 08 80 17 05  
socavaile@wanadoo.fr

**Nisa CHEVÈNEMENT**

Avril 2009



« Nisa vit à l'âge du bronze. Du bronze seul, qui naît d'une coulée brûlante et d'une cire qui se perd. Un bronze qui se travaille qui se frotte, se gratte, se cisèle, se ponce. Un bronze qui s'oxyde et qui prend les rides du

temps comme des surprises – souvent heureuses. À l'âge du bronze, Nisa construit ses édifices et appelle ses peuples. Ils viennent, fidèles, à ses rendez-vous. Sur un socle massif, dont ils se distinguent à peine, les premiers guetteurs se tiennent debout... » Jean-Claude Carrière.

■ **Nisa CHEVÈNEMENT**  
22 rue Descartes  
75006 PARIS  
01 46 34 54 46  
nisachevenement@wanadoo.fr  
www.nisa-art.net

**Louisa BURNETT HALL**

Mai 2009



Née en 1965 en Angleterre, Louisa Burnett-Hall passe son enfance dans les vallons calcaires du Hampshire. Elle part ensuite étudier les beaux arts à Edinbourg où elle peint ses premiers paysages inspirés par des couleurs riches et les collines des basses terres. En 1990 elle vient peindre à Paris et développe une véritable passion pour le thème aquatique.

Elle y explore la lumière, le mouvement et les relations des êtres dans l'espace qui les entoure. « J'explore les relations de symbiose entre les éléments et le temps, j'essaie d'identifier la relation entre le moi et mon environnement ».

**Louisa BURNETT HALL**  
47 rue de Vaugirard  
75006 PARIS  
01 45 48 86 38  
06 86 95 12 28  
louisaburnethall@gmail.com  
www.louisaburnethall.com

**Marie DELOUME**

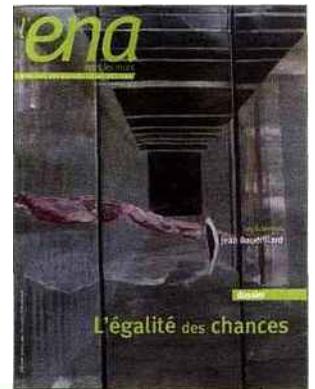
Avec ses peintures sur zinc, Marie Deloume nous entraîne dans des paysages imaginaires, tout en nuances de gris et de bleus. On y découvre pas l'arbre mais l'esprit de l'arbre, pas le paysage mais l'âme du paysage, pas le ciel mais l'intériorité des nuages, pas l'homme mais son essence. On y rencontre des âmes, des

formes quasi humaines qui se déforment avec le vent, visages un instant entrevus, corps déroulés et puis perdus, foules happées, estompées, deviennent fumées puis disparaissent. Dialogue subtil entre mon univers et la surface apprivoisée. « Mes paysages sont parfois secrètement habités de

pâles fantômes fugitifs. J'ai le sentiment d'être l'initiatrice de son propre rêve ».

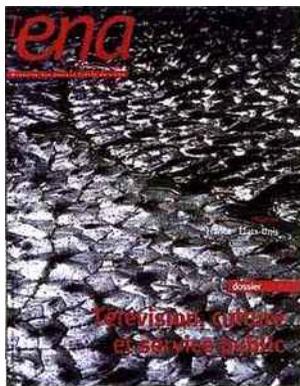
■ **Marie DELOUME**  
12 rue Sarrette  
75014 Paris  
marie.deloume@noos.fr

Juin 2009



**Laurence TOUSSAINT**

Juillet-août 2009



Photographe du végétal et amoureuse des arbres, son œil s'est libéré de toutes les conventions qui nous encombrant souvent.

Elle sait voir ce que nous ne voyons plus ou ce que nous ne voulons pas voir. À l'occasion des Portes Ouvertes, elle expose une série de photographies panoramiques intitulée « Hors champ » à la Galerie Meubles et Fonction, 135 bd Raspail, à Paris dans le 6<sup>e</sup> du 17 novembre au 5 décembre 2009.

■ **Laurence TOUSSAINT**  
21 rue Pierre Leroux  
75007 Paris  
01 45 48 02 29  
06 08 37 70 73  
laurencetb@hotmail.com

**Yannick CHARON**

Septembre 2009



Tournée vers la lumière, l'abstraction de Yannick Charon se situe dans un champ esthétique où tout est prétexte à dialogue avec l'environnement. Rencontre de dépôts et d'alluvions, étirements de

lumières ajourées, son œuvre est un paysage clair de formes sédimentées. Vision de séquences et de plages colorées, germées en surfaces et entrants, génératrices de structures musicales combinatoires et harmoniques. À bâbord l'écume de l'instant, des jours et des saisons ; à tribord les remous de la matière, la profondeur des encres. La figure surgit de ses traces.

■ **Yannick CHARON**  
10 bd de la Liberté  
94170 Le Perreux-sur-Marne  
01 43 24 00 18  
yannick.charon@free.fr  
www.yannick.charon.free.fr

**Ilio SIGNORI**

Octobre 2009



Les sculptures d'Ilio Signori sont des architectures linéaires, plutôt baroques, où se servent d'instruments à couper, à forger, à façonner et à souder les plaques d'acier, il chahute les objets ordinaires du quotidien en éléments d'encrage. Dessinant énormément, il se sert de son répertoire signalétique comme aide-mémoire de son travail.

Caddies, tables et fauteuils se métamorphosent ainsi dans des zones inconnues de l'imaginaire. Parfois à la limite de l'abstraction, son œuvre n'est que charge de vie inhérente, substance même de l'œuvre, matière vive. Ilio dresse dans l'espace un événement d'écriture tridimensionnelle remarquable avec ses cycles et monocycles. Ponctué de signes,

d'accidents et d'arabesques, Ilio privilégie la dynamique de la forme en recourant au vide.

■ **Ilio SIGNORI**  
15-17 rue Alain  
75014 Paris  
01 43 22 51 58  
ilio.signori@wanadoo.fr  
www.ilio-signori.net