**Paysages Intérieurs** texte de dix lignes

Ressentir les choses, les êtres, et les traduire dans mon langage propre, tel est le but que je me suis fixé. Chaque œuvre part d’un élan, d’un état d’esprit, de la visualisation d’une émotion.

Je peins sur de l’organza de soie dont la transparence permet des recherches sur la lumière qu’il s’agit de maitriser. J’utilise la couleur la plus intense que j’oppose à la douceur et à la sensualité de la matière peinte. L’outrance des tons apaise la violence de la vie, la sublime, l’exorcise. S’immerger dans la matière liquide, comme une régression, est un vrai bonheur des yeux et des doigts. Couleur et lumière en accord ou en opposition fondent l’ensemble de mon travail.

L’art comme antidote à la bêtise et à la violence du monde.

**Paysages Intérieurs** Texte de 5 lignes

Ressentir les choses, les êtres, et les traduire dans mon langage propre, tel est le but que je me suis fixé.

Je peins sur de l’organza de soie dont la transparence permet des recherches sur la lumière qu’il s’agit de maitriser. J’utilise la couleur la plus intense que j’oppose à la douceur et à la sensualité de la matière peinte. L’outrance des tons apaise la violence de la vie, la sublime, l’exorcise.

L’art comme antidote à la bêtise et à la violence du monde.