



J'ai toujours été fascinée par les formes et l'art du relief ;

Qu'il s'agisse d'un toit de tuiles provençal, du mur de Persepolis ou des ailes des génies protecteurs des palais Assyriens.

Mon besoin de créer a été satisfait par la réalisation de bijoux.

C'est dans l'atelier du Moulin Vert à Paris 14^{ème} que j'ai appris la bijouterie ainsi que lors de stages divers (B.J.O. ateliers de Fontblanche etc.)

Pour moi, il n'y a pas de bijou de référence, je laisse libre cours à mon imaginaire.

